

Б.Ф. Куликов

Словарь

камней·
самоцветов

·Недра·



Б. Ф. Куликов

**Словарь
камней-
самоцветов**

3780



ЛЕНИНГРАД «НЕДРА» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1982



552

К90

УДК 549.091(038)

Куликов Б. Ф.

К90 Словарь камней-самоцветов.— Л.: Недра, 1982.—
159 с., 1 л. ил.

Словарь содержит около 1000 терминов, относящихся к цветному камню и встречающихся в русской (и переводной) специальной и художественной литературе. На русском языке такой словарь издается впервые. Перечень терминов предваряется предисловием, в котором дана характеристика состояния геммологии и приведена современная классификация камней.

Словарь может служить кратким терминологическим справочником для специалистов, работающих с цветным камнем, и в основном предназначен для широкого круга коллекционеров и любителей природного камня.

К $\frac{1904020000-342}{043(01)-82}$ 9-82

552

Рецензент — профессор Д. А. Минеев (МГРИ)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Природный камень в нашей стране уже давно используется в качестве материала для изготовления украшений и декоративных предметов. Но научное исследование этого материала, его широкая добыча, обработка стали интенсивно развиваться лишь в последние десятилетия. В связи с этим возникла особая отрасль знания со своей тематикой, терминологией и методами исследования, а необходимость формулировки или уточнения основных понятий и словаря этой науки стала очевидной.

К моменту обособления какой-либо отрасли знания ее объекты, как правило, называются несколькими терминами, и лишь потом какой-то из них становится предпочтительным. Термин, вынесенный в заглавие словаря, далеко не лучший из существующих, но он наиболее привычен для широкого круга читателей, более популярен благодаря книгам А. Е. Ферсмана и названиям заводов и магазинов «Русские самоцветы».

И это и другие названия в дальнейшем будут критически рассмотрены, пока же важно лишь то, что все они подразумевают группу природных образований, используемых для удовлетворения эстетических запросов людей. Указанными природными образованиями занимается наука, название которой — геммология — в русском языке появилось недавно и еще не стало общепринятым. Она относится к циклу геологических наук, так как почти все ее объекты являются геологическими телами, и тесно связана с минералогией, вследствие того что все эти тела сложены или представлены (за редкими исключениями) минералами.

Несмотря на генетическое родство с минералогией, методы исследования, подход, оценка (как эстетическая, обычно не свойственная геологическим дисциплинам, так и экономическая), проблемы и терминология этой науки очень специфичны и часто не совпадают с минералогическими.

Терминология цветного камня иногда отличается от минералогической довольно сильно, вследствие того что имеет очень древние корни (не всегда достоверно установленные) и создавалась добытчиками, обработчиками и торговцами задолго до выделения науки о минералах в самостоятельный раздел естествознания. Только в наше время делаются попытки ликвидировать многозначность некоторых ювелирных или торговых названий на основе единого, минералогического подхода к предмету, но и сейчас термины «топаз», «агат», «хризопраз»,

означающие в минералогии одно понятие, в ювелирном деле имеют несколько значений.

Прекрасной иллюстрацией существовавшей уже в античные времена многозначности терминов служит рассказ о том, как „две тысячи лет назад один из исследователей... жаловался, что «бесчисленные названия поделочных камней все придуманы хитроумными греками» и гранильщиками и добавлял: «Совершенно ясно, что один и тот же камень получает различные названия в зависимости от характера включений, неровностей поверхности, числа и цвета... прожилков» [15]. Следует отметить, что цвет был определяющим признаком, и рубин с сапфиром считались различными камнями, а не разновидностями одного минерала, бериллом назывались только желтые образцы минерала, а изумруд и аквамарин не считались бериллом и т. д.

Русская терминология образована словами, попадавшими в практику и литературу из лексикона индийских, арабских, персидских и среднеазиатских («бухарских») торговцев, привозивших в Россию камень, ювелиров, как переселившихся с Запада, так и работавших в местных народных промыслах. Таким образом, ее истоки лежат на Древнем Востоке, в Индии, Средней Азии, а с XVIII в. и на Урале, где горщики и камнерезы создали очень самобытный словарь.

Различные источники и путей проникновения терминов в русский язык привело к тому, что для ряда понятий существует не по одному термину, а иногда одним термином называется несколько камней. В наше время терминология науки о цветных камнях дополняется открытиями новых минералов, не известных ранее их разновидностей или горных пород, вовлекаемых в декоративное и ювелирное производство (чароит, хромдиопсид, клиногумит, танзанит, хибинит и т. д.), синтезом новых ювелирных материалов (перунит, фианиты, синтетические шпинели) или облагораживанием до приобретения ювелирных качеств тех образцов, которые обычно для этих целей не использовались.

Все эти дополнения, однако, не могут сравниться по количеству с существующими торговыми названиями — омонимами, вводящими в заблуждение несведущих людей. При наличии у названия камня определения типа «компостельский» (рубин), «восточный» (изумруд), «богемский» (алмаз) почти всегда нужно ожидать, что речь идет не о рубине, не об изумруде, не об алмазе. Дело в том, что при системе государственной торговли за соответствие товара названию ручается государство, тогда как при частной торговле (и в особенности в торговле камнями) нередко действует правило «качество на риск покупателя». Продавец заинтересован в сбыте камня и стремится увеличить привлекательность, называя его каким-либо похожим, но более дорогим камнем с добавленным прилагательного, чаще всего географического характера. При этом создается впечатление, что продается рубин (изумруд, гиацинт и т. п.), но просто не высшего сорта. Специалисты нашего времени обычно осуждают подобную практику. В русской терминологии к терминам подобного типа относятся «раухтопаз» для дымчатого

кварца и «гранатит» для синтетических материалов — первый не топаз, а второй состоит не из граната.

Ранее указывалось, что в русском языке пока нет единого названия для науки о цветных камнях, хотя «геммология» уверенно может претендовать на эту роль. Это термин достаточно широкого значения, образованный по правилам, принятым в русском языке, от лат. «гемма» — драгоценный камень и греч. «логос» — учение. Конечно, можно возразить, что «гемма» в русском языке это обычно «резной камень», но уже создаются «геммологические лаборатории», термин все чаще встречается в литературе и, видимо, войдет в русский язык. В предисловии редактора перевода книги Г. Смита «Драгоценные камни» В. П. Петров этот термин употребляет как сам собой разумеющийся.

Уже говорилось, что с объектом науки дело обстоит сложнее, так как единого термина для его обозначения пока нет. «Цветные камни» — термин, применяемый и в качестве синонима «поделочных камней» (в довольно устойчивом словосочетании «драгоценные и цветные камни») и как общее название всех драгоценных, полудрагоценных (ювелирных, ограночных) и поделочных камней.

Термин «самоцвет» говорит только об окраске камня, а звучность, эффектность слова привели к тому, что его стали употреблять как синоним чего-либо яркого, красочного или просто очень ценного. Самоцветами называют народные и музыкальные ансамбли, изделия народных промыслов (вышивки, росписи, резьбу) и даже живые существа (колибри, попугаев, аквариумных рыбок и т. д.). Этим словом охотно пользовались писатели А. И. Куприн, Н. С. Лесков, Д. Н. Мамин-Сибиряк, а в наше время А. Е. Ферсман и П. П. Бажов. Любопытно, что М. И. Пыляев и И. А. Святский, видимо, помня первоначальное значение термина, совсем его не использовали. Термин этот, даже по определению А. Е. Ферсмана, очень его любившего, обозначает те камни, «самый цвет которых определяет их ценность» [55, с. 15], и не должен был бы относиться к бесцветным, белым или черным камням. В современных научных публикациях термин «самоцветы» употребляется редко.

«Драгоценные и полудрагоценные» камни дают только стоимостную характеристику объекта науки, хотя цена определяется многими факторами: красотой, прочностью, редкостью, модой и т. д. Дорогим считается камень в первую очередь редкий. И малахит (несмотря на его мягкость) считался драгоценным камнем до открытия на Урале крупных обособлений массой тысячи килограммов. (Конечно, нужно учесть, что требования, предъявляемые к драгоценному камню, в то время еще не были такими четкими и жесткими, как в наши дни.) После этого он стал считаться поделочным и в таком качестве включается в классификации.

Цена камня определяется и разницей в спросе и предложении. Классическими примерами служат варисцит и чешские пиропы. Варисцит был известен давно, в ювелирном деле не использовался, а открытие крупных месторождений камня, пригодного для обработки, и поступление на рынок больших его

партий не позволило цене на него подняться. Месторождения были вскоре выработаны, сейчас на мировом рынке варисцита нет и цена изделий из него очень высока. Чешские пиропы обесценились при интенсификации добычи и постоянном наличии в продаже больших их количеств. Высокая же цена бадахшанского (афганского) лазурита поддерживается тем, что добываемое количество не превышает спроса на него. Эти примеры показывают всю относительность стоимостной оценки камня.

В отношении декоративных качеств камня, его привлекательности, красоты нужно отметить, что за рубежом для украшений и изделий широко применяют любой камень, хоть немного пригодный для этой цели (и продают его). У нас в стране так поступают только любители. В. И. Соболевский [47, с. 102] рассказывает о знатоке и любителе камня, который гранит все прозрачные и просвечивающие образцы минералов и в результате собрал коллекцию «удивительно красивых... бесспорно природных... камней: желтые, красновато-коричневые, зеленоватые, оранжевые, ярко сверкающие звездочки... Поразившие своей красотой драгоценности оказались... ставролитами, андалузитами, дистенами, спессартинами, полупрозрачными полевыми шпатами и змеевиками различных оттенков». Видимо, подобный опыт следует хотя бы учесть.

До недавнего прошлого все классификации объектов геммологии базировались на их рыночной стоимости, и лишь в последние годы в нашей стране были опубликованы классификации, основанные на других принципах: генетическая классификация, предложенная В. П. Петровым, разработанная А. И. Цюрупой классификация по признаку единства или сходства обработки (технологическая) и наиболее доступная непрофессионалам и используемая в нашей стране классификация Е. Я. Киевленко, основанная на применении и стоимости камней. С некоторыми уточнениями последняя классификация выглядит так.

1. Ювелирные (драгоценные) камни

I порядок: алмаз, изумруд, рубин, синий сапфир, жемчуг.

II порядок: александрит, благородный жадеит, оранжевый, желтый, фиолетовый и зеленый сапфир, благородный черный опал.

III порядок: демантоид, благородная шпинель, благородный белый и огненный опал, топаз, аквамарин, родолит, лунный камень, красный турмалин.

IV порядок: синий, зеленый, розовый и полихромный турмалин, благородный сподумен (кунцит, гидденит), циркон, желтый, зеленый, золотистый и розовый берилл, бирюза, хризолит, аметист, хризопраз, пироп, альмандин, цитрин.

2. Ювелирно-поделочные камни

I порядок: дымчатый кварц*, гематит-кровок, янтарь-сукцинит, горный хрусталь, жадеит, нефрит, лазурит, малахит, авантюрин, чароит**.

II порядок: агат, цветной халцедон, кахолонг, амазонит, родонит (орлец), гелиотроп, розовый кварц, иризирующий обсидиан, обыкновенный опал, лабрадор и другие непрозрачные иризирующие полевые шпаты.

3. Поделочные камни

Яшмы, письменный гранит, окаменелое дерево, мраморный оникс, лиственит, обсидиан, гагат, дже-спилит, селенит, флюорит, авантюриновый кварцит, агальматолит, рисунчатый кремьень, цветной мрамор.

В нашей стране наблюдается рост интереса к цветному камню, с каждым годом увеличиваются объемы поисковых и разведочных работ на этот вид природного сырья, вовлекаются в обращение новые камни. Книги о цветных камнях, как русские, так и переводные, мгновенно исчезают с прилавков магазинов. Как правило, все эти книги, начиная с популяризаторских трудов А. Е. Ферсмана, снабжены словариками терминов. Расширение выпуска изделий из цветного камня (или с камнем) заставляет искать справочники, не требующие для чтения специальной подготовки.

К сожалению, в русской литературе нет ни одного словаря, посвященного цветному камню. Издававшиеся в начале XIX в. минералогические словари устарели, да и недоступны большинству читателей, а в XX в. русские минералогические словари не издавались совсем. (Следует оговориться, что довольно полный словарь цветных камней входит в книгу М. И. Пыляева [36]). Выпущенный в Киеве трехязычный (украинско-русско-английский) минералогический словарь [25] дает только краткую информацию о минералах, а «Геологический словарь» [10, 11] и «Толковый словарь английских геологических терминов» [52] никак не выделяют цветные камни и совершенно не затрагивают ювелирные, торговые и старинные термины, с которыми может столкнуться читатель русской литературы.

Кроме того, стала актуальной необходимость систематизации геммологических терминов, которыми пользуются различные специалисты. Предлагаемый словарь будет первой попыткой упорядочения терминологии цветного камня и рассчитан главным образом на читателя, не имеющего специальной подготовки. Может быть, стоит отметить, что за границей аналогичные словари издаются систематически.

Видимо, не менее актуальной стала и координация действий и публикаций, касающихся цветного камня, и создание Комис-

* В оригинале «раухтопаз».

** Уже после опубликования классификации стали добывать и обрабатывать совершенно новый камень — чароит, который дополнительно внесен в классификацию.

сии по драгоценным камням во Всесоюзном минералогическом обществе было реакцией на потребность науки и практики.

За рубежом геммологические ассоциации существуют в Англии, США, ФРГ, Франции, Японии, Австралии и других странах. Они издают журналы, из которых особого внимания заслуживает английский «The Journal of Gemmology and Proceedings of the Gemmological Association of Great Britain», систематически публикующий обзор всех изданий, посвященных цветному камню. Кроме того, в одном из мировых центров обработки цветного камня — Идар-Оберштейне (ФРГ) — организованы курсы по подготовке геммологов из минералогов. Действительно, геммолог имеет дело лишь с отдельными образцами, разновидностями минералов или горных пород и должен уметь оценить их привлекательность в обработанном виде, дать рекомендацию по наиболее рациональному использованию того или иного образца, обладать определенными искусствоведческими знаниями и художественным вкусом и самое главное иметь в своем распоряжении неразрушающие способы диагностики камня.

У нас в СССР подобных специалистов готовит кафедра минералогии и геохимии Московского геологоразведочного института, к сожалению, пока лишь на вечернем факультете.

Инициатором работы по составлению словаря нужно считать заведующего кафедрой минералогии Ленинградского горного института Д. П. Григорьева, который еще в 1974 г. говорил о необходимости издания русского геммологического словаря.

В процессе составления словаря автор встречал благодарительную поддержку многих лиц, но особенно полезным был обмен мнениями с Д. П. Григорьевым, В. В. Букановым, В. Н. Давом, Е. Я. Киевленко, Ю. П. Солодовой. Так, В. Н. Дав подсказал перечень аспектов, В. В. Буканов помог в составлении обзора современного состояния отечественной геммологии, Д. П. Григорьев высказал много интересных соображений о ряде терминов, с Е. Я. Киевленко обсуждались название и характер построения словаря, а Ю. П. Солодова отметила некоторые недочеты рукописи.

Благодаря любезности директора Горного музея В. Д. Коломенского и помощи сотрудницы музея Е. Е. Поповой были подобраны образцы для иллюстраций. Цветные фотографии выполнил А. Ф. Сягин.

Всем им автор выражает искреннюю благодарность.

Особая благодарность должна быть высказана научному редактору В. В. Буканову. Его замечания и дополнения были в высшей мере ценными и способствовали большей ясности изложения, полноте перечня терминов и логичности текста.

ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРЯ И ПОРЯДОК ОПИСАНИЯ ТЕРМИНОВ

Все термины в словаре расположены в алфавитном порядке. В терминах, состоящих из двух (и более) слов, на первом месте обычно стоит прилагательное, но в словаре, для соблюдения единого порядка расстановки, все термины начинаются с существительного, а устойчивые словосочетания с прилагательным на первом месте даются со ссылкой, например: **ПОЛЕВЫЕ ШПАТЫ** — см. Шпаты полевые. При этом термин как бы расчленяется, но такая расстановка позволяет собрать в одном месте все семейство сходных терминов и дает возможность читателю ознакомиться сразу со всеми разновидностями камня.

Сначала дается общее определение основного понятия, как правило, подробное, а затем в алфавитном порядке по прилагательным приводятся все разновидности этого понятия. Например, «алмаз» и описание термина, а затем «алмаз алансонский», «алмаз альпийский» и т. д.

После основного термина, набранного полужирным шрифтом, в круглых скобках сообщается (если известен) тем же шрифтом другой вариант написания термина, например **АВГУСТИТ (АГУСТИТ)**. Далее следует собственно описание термина: если это камень, то указывается, что именно называется термином — минерал, агрегат, горная порода. Для минерала сообщаются класс соединений (окисел, силикат и т. д.), структурная формула и формы, в которых он чаще всего встречается в природе.

Приводятся сведения о цвете, окраске камня, причинах окраски (в упрощенном виде), о ее стойкости. Обязательно отмечается твердость камня как важная характеристика, определяющая его устойчивость против износа. Другие свойства, для установления которых требуется специальное оборудование, не приводятся (кроме плотности — в тех случаях, когда она помогает отличить минерал от похожих на него). Указывается прочность и хрупкость (реже спайность), которые определяют область применения камня и должны учитываться при его обработке.

Если у минерала имеются существенные для геммологии разновидности, они сообщаются вместе с причиной их выделения (в абсолютном большинстве случаев по различию цвета или рисунка). Для некоторых камней даются торговые сорта (жадеита, лазурита) с их характеристикой. После этого называется область применения камня, в основном в ювелирном или декоративном искусстве; промышленное использование

освещается очень редко. Приводятся примеры изделий из камня, а если камень используется давно, то применение в древности и старинные поверья, связанные с этим камнем. Если камень может быть синтезирован, это отмечается.

Описание заканчивается данными о происхождении термина, хотя нередко этимология может быть дана лишь предположительно. Здесь же перечисляются синонимы. Иногда высказывается суждение о целесообразности применения термина. В тех случаях, когда термин относится к минералу или горной породе, после описания термина помещены очень краткие сведения об условиях образования и нахождения камня в природе, а также о главных местах его добычи. К сожалению, данные о происхождении или приуроченности месторождений не удалось изложить без применения специальной терминологии, и эти разделы описаний отличаются от остального текста, рассчитанного на неподготовленного читателя.

Термины даны в основном в единственном числе, и только те понятия, которыми обозначены группы объектов, приведены во множественном числе, например «драгоценные камни», «полевые шпаты», «амфиболы». В тексте статей-описаний терминов разрядкой набраны те слова, для которых в словаре имеются пояснения. Омонимы, различные значения или трактовки одного термина выделены в тексте арабскими цифрами.

В конце Словаря, в виде приложений, приведены списки крупнейших алмазов (добытых в зарубежных месторождениях) и синтетических ювелирно-ограночных материалов, а также первичный определитель цветных камней и список наиболее распространенных синонимов.

ИСПОЛЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

амер.	— американский	лат.	— латинский
англ.	— английский	нем.	— немецкий
арм.	— армянский	о.	— остров
араб.	— арабский	о-ва	— острова
афган.	— афганский	перс.	— персидский
г.	— год, город	португ.	— португальский
греч.	— греческий	п-ов	— полуостров
др.	— другой, другие	см.	— смотри
изл.	— излишний термин	торг.	— торговый термин
инд.	— индийский	устар.	— устаревший термин
иран.	— иранский	франц.	— французский
исп.	— испанский	хр.	— хребет
итал.	— итальянский	швед.	— шведский
кит.	— китайский		

АВАНТЮРИН — 1. Горная порода, мелко- и тонкозернистый, просвечивающий плотный кварцит с разноцветными включениями чешуек слюды, гётита, гематита, ильменита, часто с гонкими трещинками, заполненными гидроокислами железа. Цвет белый, розовый, красновато-желтый, красно-бурый или зеленый. Включения блестящих чешуек придают камню мерцающий отлив с золотистыми, красными, зелеными «искрами». Твердость 6—7, хорошо полируется.

В конце XIX — начале XX в. в России из авантюрина изготавливали вазочки, подсвечники, печатки, ручки ножей и вилок. Наиболее красивые образцы использовались для вставок в кольца, серьги, броши, запонки. Малый размер изделий обусловлен тем, что наиболее декоративные участки кварцита имеют обычно небольшие размеры, хотя в Эрмитаже экспонируется ваза из авантюринового кварцита (в основной массе без «блёсток») высотой 146 см с шириной чаши 246 см, а в Павловском дворце под Ленинградом хранится ее копия из того же материала высотой 125 см.

Талисманы из авантюрина носили для сохранения счастливого, радостного настроения, бодрости духа и ясности разума.

Назван, видимо, от итал. «per avventura» — случайно, так как считается, что стеклянная имитация камня была получена случайно. Синонимы: златоискр, искряк, камень любви, таганант.

У нас в стране известны авантюрины белого, светло-серого, светло-медового, оранжево-желтого, розового, кирпично- и вишнево-красного цвета, причем для изделий использовались в основном желтые и красно-бурые образцы. Начиная с 1810 г. авантюрин добывался на Южном Урале (Таганайский хребет в Златоустовском районе Челябинской области). В конце XIX в. разработка месторождения прекратилась и была возобновлена в небольшом объеме только в наше время. В Индии (штат Мадрас), США и Китае добывается зеленый авантюрин, окрашенный включениями чешуек зеленой хромовой слюды фуксита, который ценится наравне с лучшими сортами нефрита.

2. Стеклянная имитация авантюринового кварцита, которая получается при добавлении в расплавленную стеклянную массу окислов меди и железа (красно-бурый «авантюрин»), окислов хрома (зеленый), окислов кобальта (синий). Синее стекло может быть почти черным с синими или зелеными «искрами». Технология изготовления таких стекол довольно сложна. Древние египетские мастера добавляли в стеклянную массу, видимо, медные опилки, но затем секрет был утерян и, согласно легенде,

найден вновь случайно стеклодувами о. Мурано в Венецианской лагуне; в XIX в. авантюриновое стекло было получено в Петербурге в Технологическом институте.

3. Агрегат кварца с включениями блестящих чешуек слюды, гематита или гётита. Синоним — жад индийский.

4. Минералы группы полевых шпатов с включениями чешуек гематита и гётита в калиевых полевых шпатах и олигоклазе и ильменита, магнетита, самородной меди в лабрадоре; синонимы: авантюриновый шпат, авантюриновый лабрадор, авантюрин, блеск авантюриновый, гелиолит, делаварит, камень солнечный.

5. Минерал группы цеолитов с включениями кристаллов самородной меди.

Термин целесообразно употреблять только в значении 1, во всех других случаях он должен использоваться в качестве прилагательного в сложном термине авантюриновое стекло, авантюриновый шпат и т. д.

АВАНТЮРИНОВОЕ СТЕКЛО — см. Авантюрин.

АВАНТЮРИНОВЫЙ БЛЕСК — см. Камень солнечный.

АВАНТЮРИНОВЫЙ ЛАБРАДОР — см. Лабрадор авантюриновый.

АВАНТЮРИНОВЫЙ ШПАТ — см. Камень солнечный.

АВГИТ — минерал, силикат группы пироксенов. Цвет зеленый разных оттенков, обусловлен наличием железа. Твердость 5—6. Редко встречающиеся прозрачные травяно-зеленые образцы использовались в XIX в. в России для изготовления вставок в кольца, с той же целью могут быть использованы и сейчас. Назван от греч. «авгэ» — блеск. Породообразующий минерал магматических горных пород основного состава, главным образом жильных.

АВГУСТИТ (АГУСТИТ) — темно-синий берилл. Старинный русский термин, ныне устаревший.

АВСТРАЛИЙСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд австралийский.

АВСТРАЛИЙСКИЙ ОПАЛ — см. Опал австралийский.

АВСТРАЛИЙСКИЙ РУБИН (торг.) — красный гранат.

АВСТРАЛИЙСКИЙ САПФИР — см. Сапфир австралийский.

АВСТРАЛИЙСКИЙ ЦИРКОН — см. Циркон австралийский.

АВСТРАЛИТЫ — см. Тектиты.

АГАЛЬМАТОЛИТ — 1. Скрытокристаллический пирофиллит. 2. Каолинит — дикиит. 3. Тальковый агрегат. 4. Смесь различных мелкочешуйчатых минералов. Видимо, различные образцы агальматолита могут иметь различные состав и происхождение, но для всех образцов характерны невысокая твердость — 1—2 или 2—3, плотное сложение, микрозернистость или тонкочешуйчатость слагающих их минералов и приятный цвет — белый, серый с зеленоватым, желтоватым, буроватым оттенком, реже наблюдаются оттенки красного цвета, вплоть до темно-вишневого.

В Китае уже в глубокой древности из агальматолита вырезали предметы обихода, мелкие художественные изделия и декоративные предметы. В Киевской Руси в X—XIII вв. из волинских агальматолитов вырезали архитектурные детали храмов. Агальматолит может применяться как поделочный, декоративный и облицовочный камень. Как поделочный камень агальматолит используется у нас в стране народными умельцами Бурятии, а также в Корее и Японии.

Название происходит от греч. «агальма» — изваяние, статуя. Синонимы: бихарит, восковой камень, жировик, картинный камень, корент, ледяной камень, образный камень, фигурный камень, горшечный камень, пагодит (последнее название происходит от декоративных миниатюрных пагод китайской, монгольской, бурятской работы, обычных для сибирских дореволюционных ярмарок).

Агальматолит образуется в результате низкотемпературных гидротермальных процессов (вне зависимости от состава различных образцов камня). Месторождения известны в Туве, Бурятии, на Урале, Украине, Рудном Алтае, в Узбекистане. За рубежом месторождения разрабатываются в Корее, Японии, Китае, Чехословакии и Румынии.

АГАПИТ (АГАФИТ) — стекловатая иранская бирюза; назван по фамилии исследователя иранских месторождений d'Agarhi.

АГАТ — слоистый агрегат скрытокристаллического, тонковолокнистого халцедона, причем слоистость может быть прямой или концентрической. В ювелирном деле термин нередко употребляется как синоним халцедона. Встречается агат в виде очень различных образований — миндалин, желваков, жеед, жил и т. д.; он выполняет пустоты и полости в лавах и вулканических пеплах. Размеры миндалин, обособлений также очень разнообразны: от нескольких миллиметров до нескольких десятков сантиметров.

Окраска создается, как правило, чередованием серо-голубых и белых слоев; если же с белыми слоями чередуются слои красного, желтого, бурого, черного или другого цвета, то такая разновидность может иметь собственное название. Уже в Древнем Риме не очень эффектный цвет серо-голубых слоев агата (более пористых, чем белые, и поэтому легче пропитывающихся раствором красителя) успешно изменяли с помощью известных тогда красителей. В настоящее время агаты окрашиваются практически в любой цвет. Твердость 6,5—7.

По цвету слоев, образуемому ими рисунку, расположению и виду включений и другим признакам, бесконечно разнообразным, выделяют многочисленные разновидности агата, хотя И. Валлернус (шведский химик) еще в 1747 г. отмечал, что перечислить их невозможно, и считал, что в этом нет необходимости. Действительно, даже разные срезы, сечения одного образца агата могут различаться характером рисунка и соответственно называться по-разному.

Агат известен и применяется для ювелирных и декоративных изделий с древности. Из него изготовляли бусы, вставки в кольца, серьги, броши, вырезали сосуды, печатки, изображения (обычно камни, резы и тальо). Глазковые агаты

использовали для вставок в глаза статуй или для изготовления талисманов и амулетов «от сглаза» и т. д. Образцы изделий из агата можно увидеть в очень многих музеях СССР и других стран. В нашей стране очень богаты агатами Исторический музей, Оружейная палата Кремля и Минералогический музей АН СССР в Москве, Эрмитаж и Горный музей в Ленинграде, музей Свердловска, Иркутска и других городов. Самое крупное изделие из агата хранится в Музее истории искусства в Вене; это почти плоское блюдо диаметром 75 см, вырезанное из цельного агата.

Название традиционно производят от р. Ахатес (современная р. Дирилло) на о. Сицилия, хотя недавно было предположено происхождение термина от араб. «ақіқ» (по Бируни «а'кик» — сердолик). Синоним — агатес.

Исторически сложилась определенная двойственность термина: исторически разновидности халцедона и не только халцедона, сейчас называемые агатами, ранее назывались ониксами, а к агатам относились халцедоны жилковатые или пестроцветные [15]. В итоге агатами называются и слоистые и рисунчатые, узорчатые образцы халцедона, хотя употребление однозначного минералогического термина кажется наиболее целесообразным.

Месторождения агата всегда связаны с вулканогенными породами — лавами, туфами, туфобрекчиями. В СССР основные месторождения расположены в Закавказье, в Тиманском крае, в Амурской и Магаданской областях, в Забайкалье и на Урале. За рубежом промышленные скопления агата известны в ЧССР, Индии, США, Австралии, Канаде и многих других странах. Почти во всем мире разрабатываются в основном россыпные месторождения агатов.

АГАТ АЛЕППСКИЙ — см. Агат глазковый.

АГАТ БАСТИОННЫЙ — агат с рисунком, напоминающим изображения бастионов, крепостей на старинных планах и картах. Синонимы: крепостной агат, фортификационный агат.

АГАТ БРАЗИЛЬСКИЙ — агат с концентрическими слоями.

АГАТ БРЕКЧИЕВИДНЫЙ — агатовая брекчия, сцементированная халцедоном.

АГАТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — агат высокого качества.

АГАТ ГЛАЗКОВЫЙ (ГЛАЗЧАТЫЙ) — агат с концентрическими слоями, близкими по форме к окружности, образующими рисунок, похожий на глаз. Синонимы: агат алеппский, совиный глаз и др.

АГАТ ГОЛУБОЙ — искусственно окрашенный агат или халцедон.

АГАТ ГОРОШЕЧНЫЙ — халцедон с цветными округлыми пятнами в полупрозрачной основной массе.

АГАТ ДЕНДРИТОВЫЙ — см. Агат моховой. Термин употребляется редко, хотя более точен, чем «агат моховой».

АГАТ ДЕРЕВЯНИСТЫЙ — окремнелое дерево, органическое вещество которого с сохранением деталей строения замещено халцедоном.

АГАТ ДИСКОВЫЙ — халцедон с округлыми, овальными включениями окислов железа.

АГАТ ЗАПАДНЫЙ (устар.) — любой низкосортный агат или халцедон.

АГАТ ЗВЕЗДЧАТЫЙ—1. Халцедон с проявлениями астеризма. 2. Халцедон со звездчатыми включениями. Термин не однозначный.

АГАТ ИНДИЙСКИЙ — см. Агат моховой.

АГАТ ИРИЗИРУЮЩИЙ — агат с очень тонкими (до нескольких тысяч на 1 мм) тесно расположенными слоями, разлагающими свет в спектр, что создает красивую радужную игру цветов или муаровый эффект. Синонимы: агат радужный, скамбия.

АГАТ ИСЛАНДСКИЙ (торг.) — см. Обсидиан.

АГАТ КОРАЛЛОВЫЙ — 1. Окремnelый коралл. 2. Халцедон с рисунком, напоминающим ветвистые кораллы. Термин не однозначный.

АГАТ КРЕПОСТНОЙ — см. Агат бастионный.

АГАТ КРОВЯНОЙ (устар.) — халцедон мясо-красного, реже оранжево-розового или розового цвета. Синонимы: сердолик, карнеол.

АГАТ ЛАНДКАПСКИЙ — см. Агат пейзажный.

АГАТ ЛАНДШАФТНЫЙ — см. Агат пейзажный.

АГАТ ЛЕЛЬБАХСКИЙ (торг.) — темно-красная яшма.

АГАТ ЛЕНТОЧНЫЙ — см. Агат уругвайский.

АГАТ МЕКСИКАНСКИЙ (торг.) — полосчатый кальцит или арагонит.

АГАТ МОЗАИЧНЫЙ (торг.) — брекчированный мексиканский агат.

АГАТ МОХОВОЙ — халцедон (обычно серого, серо-голубого цвета) с дендритовыми, моховидными включениями черных или зеленых гидроокислов марганца или железа. Синонимы: агат индийский, агат дендритовый, агат цветочный, камень моховой, моховик, камень моккский, амберин. Название обычно производят от «моховидных» включений, однако не менее убедительно выглядит этимология от месторождения уг. Мохо (Йемен).

АГАТ МЯСНОЙ — см. Яшма.

АГАТ ОБЛАЧНЫЙ — халцедон с рисунком включений, напоминающим облака.

АГАТ ОГНЕННЫЙ — агат полосчатый, радужный с красными включениями мельчайших кристаллов гётита.

АГАТ ПЕЙЗАЖНЫЙ — халцедон с рисунком, напоминающим какой-либо пейзаж. Синонимы: агат ландкапский, агат ландшафтный.

АГАТ ПЕРИСТЫЙ — халцедон с перистыми включениями.

АГАТ ПУРПУРНЫЙ (устар.) — см. Аметист.

АГАТ РАДУЖНЫЙ — см. Агат иризирующий.

АГАТ РУИННЫЙ — агат с рисунком слоев, напоминающим очертания развалин, руин.

АГАТ САГЕНИТОВЫЙ — агат или халцедон с игольчатыми включениями.

АГАТ СЕРЕБРЯНЫЙ (торг.) — яшма с включениями самородного серебра, висмута или арсентита.

АГАТ СТЕКЛЯННЫЙ — старинное ювелирное название везувiana.

АГАТ ТОЧЕЧНЫЙ — агат или халцедон с мельчайшими «точечными» включениями.

АГАТ ТРУБЧАТЫЙ — 1. Агат с трубчатыми непрозрачными включениями в полупрозрачной основной массе. 2. Агат с трубчатой формой обособлений.

АГАТ УРУГВАЙСКИЙ — агат с прямолинейными параллельными слоями; от оникса отличается незначительной толщиной слоев. Синоним — агат ленточный.

АГАТ ФОРТИФИКАЦИОННЫЙ — см. Агат бастионный.

АГАТ ЦВЕТОЧНЫЙ — 1. См. Агат моховой. 2. Халцедон с включениями красного, бурого, желтого, зеленого цвета, по форме напоминающими цветы.

АГАТ ЯШМОВЫЙ (торг.) — яшма с прожилками просвечивающего халцедона.

АГАТЕС (устар.) — см. Агат.

АГАФИТ — см. Агапит.

АГЛАУРИТ (устар.) — адуляр с голубой иризацией. От греч. «аглайа» — пышность, краса, «аглайамос» — украшение.

АГНЕЗИТ — см. Стеатит; назван по месторождению Агнес (Англия).

АГУСТИТ (изл.) — 1. См. Августит. 2. См. Апатит.

АДАМАНТ (устар.) — см. Алмаз. От греч. «адамант» — твердый металл, «адамантос» — непреклонный.

АДАМАНТИН (устар.) — см. Корунд. В переводе с греч. — «подобный стали».

АДАМАНТИНОВЫЙ ШПАТ — см. Шпат алмазный.

АДАМАС (устар.) — по Плинию, корунд и алмаз, т. е. твердый минерал.

АДВАНТЮРИН (устар.) — см. Камень солнечный.

АДЕЛАИД-РУБИН — см. Рубин аделаидский.

АДЕЛАИДСКИЙ РУБИН — см. Рубин аделаидский.

АДЛЕРШТЕЙН — см. Камень орлиный. От нем. «Adlerstein». Синоним — азтит.

АДУЛЯР — минерал группы калиевых полевых шпатов. 1. Прозрачный или просвечивающий бесцветный или белый полевой шпат — ортоклаз с белыми или голубоватыми волнистыми отсветами, переливами. 2. В минералогии адуляром называют прозрачный бесцветный ортоклаз. Назван по горам Адула в Швейцарии. Синонимы: аглаурит, глаз рыбий, камень лунный, шпат ледяной.

АДУЛЯРЕСЦЕНЦИЯ — изменчивые, волнистые белые или голубоватые отсветы, наблюдаемые при вращении благородного камня (в основном адуляра). Цветовые оттенки адуляресценции зависят от размеров и количества микровростков; более крупные вростки обуславливают жемчужные тона адуляресценции, более мелкие — голубовато-белые. Термин в русской терминологии употребляется редко, обычно это явление у нас называется иризацией.

АЗОРИТ (изл.) — см. Циркон. Назван по Азорским островам.

АЗУРИТ — минерал, основной карбонат меди, $Cu_2[CO_3]_2(OH)_2$; встречается в виде кристаллов, зернистых масс, иногда в виде прослоев в малахите. Цвет голубой, синий, темно-синий, фио-

летово-синий. Твердость 3,5—4. В древности, видимо, иногда его не отличали от лазурита и использовали для изготовления мелких предметов. Легенда о том, что азурит входил в состав глазных мазей, малоправдоподобна. Назван от искаженного араб. «ладжвард» — голубой. Синонимы: армянский камень, арменит. Минерал зоны окисления медных месторождений, находящихся в районах с сухим климатом.

АЗУР-КВАРЦ — индигово-синяя разновидность кварца с включениями крокидолита. Поделочный и ограночный камень.

АЗУРЛИТ (торг.) — голубой халцедон. Поделочный и ограночный камень.

АЗУР-МАЛАХИТ — поделочный камень (обычно называемый просто малахитом), состоящий из чередующихся слоев азурита и малахита.

АЗУР-ХАЛЦЕДОН (устар.) — см. Хризокolla.

АКАБАР (АККАБАР) — черный коралл. Арабское название.

АКАНТИКОН (АКАНТИКОНИТ) — см. Эпидот. Старинное русское название прозрачных образцов минерала, употреблявшихся в ювелирном деле. Назван от греч. «аканта» — шип, колючка.

АКВАДЖЕМ (торг.) — светло-голубая синтетическая шпатель.

АКВАМАРИН — разновидность берилла светлого зеленовато-голубого, голубого, редко голубовато-зеленого цвета; обычно зеленоватый оттенок виден только рядом с чисто голубым, синим цветом. Окраска обусловлена примесью железа, под действием солнечного света бледнеет, «выцветает», может быть «закреплена» облучением или нагреванием. Аквамарины нередко получают при обжиге и последующем облучении желтовато-зеленых бериллов. Камень похож на бледные сапфиры и голубые топазы, различается по твердости и оптическим свойствам.

Используется как ювелирный материал для вставок в кольца, серьги, броши, хотя чаще всего из-за бледности окраски цвет хорошо виден только в довольно крупных камнях. Аквамарин обладает «двухцветностью», т. е. в различных направлениях кажется разного цвета, что необходимо учитывать при огранке. В старинных изделиях иногда для усиления окраски под камень подкладывали голубую фольгу.

В Оружейной палате Кремля хранится скипетр польского короля Станислава длиной около 30 см, выточенный из цельного кристалла прозрачного аквамарина. В одной из корон английских королей вставлен граненый аквамарин массой 920 карат. Наиболее крупные аквамарины добывались в месторождениях Бразилии; там известны находки кристаллов ювелирного качества массой до 110,5 кг и длиной 49,5 см. В древности аквамарин применялся в качестве амулета, полезного для зрения, охлаждающего страсти и успокаивающего бури, служил специфическим талисманом, «обеспечивающим» владельцу победу в морских сражениях и безопасность в морских путешествиях.

Назван от лат. «аqua» — вода и «mare» — море. Синоним — азроидес.

Аквамарин встречается в бериллоносных гранитных пегматитах вместе с другими разновидностями берилла. Месторождения в СССР расположены на Украине, Урале, в Забайкалье. За рубежом наиболее известны месторождения Бразилии, менее крупные расположены в США, Южной Африке, Бирме и других странах.

АКВАМАРИН БРАЗИЛЬСКИЙ — 1. Аквамарин из месторождений Бразилии (иногда результат осторожного нагревания зеленых бериллов некрасивого цвета). 2. Зеленовато-голубой или голубой топаз. Термин целесообразен только в значении 1.

АКВАМАРИН ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — бледный голубовато-зеленый или зеленовато-голубой сапфир.

АКВАМАРИН НЕРЧИНСКИЙ (устар.) — голубой топаз.

АКВАМАРИН СИАМСКИЙ (устар.) — голубой циркон.

АКВАМАРИН СИНТЕТИЧЕСКИЙ (торг.) — синтетический корунд или шпинель голубого цвета.

АКВАМАРИНОВЫЙ САПФИР — см. Сапфир аквамариновый.

АКВАМАРИНОВЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз аквамариновый.

АКВАМАРИНОВЫЙ ТУРМАЛИН — см. Турмалин аквамариновый.

АКВАМАРИНОВЫЙ ХРИЗОЛИТ — см. Хризолит аквамариновый.

АКВАМАРИН-ПЕРИДОТ (устар.) — желтый берилл.

АКЕРИТ (устар.) — см. Шпинель.

АКИК — красный сердолик. Местное перс. название.

АКСИНИТ — минерал, боросиликат сложного и непостоянного состава, $\text{Ca}_2(\text{Mn, Fe})\text{Al}_2[\text{Si}_4\text{O}_{12}][\text{BO}_3](\text{OH})$; встречается в виде уплощенных клиновидных кристаллов и зернистых масс. Цвет бурый, зеленовато-желтый, фиолетовый, красный, розовый, синий, серый; окраска обусловлена наличием железа и марганца, не очень стойкая, бледнеет от длительного пребывания на свету. Твердость 6,5—7.

В качестве драгоценного камня используется пока редко, но в Танзании (Южная Африка) добываются аксиниты ювелирного качества, бледно-голубые при дневном свете и бледно-фиолетовые при искусственном.

Назван от греч. «аксине» — секира, топор (по форме кристаллов). Синонимы: гялит, шерл фиолетовый, шерл стеклянный.

Образуется аксинит в контактовых зонах магматических пород — роговиках, скарнах и «альпийских жилах». Довольно обычный минерал, известен во многих районах мира, наиболее крупные скопления обнаружены в Златоустовском районе на Урале, в ряде мест Гиссарского и Алайского хребтов, на Памире, за границей во Франции, Швейцарии, Южной Африке.

АКТИНОЛИТ — минерал, силикат группы амфиболов, железистая разновидность ряда актинолит — тремолит с общей формулой $\text{Ca}_2(\text{Mg, Fe})_5[\text{Si}_4\text{O}_{11}]_2(\text{OH})_2$; встречается в виде игольчатых кристаллов и их лучистых агрегатов, а также скрытокристаллических, спутанноволокнистых плотных агрега-

тов, называемых нефритом. Цвет обычно зеленый различных оттенков, обусловлен наличием железа. Твердость 5,5—6.

Тонковолокнистые (актинолит-асбест) и лучистые агрегаты актинолита образуют высокодекоративные включения («волосатики») в прозрачных кристаллах многих минералов, создают эффект кошачьего глаза в кварце. Сплошные тонкозернистые массы изумрудно-зеленого актинолита (смарэгдита) используются как поделочный камень, спутанноволокнистые плотные агрегаты известны под названием нефрита. В месторождениях Восточной Африки отмечены находки прозрачных кристаллов актинолита коричневого и зеленого цвета, пригодных для огранки. Назван от греч. «актис» — луч и «литос» — камень. Синонимы: смарагдит, шпат изумрудный. Породообразующий минерал кристаллических сланцев.

АЛАБАНДИН — 1. Минерал, сульфид марганца MnS . 2. См. А л ь м а н д и н. 3. Красная шпинель. Термин целесообразен только в значении 1.

АЛАБАНДИНОВЫЙ РУБИН (торг.) — см. А л ь м а н д и н.

АЛАЛИТ (устар.) — диоксид светло-зеленый до бесцветного.

АЛАМАНДИТ (торг.) — синтетическая красная шпинель.

АЛАНСОНСКИЙ АЛМАЗ — см. А л м а з а л а н с о н с к и й.

АЛАТЫРЬ — камень русских былин — «бел-горюч камень», возможно янтарь.

АЛЕБАСТР — 1. Горная порода, плотный очень тонкозернистый агрегат гипса, обычно полупрозрачный или просвечивающий, белый или окрашенный в светлые тона желтого, бурого, розового, оранжевого, серого цвета. Поделочный и облицовочный камень, известный с давних времен. В Древнем Египте из алебаstra вырезали сосуды, вазочки, туалетные приборы и другие изделия.

2. Порошкообразный продукт обжига гипса, используется для изготовления (отливок) моделей скульптур и для лепнины в строительном деле. Назван предположительно по г. Алабастрон в Египте.

АЛЕБАСТР ВОСТОЧНЫЙ — полосчатый кальцит или мраморный оникс.

АЛЕБАСТР ЕГИПЕТСКИЙ — см. О н и к с м р а м о р н ы й.

АЛЕБАСТРОВЫЙ ОНИКС — см. О н и к с а л е б а с т р о в ы й.

АЛЕКСАНДРИН (торг.) — синтетический корунд или шпинель с александритоподобным эффектом.

АЛЕКСАНДРИТ — разновидность хризоберилла, прозрачная, ювелирного качества, при дневном свете голубовато-зеленая (иногда почти голубая), травяно-зеленая, изумрудно-зеленая, а при искусственном — красная, малиновая, пурпурно-фиолетово-красная; окраска довольно стойкая, обусловлена примесью хрома. Камень применяется для вставок в украшения. Образцы ювелирного качества массой более 3—5 карат чрезвычайно редки. В Минералогическом музее АН СССР хранится друза из 22 кристаллов александрита массой около 5 кг и размером 22×15 см.

В настоящее время александритом нередко называют синтетический корунд с александритоподобным световым эффектом,

хотя сходство его с природным александритом довольно отделенное. Применение термина в этом смысле не рекомендуется.

Часто цитируемые по книгам А. Е. Ферсмана слова, будто бы принадлежащие писателю Н. С. Лескову — «И было у александрита утро зеленое, а вечер красный», на самом деле являются перефразировкой отзыва чешского гранильщика гранатов, приводимого Н. С. Лесковым: «...Коварный сибиряк. Он все был зелен, как надежда, а к вечеру облился кровью. В нем зеленое утро и кровавый вечер...».

Известен, видимо, давно, но принимался за другие камни.

АЛЕКСАНДРИТ ГОЛУБОЙ — сапфир, меняющий окраску в зависимости от характера освещения, т. е. обладающий александритоподобным эффектом. Синонимы: александрит-сапфир, сапфир александритоподобный.

АЛЕКСАНДРИТ СИНТИТИЧЕСКИЙ — синтетические корунд или шпинель с александритоподобным эффектом; бледный зеленовато-голубой при дневном освещении камень становится при искусственном свете бледно-фиолетовым. В настоящее время успешно синтезируют и настоящий александрит — хризоберилл.

АЛЕКСАНДРИТОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий александритовый.

АЛЕКСАНДРИТОПОДОБНЫЙ САПФИР — см. Сапфир александритоподобный.

АЛЕКСАНДРИТ-САПФИР — см. Александрит голубой.

АЛЕППСКИЙ АГАТ — см. Агат глазковый.

АЛЕППСКИЙ КАМЕНЬ — см. Агат глазковый.

АЛЖИРСКИЙ КОРАЛЛ — см. Коралл алжирский.

АЛЛОМИТ — см. Аломит.

АЛЛОФАН — минерал переменного состава $n\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot m\text{SiO}_2 \cdot p\text{H}_2\text{O}$; образует натечные корочки и плотные стеклоподобные массы. Цвет белый, голубой, синий, зеленый. Твердость 3,5. При опализации может использоваться как материал для вставок и мелких изделий. Назван от греч. «аллофанес» — кажущийся другим.

АЛЛОХРОИТ (устар.) — см. Андрадит.

АЛМАЗ — минерал, самородный элемент, формула C, встречается в виде восьми- и двенадцатигранных кристаллов (нередко с закругленными гранями) и их частей. Алмаз встречается не только в виде кристаллов, он образует сростки и агрегаты, среди которых различают: борт — мелкозернистые сростки, баллас — шарообразные агрегаты, карбонадо — очень тонкозернистые черные агрегаты. Обычно бесцветен или окрашен в бледные оттенки * желтого, бурого, серого, зеленого,

* Очень часто оттенки цвета различаются только специалистами или с помощью специальных методов; можно отметить, что специалисты различают более 1000 сортов ювелирных алмазов по тончайшим оттенкам того или иного бледного цвета, наличию трещин, включений и другим признакам.

розового цвета, крайне редко черный. Ярко окрашенные прозрачные кристаллы считаются уникальными, получают индивидуальные названия и описываются очень детально. Подобные алмазы немногочисленны: голубой (по различным источникам синий, голубовато-серый и т. д.) «Хоуп» (в русских текстах нередко «Гоппе»), зеленый «Дрезденский», розовый «королевы Елизаветы», желтый «Тиффени», желто-бурый «Оппенгеймер», красно-коричневый «Звезда Земли» и немногие другие.

Алмаз сходен со многими бесцветными минералами — кварцем, топазом, цирконом, которые часто используются в качестве его имитаций. Отличается твердостью — это самый твердый из природных материалов (по шкале Мооса — 10), оптическими свойствами, прозрачностью для рентгеновских лучей, светимостью в рентгеновских, катодных, ультрафиолетовых лучах.

С древности алмаз считается драгоценным камнем высшего класса. Дж. Кунц [65] утверждает, что алмаз стал известен в Европе лишь после походов Александра Македонского, ожививших связи с Индией (IV в. до н.э.), но в Британском музее хранится бронзовая статуэтка греческой работы с двумя неотшлифованными алмазами вместо глаз, датируемая V в. до н.э. Источник этих алмазов неизвестен. В Древнем Риме алмазы знали и очень ценили. Плиний пишет, что алмаз разбить невозможно и что рабу, сумевшему его расколоть, обещали свободу. Видимо охотников экспериментировать не находилось, так как предрассудок сохранился до средних веков.

В настоящее время алмаз также считается самым ценным из ювелирных камней, но следует отметить, что в ювелирном деле используется лишь небольшая часть (до 20%) добываемых алмазов. Основное его количество используется в промышленности для изготовления режущих, шлифовальных и полировальных инструментов и приспособлений, фильер и т. д.

В нескольких странах мира алмазы изготавливаются в лабораториях, но идут они только для промышленных нужд, так как ювелирные синтетические алмазы стоят значительно дороже природных.

В древности и средние века алмазу приписывали многочисленные мистические свойства, он считался могущественным талисманом, обеспечивающим владельцу силу, храбрость, непобедимость в бою, он будто бы нейтрализовал действие магнита на железо (подобное же свойство приписывалось и чесноку!), не поддавался ударам молота, но размягчался будучи выдержанным в теплой козлиной крови и т. д. Алмазный порошок считался смертельным ядом.

Примеры ювелирных изделий с алмазами, часто очень крупными, охватили бы основные ценности многих государственных и национальных сокровищниц. В Алмазном фонде СССР хранятся всемирно известные алмазы «Шах» и «Орлов», тысячи более мелких камней вставлены в коронные регалии русских царей, уникальной крупности алмазы украшают драгоценности корон Британской империи и бывшей Австро-Венгерской монархии. За рубежом алмазам массой более 10 карат было принято давать собственные имена, в нашей стране индивидуальные названия получают камни обычно с массой более 50 карат или обладающие какими-либо замечательными

свойствами — совершенством кристаллов и т. д. У нас крупнейшими считаются: «Мария» — 105,98 карата, «Большая медведица» — 114,37 карата, «60 лет Октября» — 121 карат, «Альенде» — 125 карат, «Великий почин» — 135,12 карата, «Звезда Якутии» — 232,1 карата и др. Краткие сведения о крупнейших алмазах, добытых за рубежом, приведены в приложении 1.

Название происходит или от араб. «ал-мас» — твердейший или от греч. «адамас» — непреодолимый, несокрушимый. Синонимы: адамант, диамант.

Алмазы образуются в трубках взрыва в условиях высоких температур и давлений. Коренные месторождения в СССР находятся в Якутии, за границей — в Южной Африке и Южной Америке.

АЛМАЗ АЛАНСОНСКИЙ (торг.) — см. Кварц дымчатый. Назван по г. Алансон во Франции.

АЛМАЗ АЛЬПИЙСКИЙ (торг.) — пирит.

АЛМАЗ АЛЯСКИНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ АЛЯСКИНСКИЙ ЧЕРНЫЙ (торг.) — см. Гематит.

АЛМАЗ АРАБСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ АРАБСКИЙ МАГИЧЕСКИЙ (торг.) — бесцветный или светло-золотистый синтетический корунд.

АЛМАЗ АРКАНЗАССКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БАКАННЫЙ — бесцветный алмаз с серым оттенком, «грязным нацветом». Устаревшее русское название.

АЛМАЗ БАФФА (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БОГЕМСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БОРНХОЛЬМСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БРАЗИЛЬСКИЙ — 1. Алмаз из месторождений Бразилии. 2. См. Горный хрусталь. Термин торговый, применение целесообразно только в значении 1.

АЛМАЗ БРАЙТОНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БРИАНСОНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ БРИСТОЛЬСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ ВОСТОЧНЫЙ (торг.) — бесцветный корунд.

АЛМАЗ ДОФИНЕЙСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ ЗАПАДНЫЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ КАИЕНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ КАПСКИЙ — алмаз с желтоватым оттенком, обычно из месторождений Южной Африки.

АЛМАЗ КЕЙПМЕЙСКИЙ (торг.) — галька кристаллов горного хрусталя, обычно в железистой «рубашке»; назван по г. Кейп-Мей (штат Нью-Джерси, США).

АЛМАЗ КИЛЛИКРАНСКИЙ (торг.) — бесцветный топаз.

АЛМАЗ КОЛОРАДСКИЙ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

АЛМАЗ КОРНУЭЛЬСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ ЛЕЙК-ДЖОРДЖСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ ЛИПСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ МАРМАРОШСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь. Синоним — диамант мармарошский.

АЛМАЗ МАТАРСКИЙ (торг.) — бесцветный прозрачный циркон из месторождения Матара на о. Шри Ланка. Синонимы: алмаз-матара, алмаз-матура.

АЛМАЗ МЕДОКСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ МЕКСИКАНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ НЕВАДСКИЙ (торг.) — обсидиан, искусственно обесвеченный.

АЛМАЗ НЕМЕЦКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ РЕЙНСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ САКСОНСКИЙ (торг.) — бесцветный прозрачный топаз.

АЛМАЗ СИБИРСКИЙ — 1. Алмаз из месторождений Сибири. 2. Бесцветный топаз. 3. Горный хрусталь с Урала, ранее считавшегося частью Сибири. Термин целесообразен только в значении 1.

АЛМАЗ УРАЛЬСКИЙ — 1. Алмаз из уральских россыпей. 2. См. Фенакит. 3. См. Горный хрусталь. 4. См. Топаз. Термин целесообразен только в значении 1.

АЛМАЗ ХЕРКИМЕРСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ ЦЕЙЛОНСКИЙ (торг.) — бесцветный прозрачный циркон.

АЛМАЗ ЧЕРНЫЙ — 1. См. Карбонадо. 2. Черный алмаз ювелирного качества, очень редкий. 3. См. Гематит. Термин целесообразен только в значении 2.

АЛМАЗ ШАУМБЕРГСКИЙ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛМАЗ-МАТАРА — см. Алмаз матарский.

АЛМАЗ-МАТУРА — см. Алмаз матарский.

АЛМАЗНЫЙ ШПАТ — см. Шпат алмазный.

АЛМАС — см. Алмаз. Старорусское написание названия.

АЛМАШИТ — ископаемая, янтареподобная смола, иногда зеленого, но обычно черного цвета, битуминозная. Назван по р. Алмаш в Румынии.

АЛОМИТ (АЛЛОМИТ) (торг.) — содалит, красного голубого цвета, прозрачный, из месторождения Бенкрофт (Канада), используемый для вставок в ювелирные украшения. Назван по фамилии Ч. Аллома, пустившего камень в продажу.

АЛУНД — мелкозернистый синтетический корунд, используемый в качестве абразива. Название образовано символом элемента Al и последним слогом слова корунд.

АЛЬБИТ — минерал, силикат группы полевых шпатов. В ювелирном деле используются иризирующие образцы, называемые беломоритом. Синоним — лунный камень.

АЛЬМАНДИН — минерал, силикат группы гранатов, $Fe_3Al_2 [SiO_4]_3$; обычно встречается в виде изометричных кристаллов. Цвет красный, красно-бурый, фиолетово-красный, редко черный; окраска обусловлена наличием железа, замещающего алюминий; при наличии хрома наблюдается александритовый световой эффект. Твердость 7—7,5. Похож на другие красные минералы, от рубина и шпинели отличается меньшей твердостью, от других красных гранатов отличается только специальными методами.

В качестве драгоценного камня известен с давних времен; прозрачные образцы красивой окраски применялись и применяются для вставок в украшения. В промышленности используется как абразивный материал. В древности часто не отличался от других красных камней; греч. «антракс» и лат. «карбункулус» охватывали гранаты (альмандины и пиропы), рубины, шпинели. Всем им приписывали возбуждающие свойства, целительность при ранениях, воспалениях, вспышках гнева и т. д.

Назван по г. Алабанда в Малой Азии, служившему, видимо, перевалочным пунктом на торговых путях древности. Синонимы: вениса, аделаид-рубин, алабадин, гранат восточный, гранат колинский, гранат сибирский, карбункул, рубин аделаидский, рубин алабадинский, рубин варварийский, рубин цейлонский, биджази.

Альмандин — самый распространенный из гранатов — обычен для метаморфических пород. Ювелирные образцы иногда встречаются в эффузивных породах и гранитных пегматитах, но извлекаются они в основном из россыпей (Финляндия, Австралия, о. Шри Ланка, о. Мадагаскар). В СССР известны месторождения в Приладожье и на побережье Белого моря.

АЛЬМАНДИН ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — фиолетово-красный корунд.

АЛЬМАНДИН РУБИНОВЫЙ — см. Шпинель рубиновая.

АЛЬМАНДИНОВАЯ ШПИНЕЛЬ — фиолетово-красная шпинель.

АЛЬМАНДИНОВЫЙ САПФИР — см. Сапфир альмандиновый.

АЛЬМАНДИНОВЫЙ ШПАТ (устар.) — см. Эвдиалит.

АЛЬМАНДИН-ШПИНЕЛЬ — см. Шпинель альмандиновая.

АЛЬМАНДИТ (торг.) — синтетическая шпинель красного цвета.

АЛЬПИЙСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — пирит.

АЛЯСКИНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АЛЯСКИНСКИЙ ЧЕРНЫЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Гематит.

АМАЗОНИТ — ярко-зеленая или голубовато-зеленая разновидность микроклина, нередко с закономерно расположенными вростками белого альбита; встречается в виде отдельных кристаллов и крупнокристаллических агрегатов. Окраска обусловлена примесью свинца; она стойкая до температуры 300—500 °С и может быть частично восстановлена облу-

чением. После отжига при температуре выше 600 °С окраска амазонита не восстанавливается. Известен с древности в качестве материала для вставок в украшения, использовался для этой цели народами Древнего Египта, Древнего Востока, Центральной Америки. Первые изделия из амазонита уральских месторождений (декоративные вазы) поступили в Эрмитаж в конце 80-х годов XVIII в. В настоящее время применяется для изготовления недорогих украшений (бус, брошей, вставок в запонки и другие ювелирные изделия) и декоративных предметов (вазочек, шкатулок, подставок). Назван предположительно по р. Амазонке (где он, кстати, и не обнаружен) или мифическому народу женщины-воительниц, будто бы любивших зеленый цвет. Синонимы: жад амазонский, камень амазонский.

Амазонит является порообразующим минералом некоторых гранитов и пегматитов. В СССР месторождения поделочного амазонита известны на Южном Урале и Кольском полуострове.

За рубежом добывают амазонит из пегматитов Бразилии, Индии, США, Южной Африки, о. Мадагаскар.

АМАЗОНСКИЙ ЖАД (торг.) — см. Амазонит.

АМАЗОНСКИЙ КАМЕНЬ — см. Амазонит.

АМАРИЛ (торг.) — зеленый или бледно-зеленый синтетический корунд.

АМАТИСТ (устар.) — см. Аметист.

АМАТРИКС (АМАТРИС) (торг.) — конкреции варисцита. Назван по месторождению варисцита Амаатрикс-Хилл (штат Юта, США).

АМАУЗЕ — стеклянная имитация или подделка прозрачного ценного камня. Синонимы: страз, простой камень.

АМБЕР (устар.) — см. Янтарь. Назван от араб. «амбре» — пахучее вещество.

АМБЕРИН (торг.) — желто-зеленый халцедон или моховой агат.

АМБЕРОИД (устар.) — см. Янтароид.

АМБЛИГОНИТ — минерал, фосфат лития и алюминия, $\text{LiAl}[\text{PO}_4](\text{OH}, \text{F})$; обычно встречается в виде плотных тонкозернистых агрегатов белого, зеленовато-белого цвета. Очень редкие прозрачные бесцветные и золотисто-желтые кристаллы используются для огранки и относятся к разновидности, называемой монтебразитом (по месторождению Монтебра во Франции). Твердость 6—6,5. Назван от греч. «ампλος» — тупой и «гонос» — угол. Ювелирный амблигонит был найден в 1953 г. в Бразилии, где и добывается в штате Минас-Жерайс; известны месторождения в Испании, ГДР, США, Намибии. Характерный минерал пегматитов.

АМЕРИКАНСКИЙ ЖАД — см. Жад американский.

АМЕРИКАНСКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг.

АМЕРИКАНСКИЙ НЕФРИТ — см. Жад американский.

АМЕРИКАНСКИЙ РУБИН (торг.) — красный гранат.

АМЕТИСТ — фиолетовая разновидность прозрачного или полупрозрачного кварца, различной густоты и оттенков цвета от почти бесцветного бледно-фиолетового, голубовато-фиолетового до пурпурного, темно-фиолетового, почти черного; встре-

чается в виде отдельных (обычно короткопризматических) кристаллов и друз, сростков нескольких или многих кристаллов; окраска вызвана примесью железа, обычно считается стойкой до температуры 300—500 °С, иногда бледнеет под воздействием прямого солнечного света или переходит при отжиге в желтую, реже зеленую.

Известен и используется с древности. В Китае из светлых аметистов вырезали флаконы и мелкие шкатулки. Первым письменным упоминанием аметиста считается сочинение Тиртамоса из Эреза (ученика Аристотеля) «О камнях». В Древних Греции и Риме из аметиста вырезали геммы, печатки, мелкие изделия. В средние века аметист высоко ценился и на Востоке и в Европе, где считался предпочтительным для украшений предметов церковного обихода и одежды священников. При посвящении в сан кардинала посвященному вручалось кольцо с аметистом, отчего в католических странах камень назывался епископским, пастырским, а на Руси архиерейским. Для обычных украшений стал широко применяться в Европе с XVIII в., в России с конца XVIII в. В древности считался амулетом от опьянения и других видов невоздержанности и отравления. В средние века аметист дарили любимым. Его считали средством от морщин и веснушек, делающим человека бодрым, разумным, отгоняющим дурные мысли. Однако носить его следовало временами, а не постоянно. С XVIII в. из него стали делать ожерелья, броши, бусы, вставки в кольца, серьги, запонки. Красиво окрашенные фиолетово-красные и фиолетовые образцы ценятся высоко и используются в дорогих ювелирных украшениях совместно с бриллиантами и изумрудами.

Название традиционно считается производным от греч. «аметистос» — свободный от пьянства, средство против опьянения, хотя Г. Г. Леммлейн [1] считал, что этот термин появился в греческом языке сравнительно поздно и был «осмысленным» какого-то иноязычного старинного названия. Другой вариант происхождения термина выводит его из древнееврейского «ахлама» — аметист. Синонимы: вареник, камень Бахуса, лавендин, агат пурпурный и др.

В настоящее время аметист выращивается в промышленных масштабах, от природного отличается только специальными методами, а также по более низкой теплопроводности: природный аметист, приложенный к щеке, дольше остается холодным, медленнее нагревается.

Аметист образуется в низкотемпературных гидротермальных условиях. До XVIII в. главным поставщиком его был о. Цейлон (ныне о. Шри Ланка), где его добывали из россыпей. В первой половине XVIII в. были открыты месторождения в Германии, затем в 1768 г. на Урале. В середине XIX в. стали интенсивно разрабатываться месторождения бразильских аметистов, иногда очень красивого темно-фиолетового цвета (хотя уральские традиционно считаются наиболее красивыми). В настоящее время у нас в стране аметист добывается на Урале, в Узбекистане и на Кольском полуострове. За рубежом известны месторождения в Бразилии, Уругвае, США, на Мадагаскаре, о. Шри Ланка и др.

АМЕТИСТ БЕНГАЛЬСКИЙ (торг.) — пурпурный корунд.

АМЕТИСТ БРАЗИЛЬСКИЙ — 1. Аметист из месторождений Бразилии бархатисто-пурпурный, фиолетовый, синевато-фиолетовый. 2. Красно- или буро-фиолетовый аметист с пятнистой или полосчатой окраской. Термин целесообразен только в значении 1.

АМЕТИСТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — 1. Фиолетовый или фиолетово-красный корунд. 2. Фиолетовая шпинель.

АМЕТИСТ ЖЖЕНЫЙ — желтый прозрачный кварц, получаемый при осторожном нагревании дымчатого кварца или аметистов некрасивых оттенков.

АМЕТИСТ ЗАПАДНЫЙ (устар.) — аметист бледной окраски.

АМЕТИСТ КРОВЯНОЙ — пурпурный, фиолетово-красный аметист.

АМЕТИСТ ЛИТИЕВЫЙ (торг.) — фиолетовый сподумен. Синоним — кунцит.

АМЕТИСТ ЛОЖНЫЙ — пурпурный или фиолетовый флюорит.

АМЕТИСТ МОСКИТО — аметист с включениями мельчайших темных чешуек гетита, гидротетита.

АМЕТИСТ САКСОНСКИЙ (торг.) — см. Апатит.

АМЕТИСТ-БАЗАЛЬТИН (изл.) — красно-фиолетовый берилл.

АМЕТИСТОВЫЙ САПФИР — см. Сапфир аметистовый.

АМЕТИСТ-САПФИР (устар.) — фиолетовый корунд.

АМЕТИСТУС (устар.) — 1. См. Аметист. 2. Пурпурный или фиолетовый корунд. 3. Красный гранат.

АМЕФИСТ — см. Аметист. Устаревшее название (греч. буква Θ — «тэта» в русском языке превратилась в «фиту»).

АМФИБОЛЫ — группа минералов, силикатов с ленточной структурой, объединяемых наличием атомных групп $[Si_4O_{11}]$. Это важные породообразующие минералы, некоторые их разновидности используются в качестве поделочных камней: актинолит — тремолит образуют нефрит, родусит служит материалом для изготовления мелких декоративных фигурок, крокидолит (или пустоты от его выщелачивания) создает эффект переливчатости в кварце (см. Соколиный глаз, Тигровый глаз). Название происходит от греч. «амфиболос» — двойственный, неясный, ненадежный, так как минералы этой группы по виду похожи и различаются с трудом.

АНАТАЗ — минерал, двуокись титана, TiO_2 , встречается в виде восьмигранных (дипирамидальных) кристаллов. Цвет коричневый до черного, редко синий. Твердость 5,5. Редкие голубые или синие прозрачные кристаллы иногда используются для огранки. Назван от греч. «анатасис» — протяжение (из-за большей, чем у других, вытянутости кристаллов). Синонимы: голубой шерл, синий шерл.

АНГИДРИТ — минерал, сульфат кальция, $Ca[SO_4]$; образует мелкозернистую плотную породу. Цвет белый, серый, голубоватый, реже красноватый. Твердость 3—3,5. Поделочный камень, применявшийся в Древнем Египте для изготовления светильников, сосудов, статуэток. В Древнем Риме применялся для отделки зданий. В России в конце XVIII в.

возникло кустарное художественное производство недорогих изделий из ангидрита — туалетных приборов, вазочек, декоративных фигурок. Название в переводе с греч. означает «безводный», так как минерал отличается от гипса отсутствием в формуле воды. Месторождения ангидрита в нашей стране разрабатываются в Архангельской области, на Урале, в Поволжье (жигулевский мрамор) и в других местах. В Италии в окрестностях Бергамо ангидрит добывается и обрабатывается с античных времен (мрамор бергамский).

АНДАЛУЗИТ — минерал, силикат алюминия, $Al_2O[SiO_4]$; обычно встречается в виде призматических кристаллов серого, желтого, бурого, розового, темно-зеленого цвета, редко бесцветных. Прозрачные разновидности обнаруживают «многоцветность»: в зависимости от направления могут казаться зелеными, бурыми или красными. Умелая ориентировка камня при полировке позволяет обнаруживать александритоподобный световой эффект. Твердость 7—7,5. Разновидности: виридин, хиастолит или крестовик.

Прозрачные образцы с приятной для глаз окраской за рубежом используются для огранки и вставок в ювелирные изделия.

Назван по провинции Андалусия, в Испании. Синоним — априр.

Андалузит — контактово-метаморфический минерал и распространен в глинистых или углисто-глинистых сланцах, реже в гнейсах и вулканических породах. В США известно крупное месторождение андалузита в Калифорнии. В Бразилии, в штате Байя, добывается поделочная разновидность андалузита — виридин.

АНДРАДИТ — минерал, силикат группы гранатов, $Ca_3Fe_2[SiO_4]_3$; встречается в виде изометричных кристаллов. Цвет зеленый, желтовато-зеленый, буровато-красный или черный. Твердость 6,5—7. Окраска обусловлена наличием железа, стойкая. По окраске различают следующие разновидности: демантоид — травяно-зеленый; желлетит — светло-зеленый; топазолит — зеленовато-желтый; аллохроит — красно-бурый; жемчужный гранат — янтарно-бурый; меланит — черный. Прозрачные образцы используются для огранки. Назван по фамилии португ. минералога д'Андрара. Минерал контактово-метасоматический, обычен в известковых скаRNAх (нередко андрадитовых), окаймляющих магнетитовые месторождения.

АНКОНСКИЙ РУБИН — см. Рубин анконский.

АНТИГОРИТ — минерал группы серпентина; образует сплошные массы. По цвету и виду похож на нефрит. Отличается меньшей твердостью (около 3). Используется как поделочный камень. Назван по долине Антигорно в Италии.

АНТОХРОИТ — диоксид розовато-фиолетового или светло-розового цвета. Назван от греч. «антос» — цветок и «хрос» — цвет. Термин не имеет однозначного смысла.

АНТРАКС (устар.) — 1. Ярко-красный камень — рубин, пироп или шпинель. 2. См. Алюмандин. 3. Общее название ценного камня. Слово по греч. означает «уголь».

АНФРАКС (устар.) — см. Антракс.

АПАТИТ — минерал, фосфат кальция, $\text{Ca}_5[\text{PO}_4]_3(\text{OH}, \text{F}, \text{Cl})$; встречается в виде призматических кристаллов. Цвет белый, зеленый, желтый, голубой, бурый, розовый, фиолетовый. Окраска редко яркая, обусловлена примесями. Твердость 5. Прозрачные образцы с красивой окраской могут служить материалом для оправки и вставок в ювелирные изделия.

По цвету выделяют разновидности: аспараголит, аспарагус, камень аспараговый, камень спаржевый — желто-зеленые; мороксит — зеленовато-голубой. Синтезирован и производится в качестве ограночного материала под названием трилунит. Материал имеет зеленый цвет с ярко-желтым оттенком, похож на лучший хризолит.

Назван от греч. «апатао» — обманываю, так как часто принимался за другие минералы. Синоним — аметист саксонский. Обычный минерал гранитных пегматитов, нередко и в метаморфических и метасоматических породах. Прозрачные зеленые и пурпурные кристаллы апатита добывают для ювелирных изделий в Танзании и на о. Мадагаскар, а желто-зеленый, буро-зеленый апатитовый кошачий глаз — в Индии и на о. Шри Ланка. Известны находки ювелирных апатитов и в других районах мира.

АПАТИТОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий апатитовый.

АПИР (устар.) — см. Андалузит. Назван от греч. «а» — не и «пир» — огонь.

АПИРИТ (устар.) — малиновый турмалин. Синоним — рубеллит.

АПОКАЛИПСОВЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень апокалипсовый.

АПОФИЛЛИТ — минерал, силикат натрия и кальция сложного состава. Цвет обычно белый или розовый. Твердость 4,5—5. Редко встречающиеся образцы полупрозрачные или прозрачные, голубовато-зеленого или зеленого цвета используются в качестве поделочного камня. Назван от греч. «апо» — после и «филлон» — лист, так как при нагревании апофиллит распадается на листочки. Синонимы: рыбий глаз, каменный рыбий глаз.

АПРИКОТИН (торг.) — 1. Кварцевая галька оранжево-красного цвета. 2. Гранат желтовато-розового (абрикосового) цвета из месторождений штата Нью-Джерси (США).

АПТЕКАРСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень аптекарский.

АРАБСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АРАБСКИЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Бирюза.

АРАБСКИЙ МАГИЧЕСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз арабский магический.

АРАБСКИЙ ОНИКС — см. Оникс арабский.

АРАГОНИТ — минерал, карбонат кальция, $\text{Ca}[\text{CO}_3]$; встречается в виде отдельных кристаллов и сплошных масс, нередко натечного происхождения. Это основная составная часть жемчуга и перламутра, мраморного оникса (сталактитов и сталагмитов) известковых пещер. Цвет белый, желтый, синий, зеленый, розовый, часто бурый. Твердость 3,5—4. Образцы красивого цвета могут служить прекрасным материалом для

декоративных изделий. Недавно обнаруженные недалеко от г. Саратова (г. Балаково на берегу Волги) залежи арагонита дают материал высоких декоративных качеств кофейного и шоколадного цвета с красными и черными прожилками и золотистыми пятнами. Из него местные мастера вытачивают великолепные кубки, чаши, вазы, сосуды, вырезают скульптурные портреты и т. п., хотя камень очень хрупок. Назван по исторической области Испании — Арагону. Синоним — агат мексиканский.

АРБУЗНЫЙ ТУРМАЛИН — см. Турмалин арбузный.

АРГЕНТИН (изл.) — жемчужно-белая разновидность агрегатов кальцита с волокнисто-листоватым строением, обладающая перламутровым отливом. Синоним — шпат сатиновый.

АРЕНДАЛИТ (изл.) — темно-зеленый эпидот из окрестностей г. Арендаль в Норвегии.

АРИЗОНСКАЯ ШПИТЕЛЬ — темно-красный пироп.

АРИЗОНСКИЙ ЖАД — см. Жад американский.

АРИЗОНСКИЙ РУБИН (торг.) — см. Пироп.

АРКАНЗАССКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

АРЛЕКИН — 1. Опал с многоцветной мозаичной опалесценцией, образуемой угловатыми или округлыми участками, каждый из которых проявляет опалесценцию различного (красного, зеленого, желтого, голубого) цвета; к этой же разновидности относятся точечно-огненный опал и опаловый кошачий глаз. 2. Черный опал с игрой цвета различных тонов. 3. Общее название ювелирных (благородных) опалов. Название дано по персонажу итальянской народной комедии масок, чей костюм шивался из разноцветных лоскутов материи. Термин целесообразно употреблять только в значении 1.

АРМЕНИТ — 1. См. Азурит; название применялось в античных Греции и Риме по стране, откуда камень доставляли — Армении; ныне термин устаревший. 2. Редкий минерал из группы цеолитов. Применение термина целесообразно только в значении 2.

АРМЯНСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень армянский.

АРХИЕРЕЙСКИЙ КАМЕНЬ — см. Аметист.

АСМАНИ — сорт лазурита голубого цвета. Афган. торговый термин.

АСПАРАГОВЫЙ КАМЕНЬ — см. Аспараголит.

АСПАРАГОЛИТ — прозрачный светло-зеленый или желтовато-зеленый апатит ювелирного качества. Назван от греч. «аспарагос» — спаржа и «литос» — камень. Синонимы: аспарагус, аспараговый камень, спаржевый камень.

АСПАРАГУС — см. Аспараголит.

АСПЕРОЛИТ (изл.) — 1. См. Эпидот. 2. См. Хризолла.

АСПИД (устар.) — черный углистый сланец или черный мрамор.

АСТЕРИЗМ — звездчатость, оптический эффект, проявляющийся в виде трех-, четырех-, шести- или двенадцатилучевой звезды в некоторых кристаллах, прозрачных или просвечивающих, в проходящем или отраженном свете. Обычно наблюдается в правильно обработанных в виде кабошона камнях при

сильном освещении. Астеризм обусловлен наличием в кристаллах многочисленных мельчайших закономерно ориентированных включений или тончайших полых каналов. В рубинах и сапфирах из месторождений Индии, Шри Ланки, Бирмы, Австралии астеризм вызван включениями рутила, в бериллах из месторождений Бразилии — ильменитом и корундом, в гранатах из месторождений Индии и США — асбестом, в розовом кварце месторождений Бразилии — иглами рутила. Отмечен астеризм у диопсида и энстатита. Название от греч. «астер» — звезда.

АСТЕРИКС (АСТЕРИЯ) — камень с явлениями астеризма (звездчатые рубин, сапфир, кварц известны с древности, диопсид и энстатит обнаружены в последние годы). Назван от греч. «астер» — звезда. Термин не имеет конкретного содержания.

АТЛАСНАЯ РУДА — см. Руда атласная.

АТЛАСНЫЙ ГИПС (изл.) — см. Селенит.

АТЛАСНЫЙ МАЛАХИТ — см. Малахит атласный.

АТЛАСНЫЙ ШПАТ — см. Шпат атласный.

АТЛАССКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг атласский.

АУГЕЛИТ — минерал, основной фосфат алюминия, $Al_2[PO_4](OH)_3$; встречается в виде толстотаблитчатых, реже призматических кристаллов. Цвет розовый, желтый, бесцветный. Твердость 5,5—6. Прозрачные разновидности аугелита из Танзании и США используются в качестве ограночного материала и вставок в ювелирные изделия. Назван от греч. «авгэ» — блеск. Обнаружен в зоне окисления железорудных месторождений.

АФРИКАНСКИЙ ЖАД (торг.) — см. Гроссулярит.

АФРИКАНСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд африканский.

АФРИКАНСКИЙ НЕФРИТ — см. Гроссулярит.

АФРИКАНСКИЙ ТУРМАЛИН — см. Турмалин африканский.

АФРИЦИТ (изл.) — черный железистый турмалин из месторождения Крагере в Норвегии.

АХМАТИТ (изл.) — см. Эпидот. Назван по фамилии русского горного инженера Т. Е. Ахматова.

АХРОИТ — бесцветный или очень бледно-зеленый турмалин. В переводе с греч. — «бесцветный». Традиционно используется для названия разновидности турмалина, хотя приложим к любому бесцветному камню.

АЦТЕКСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень ацтекский.

АШИРИТ (изл.) — см. Диоптаз. Назван по имени бухарского купца Ашира, путившего камень в продажу.

АЭРОЙДЕС (торг.) — аквамарин бледного небесно-голубого цвета.

АЭТИТ — см. Камень орлиный. Назван от греч. «аэтос» — орел.

Б

БАГЕТ — разновидность ступенчатой огранки драгоценных камней, при которой камень имеет прямоугольную форму. Назван от франц. «baguette» — багет, рейка.

БАГРАТИОНИТ — эпидот или ортит. Назван по имени русского горного инженера П. Р. Багратиона. Термин не конкретный.

БАГУС — см. Баус.

БАДДЕЛЕИТ — минерал, двуокись циркония, ZrO_2 ; встречается в виде пластинчатых или призматических кристаллов. Цвет очень разнообразный — желтый, зеленый, красный, черный, обусловлен примесями. Твердость 6,5—7. Природные образцы в ювелирном деле применения не имеют, в качестве ограночного материала широко используются синтетические камни того же состава, но уже иного кристаллического строения (см. фианиты). Назван по фамилии англ. исследователя Дж. Бэдли (J. Baddeley). Синоним — бразилит.

БАЗА — часть ограненного камня, расположенная ниже пояска. Синоним — павильон.

БАДАХШАНСКИЙ ЛЯПИС — лазурит из месторождений Афганистана.

БАЙКАЛИТ — диопсид из района р. Слюдянки в Прибайкалье, темно-зеленый или голубовато-зеленый. Назван по месту находки.

БАКАН (устар.) — 1. См. Родонит, Орлец. 2. Алмаз с сероватым оттенком.

БАКАННЫЙ АЛМАЗ — см. Алмаз баканный.

БАЛАНГУС (устар.) — светлый рубин.

БАЛАС-РУБИН — см. Балэ-рубин. Назван от франц. «balas-ruby», т. е. рубин из Баласа (афганский Бадахшан), где уже во времена Марко Поло добывали ювелирную шпинель.

БАЛАШ — шпинель ювелирного качества. Устаревшее русское название.

БАЛЛАС — разновидность алмаза, представленная шарообразными агрегатами обычно радиально-лучистого строения с окраской от белой до стально-серой. Эта разновидность алмаза очень ценится в промышленности ввиду ее плотности и вязкости, а следовательно, прочности.

БАЛЭ-РУБИН — розово-красная шпинель, более светлая, чем рубиновая шпинель. Синонимы: рубин-балэ, балас-рубин, балэ-шпинель.

БАЛЭ-ШПИНЕЛЬ — см. Балэ-рубин.

БАМБУКОВЫЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг бамбуковый.

БАРКЛИИТ (изл.) — полупрозрачный красный корунд из месторождений Австралии.

БАРОДА — стекло (стеклянная имитация) или прозрачный камень с подложенной под него цветной или серебряной фольгой для придания цвета или блеска или того и другого. Название дано, видимо, по месту производства подобных изделий: Барода — город и княжество в Гуджарате (Индия).

БАРОКЕ — см. Жемчуг бароке.

БАРОККО — см. Жемчуг бароке.

БАСТАРД — янтарь, замутненный включениями пузырьков воздуха, воды и т. п.

БАСТИОННЫЙ АГАТ — см. Агат бастионный.

БАСТИТ — см. Серпентин.

БАУС (устар.) — недорогой синий камень — кианит, кордиерит, индиголит, сапфир невысокого качества. Название, возможно, дано по имени английского торговца камнями при дворе Ивана IV. Синонимы: багус, богус.

БАЦИТ — бледно-голубой берилл с большим содержанием скандия. Назван по фамилии Е. Бацци — итальянского инженера, описавшего камень. Применение термина в ювелирном деле вряд ли целесообразно, так как причина окраски устанавливается лишь специальными методами.

БЕЗОАР (БЕЗУИ) — см. Камень безоаровый.

БЕЗОАРОВЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень безоаровый.

БЕЙЛЬДОНИТ — минерал, арсенат свинца и меди, $PbCu_3[AsO_4]_2(OH)_2$; встречается в виде желваков, конкреций волокнистого строения. Цвет зеленый. Твердость 5. Используется как поделочный камень. Известен в зонах окисления полиметаллических месторождений.

БЕККАРИТ (изл.) — циркон из месторождений Шри-Ланки. Назван по фамилии исследователя О. Беккари.

БЕЛИР (устар.) — см. Берилл.

БЕЛОМОРИТ — иризирующий полевой шпат — альбит или олигоклаз белого или светло-серого цвета, изредка прозрачный с иризацией в серых, сине-голубых и фиолетовых тонах. Ювелирный и поделочный камень. Назван А. Е. Ферманом по месту нахождения — побережью Белого моря. Синонимы: лунный камень, перистерит.

БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ КВАРЦИТ — см. Белоречит.

БЕЛОРЕЧИТ — горная порода, кварцит сахаровидный белый, пятнистый и полосчатый с чередованием белых, розовых, желтых и розово-красных полос, окраска которых плавно переходит одна в другую. Окраска, кроме того, может быть полосчатой светло- и темно-серой, светло-розовой до мясо-красной с чешуйками и пленками окислов и гидроокислов железа или восково-желтой. Этот кварцит широко использовался в XVIII—XIX вв. в русском камнерезном деле для изготовления художественных и декоративных предметов. Сейчас используется редко. Назван по р. Белой на Алтае. Синоним — белореченский кварцит.

БЕЛЫЙ ГРАНАТ — см. Гроссуляр.

БЕЛЫЙ САПФИР — см. Сапфир белый.

БЕЛЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз белый.

БЕМЕНТИТ (изл.) — разновидность данбурита, содержащая включения хлорита и турмалина, иногда используемая в качестве ограночного материала. Назван по фамилии амер. коллекционера К. С. Бемента.

БЕНГАЛЬСКИЙ АМЕТИСТ — см. Аметист бенгальский.

БЕНИТОИТ — минерал, силикат бария и титана, $BaTi[Si_2O_6]$; встречается в виде пирамидальных и таблитчатых кристаллов. Цвет обычно от светло- до темно-голубого, реже синий, красный (иногда окраска различная в одном кристалле), редко бесцветный. Для минерала характерна «многоцветность»: в зависимости от направления он кажется светлым зеленовато-серым или глубоким темно-синим. Твердость 6—7. Прозрачные кристаллы красивой окраски (очень редкие), похожие на

с а п ф и р, используются как ограночный материал. Назван по единственному известному месторождению Сан-Бенито-Каунти в Калифорнии (США), где он встречается в пустотках жилок белого натролита в роговообманковых сланцах.

БЕРИДЖЕМ (торг.) — синтетическая шпинель зеленовато-желтого цвета (цвета хризолита).

БЕРИЛЛ — минерал, силикат бериллия и алюминия, $Al_2Be_3[Si_6O_{18}]$; встречается в виде призматических кристаллов, иногда очень крупных. Цвет очень разнообразный, зависит от примесей. Твердость 7—8. По цвету различают такие разновидности берилла: а в г у с т и т — темно-синий; а к в а м а р и н — голубой, голубовато-зеленый, зеленовато-голубой; б а ц ц и т — бледно-голубой; б е р и л л б л а г о р о д н ы й о б ы к н о в е н н ы й — образцы с бледной окраской (термин употребляется только в ювелирном деле); в о р о б ь е в и т, м о р г а н и т, а м е т и с т - б а з а л ь т и н, б и к с б и т — красный, розовый, фиолетово-розовый; г е л и о д о р, а к в а м а р и н о в ы й х р и з о л и т, д а в и д с о н и т — желтый, золотисто-желтый или оранжево-желтый; г е ш е н и т — яблочно-зеленый [43] или коричнево-зеленый [3]; г о ш е н и т — бесцветный призматический; и з у м р у д — густо-зеленый, ярко-зеленый, меньше травяно-зеленый; м а к с и с - б е р и л л — индигово-синий, синий из месторождений Бразилии; р о с т е р и т — бесцветный или бледно-розовый. По Дж. Кунцу [65], в древности бериллом называли только желтые образцы. Стойкость окраски зависит от характера окрашивающих агентов: а к в а м а р и н и в о р о б ь е в и т на солнце бледнеют, «выцветают», другие разновидности более стойки по отношению к солнечному свету. Оранжево-желтая окраска г е л и о д о р а, обусловленная примесью железа, при нагревании до 400 °С может исчезать или переходить в синюю.

Большинство разновидностей берилла с древности используется в ювелирном деле, хотя из-за различной окраски они считались разными камнями. Наиболее ценными считаются и з у м р у д ы красивой окраски. Происхождение названия не установлено. В настоящее время разработана технология «облагораживания» образцов непривлекательного цвета — желтые и желто-зеленые бериллы после нагревания в автоклавах и гамма- или нейтронного облучения приобретают стойкую зеленую, голубовато-зеленую или голубую окраску. Берилл — обычный минерал гранитных пегматитов, в СССР добываются различные его разновидности на Урале, Украине, в Забайкалье. Наиболее известные месторождения мира находятся в Бразилии, Колумбии, Южной Африке, на Мадагаскаре.

БЕРИЛЛ БЛАГОРОДНЫЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ — ювелирный берилл с бледной окраской.

БЕРИЛЛ ЖЕЛТЫЙ — см. Г е л и о д о р.

БЕРИЛЛ ЗЕЛЕНЫЙ — светло-зеленый берилл, называемый так для отличия от ярко- или густо-зеленого и з у м р у д а или светлого зеленовато-голубого а к в а м а р и н а; обычно окраска создается не хромом, а железом или ванадием.

БЕРИЛЛ ЗОЛОТИСТЫЙ — см. Г е л и о д о р.

БЕРИЛЛ КАНАРСКИЙ — зеленовато-желтый б е р и л л.

БЕРИЛЛ РОЗОВЫЙ — см. В о р о б ь е в и т.

БЕРИЛЛ СКАНДИЕВЫЙ — см. Б а ц ц и т.

БЕРИЛЛ ЦЕЗИЕВЫЙ — см. В о р о б ь е в и т.

БЕРИЛЛИТ — 1. Минерал, очень редкий вторичный силикат бериллия. 2. Розовая синтетическая шпинель; торговое название. Термин целесообразно употреблять только в значении 1.

БЕРИЛЛОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Г л а з к о ш а ч и й берилловый.

БЕРИЛЛОНИТ — минерал, фосфат натрия и бериллия, $\text{NaBe}[\text{PO}_4]$; встречается в виде зернистых обособлений и кристаллов, прозрачных бесцветных или со слабым желтоватым оттенком. Твердость 5. Прозрачные кристаллы используются как ограночный материал. Минерал редкий, ювелирные разновидности встречены только в месторождении Стонхем (штат Мэн, США) совместно с бериллом и фенакитом.

БЕРКЕЙИТ (торг.) — прозрачный лазулит ювелирного качества из месторождений Бразилии.

БЕРНШТЕЙН — см. Я н т а р ь. Нем. название.

БЕСЦВЕТНЫЙ ТУРМАЛИН — см. А х р о и т.

БЕСЦВЕТНЫЙ ЯХОНТ — см. Л е й к о с а п ф и р.

БЕЧЕТА (устар.) — недорогой красный камень — гранат или шпинель.

БИАНКО (торг.) — белый благородный коралл.*

БИДЖАЗИ — см. А л ь м а н д и н. Старый араб. термин.

БИКСБИТ — красный берилл. Амер. название, неудачное, так как имеется минерал биксбит — окисел железа и марганца.

БИНГХЕМИТ — переличатый кварц с включениями игольчатых кристаллов гётита. Найден в штате Миннесота (США). Местное название.

БИРМАНСКАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Ш п и н е л ь б и р м а н с к а я.

БИРМАНСКИЙ РУБИН — см. Р у б и н б и р м а н с к и й.

БИРМАНСКИЙ САПФИР — см. С а п ф и р б и р м а н с к и й.

БИРМИТ — ископаемая янтареподобная смола огненного, медового, красного и светло-бурого цвета, обычно непрозрачная, несколько более твердая, чем балтийский янтарь. Назван по месту добычи — Бирме. Синоним — бурмит.

БИРЮЗА — минерал, водный фосфат меди и алюминия, $\text{CuAl}_6[\text{PO}_4]_4(\text{OH})_8 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$; встречается в виде прожилков, корочек, сплошных масс, скрытокристаллических агрегатов, желваков, почковидных натечных образований; кристаллы мелкие, очень редки. Цвет небесно-голубой, голубовато-, яблочно- и серовато-зеленый; окраска вызывается медью, но сильно зависит от примесей и степени гидратированности минерала. Твердость 5,5—6,5.

Наиболее ценится плотная голубая бирюза, другие разновидности (зеленые) тоже используются в ювелирном деле, но для недорогих украшений (кок-бирюза). Отличить зеленую бирюзу от похожего на нее варисцита можно с помощью нагревания: бирюза становится темно-коричневой или черной, а варисцит — фиолетово-голубым. Проверку следует производить лишь на кусочках необработанного камня, так как первичная окраска не восстанавливается. Под воздействием органических веществ (спиртов, масел, жирных кислот), и в частности

косметики, бирюза изменяет окраску: обесцвечивается или приобретает зеленые оттенки, вплоть до буро-зеленого и черного цвета.

Бирюза была известна в Древнем Египте (из месторождений на Синайском полуострове), бусы из нее найдены при раскопках в Средней Азии, высоко ценился камень в империи ацтеков (территория современной Мексики) — в захоронениях обнаружено более 50 тысяч разнообразных изделий из него. По сообщению Плиния бирюзу добывали в Индии и на Кавказе. Наибольшей популярностью пользовалась бирюза в мусульманском мире — считалась камнем победы, могущественным талисманом, одно только созерцание ее приравнивалось к лицемерию священного Корана и т. д. На территории нашей страны у народов Поволжья, Кавказа и Средней Азии была обязательной деталью в свадебном уборе невест. В Европе же XV—XVI вв. кольца с бирюзой носили преимущественно мужчины и она считалась талисманом против ушибов при падениях.

Название происходит от перс. «фероза» или «пируз» — победа, победитель. Синонимы: агапит (агафит), камень арабский, камень ацтекский, камень небесный, каллаит (калланс), туркиз, шпат лазоревый. В настоящее время за рубежом широкое распространение получили синтетическая бирюза (близкая по составу и свойствам к природной) и имитации бирюзы — венская бирюза, необирюза, неолит.

Бирюза обнаруживается в коре выветривания сульфидных месторождений и, видимо, должна считаться экзогенным минералом (существуют и другие точки зрения на ее происхождение). Месторождения известны во многих районах мира, наиболее высококачественной считается нишапурская бирюза (из Северного Ирана), наряду с ней ценится на мировом рынке бирюза из месторождений США. Синайские месторождения дают бирюзу худшего качества. В Китае она добывается уже сотни лет и изделия из бирюзы китайских мастеров славятся во всем мире. В СССР известны месторождения в Средней Азии, разведуются проявления в Армении.

БИРЮЗА АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ (торг.) — бирюза из месторождений Египта.

БИРЮЗА ВЕНСКАЯ (торг.) — имитация природной бирюзы.

БИРЮЗА КОСТЯНАЯ (торг.) — см. Одонтолит.

БИРЮЗА НЕВАДСКАЯ — см. Варисцит.

БИРЮЗОВАЯ МАТКА — см. Матка бирюзовая.

БИРЮЗОВЫЙ МАЛАХИТ — см. Малахит бирюзовый.

БИСЕР — мелкий речной жемчуг с массой каждой жемчужины менее 0,25 карата (50 мг) и диаметром менее 3 мм.

БИХАРИТ (БИГАРИТ) — см. Агальматолит.

БЛАГОРОДНЫЙ ЗМЕЕВИК — см. Змеевик благородный.

БЛАГОРОДНЫЙ ОПАЛ — опал ювелирного качества.

БЛАГОРОДНЫЙ САПФИР — см. Сапфир благородный.

БЛЕСК АВАНТЮРИНОВЫЙ — см. Камень солнечный.

БЛИСТЕР — см. Жемчуг блистер.

БОБРОВСКИЙ ГРАНАТ — см. Гранат бобровский.

БОВЕНИТ (БОУЭНИТ) (изл.) — горная порода, тонкозернистая плотная разновидность серпентинита, желтовато- или яблочно-зеленая, похожая на нефрит. Добывается в Новой Зеландии и используется как материал для камнерезных изделий. Названа по фамилии амер. минералога Дж. Боуэна (G. Bowen).

БОГЕМСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

БОГЕМСКИЙ ГРАНАТ — см. Гранат богемский.

БОГЕМСКИЙ РУБИН — см. Рубин богемский.

БОГЕМСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз богемский.

БОГЕМСКИЙ ХРИЗОЛИТ — см. Хризолит богемский.

БОГУС — см. Баус.

БОЛОНЬСКИЙ КАМЕНЬ (устар.) — барит.

БОНАМИТ (торг.) — полудрагоценная разновидность смитсонита. Цвет яблочно-зеленый, зеленовато-голубой.

БОРНХОЛЬМСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

БОРТ — 1. Черная поликристаллическая разновидность алмаза — сростки мелких октаэдрических кристалликов и зерен неправильной формы. Черный цвет вызывается включениями графита, хотя нередко включения и других минералов — фиолетового (реже оранжево-желтого или бурого) граната и ярко-зеленого пироксена. Форма различная — уплотненные агрегаты, неправильные обломки. Масса может достигать 1000 карат. Широко применяется в промышленности как абразивный материал. 2. Технический термин, обозначающий сильно трещиноватые или с большим количеством включений кристаллы, использующиеся для получения абразивных материалов. Название происходит от старофранцузского «bort» — по-мель.

БОРТ ГОЛЛАНДСКИЙ (торг.) — циркон из алмазных месторождений Южной Африки.

БРАЗИЛИАНИТ — минерал, основной фосфат натрия и алюминия, $\text{NaAl}_3[\text{PO}_4]_2(\text{OH})_4$; встречается в виде изометрических или короткопризматических кристаллов. Цвет желто-зеленый. Твердость 5,5—6. Прозрачные образцы с красивой окраской в Америке используются как ограночный материал. Назван по месту находки.

Добывается из пегматитов Бразилии и США.

БРАЗИЛИТ — см. Бадделент.

БРАЗИЛЬСКИЙ АГАТ — см. Агат бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ АКВАМАРИН — см. Аквамарин бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ АМЕТИСТ — см. Аметист бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ ПЕРИДОТ — см. Перидот бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ РУБИН — см. Рубин бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ САПФИР — см. Сапфир бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз бразильский.

БРАЗИЛЬСКИЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ — зеленовато-желтый хризоберилл.

БРАЗИЛЬСКИЙ ХРИЗОЛИТ (торг.) — желто-зеленый турмалин.

БРАЙТОНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

БРАЙТОНСКИЙ ИЗУМРУД — зеленое стекло.

БРЕКЧИЕВИДНЫЙ АГАТ — см. Агат брекчиевидный.

БРИАНСОНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

БРИЛЛИАНТ — прозрачный искусственно ограненный алмаз. Более детальная характеристика такова: «...камень определенной геометрической формы, созданный из прозрачной разновидности твердого драгоценного материала, который, благодаря своей способности сильно преломлять свет, производит исключительное эстетическое действие; это определение применимо только к алмазу. Форма бриллианта достигается определенным способом огранки. Особенности светопреломления бриллианта зависят от оптических свойств материала и геометрии его обработки; их сочетание, придающее камню исключительные оптические свойства, может быть получено только для алмаза. Для бриллианта характерно двух-, трех- или многократное прохождение светового луча внутри камня» [68]. Название от франц. «brilliant» — сверкающий.

БРИЛЛИАНТОВАЯ ОГРАНКА — см. Огранка бриллиантовая.

БРИОЛЕТ — разновидность огранки, при которой камень овальной или грушевидной формы покрывается мелкими треугольными гранями. Название, возможно, от франц. «briller» — блестеть, блистать. Синонимы: огранка капель или грушевидная огранка, панделок.

БРИСТОЛЬСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

БРИСТОЛЬСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень бристольский.

БРИТАНСКИЙ ЯНТАРЬ — см. Янтарь британский.

БРОНЗИТ — энстатит с золотистым (бронзовым) отливом на плоскостях спайности. Используется как ювелирно-поделочный материал для кабошонов и брошей. В Танзании известны находки прозрачных кристаллов, пригодных для огранки.

БРОНЗИТИТ — крупнокристаллическая горная порода с золотистой иризацией слагающих ее кристаллов бронзита. Может использоваться как поделочный камень. Встречается в массивах ультраосновных пород. Находки известны на Полярном Урале.

БРУСИТ — минерал, гидроксид магния, $Mg(OH)_2$; встречается в виде плотных талькоподобных агрегатов, образующих

горную породу того же названия. Цвет белый реже зеленоватый, голубой, голубовато-зеленый, розовато-фиолетовый, розовый с белыми и желтыми участками. Твердость 2—3. Декоративными (в качестве поделочного камня, аналога агальматолита) считаются только окрашенные участки горной породы со сложными узорами: полосчатыми, сетчатыми линзовидными. Назван по фамилии амер. минералога А Бруса. Месторождение декоративного брусита известно в хр. Малый Хинган (Дальний Восток).

БУРГИНЬОНСКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг бургиньонский

БУРМИТ — см. Бирмит.

БУРМИТСКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг бурмитский.

БУСТАМИТ — минерал, силикат кальция и марганца, $\text{Ca}_2\text{Mn}_3[\text{Si}_6\text{O}_{18}]$; встречается в виде зернистых или волокнистых агрегатов. Цвет белый, серовато-розовый, розовый. Твердость 6—6,5. Очень часто результат изменения родонита, создающий совместно с черными окислами марганца «рисунчатость», которая определяет декоративность родонита. Назван по фамилии исследователя М. Бустаменте. В Австралии известны находки прозрачного розового бустамита, пригодного для огранки.

БУТЫЛОЧНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень бутылочный

БУХАРСКИЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Лазурит.

БЫЧИЙ ГЛАЗ — иризирующий лабрадор.

В

ВАКЛЕР (устар.) — см. Сердолик, Карнеол.

ВАРВАРИЙСКИЙ РУБИН (торг.) — см. Альмандин.

ВАРДИТ — 1. См. Вердит. 2. Редкий минерал, фосфат натрия и алюминия. В значении 1 термин излишний.

ВАРЕНИК (устар.) — красноватый аметист.

ВАРИСЦИТ — минерал, водный фосфат алюминия, $\text{Al}[\text{PO}_4] \cdot 2\text{H}_2\text{O}$; встречается в виде псевдооктаэдрических кристаллов и тонкозернистых почковидных агрегатов. Полупрозрачен, цвет яблочно-зеленый, зеленый, темно-зеленый, голубой, желтый. Твердость 4,5—5,5. Применялся как ювелирно-поделочный камень и в качестве заменителя бирюзы в виде кабошонов. Назван по лат. наименованию исторической области ГДР — Варисция. Синонимы: бирюза невадская, аматрикс. Минерал зоны окисления, встречается вместе с другими фосфатами. Месторождения варисцита ювелирного качества были обнаружены лишь в штатах Юта и Невада (США) и были быстро выработаны. Других месторождений варисцита, пригодного для ювелирной обработки, не известно.

ВАРЯЖСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень варяжский.

ВАСИЛЬКОВЫЙ ЯХОНТ — см. Сапфир.

ВАССЕР-ХРИЗОЛИТ — прозрачный обсидиан темно-зеленого цвета. Старинное нем. название.

ВЕЗУВИАН — минерал, силикат кальция и алюминия сложного состава; встречается в виде столбчатых, призматических или пирамидальных кристаллов, а также плотных или лучистых агрегатов. Цвет зеленовато-желтый, бурый, бутыльно-зеленый, изредка изумрудно-зеленый; окраска обусловлена примесью железа, стойкая. Твердость 6,5—7. В ювелирном деле для огранки и вставок в украшения используются прозрачные образцы коричневого цвета с о. Шри Ланка.

Назван по месту первой находки — склону вулкана Везувий (Италия). Синонимы: агат стеклянный, везувий-жад, вилуит, гиацитин ложный, жад американский, жад везувийановый, идокраз, изумруд вилюйский, калифорнит, нефрит американский, хризолит вулканический, хризолит итальянский, хризолит торговый. Минерал обычен для известковых скарнов.

ВЕЗУВИАН-ЖАД — см. Жад американский.

ВЕЗУВИАНОВЫЙ ЖАД — см. Жад американский.

ВЕНГЕРСКИЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий венгерский.

ВЕНИСА, (устар.) — см. А л ь м а н д и н. Название происходит от староперсидского «бенефсе» — фиолетовый.

ВЕНСКАЯ БИРЮЗА — см. Б и р ю з а в е н с к а я.

ВЕРДЕЛИТ — зеленый турмалин. Назван от итал. «verde» — зеленый. Синоним — изумруд африканский.

ВЕРДИТ (торг.) — горная порода, плотный агрегат тонкошелуячатого хромистого мусковита. Окраска изумрудно-зеленая с желтыми и красными пятнами. Поделочный камень. Добывается в Южной Африке.

ВЕРИЛЛ (ВЕРИЛОС) — см. Б е р и л л. Старинное русское название.

ВЕЧЕРНИЙ ИЗУМРУД — см. И з у м р у д в е ч е р н ы й.

ВИВИАНИТ — минерал, водный фосфат железа, $Fe_3[PO_4]_2 \cdot 8H_2O$; встречается в виде столбчатых и пластинчатых кристаллов длиной до 0,5 м. Цвет синий, темно-синий, темно-зеленый, обусловлен наличием железа. Твердость 1,5—2. Прозрачные образцы красивого темно-синего цвета, добываемые в Боливии и Камеруне, используются как ограночный материал для вставок в ювелирные изделия. Звездчатые и радиально-лучистые агрегаты считаются ценным коллекционным материалом. Назван по фамилии англ. минералога Дж. Г. Вивиана. Минерал образуется в приповерхностных условиях, в зонах окисления многих месторождений.

ВИЗАНТИЙСКАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика византийская.

ВИЛЕМИТ — минерал, силикат цинка, $Zn_2[SiO_4]$; встречается в виде призматических прозрачных кристаллов, пригодных для огранки, а также плотных зернистых и волокнистых агрегатов, считающихся хорошим ювелирно-поделочным материалом. Обычно бесцветный, иногда бледно-желтый, желто-зеленый, красно-бурый, ярко-голубой, синий, окрашен примесью железа. Твердость 5,5—6,5. Прозрачные образцы синего цвета используются за рубежом как ограночный материал. Описана разновидность с эффектом «кошачьего глаза», переливчатостью, создаваемой включениями игольчатых кристаллов гётита. Назван в 1830 г. по имени голландского короля Виллема I. Образуется в

зоне окисления цинковых месторождений, известен и в контактово-метасоматических месторождениях. Образцы ювелирного качества ярко-голубого цвета отмечены в пегматитах среди нефелиновых сиенитов в Канаде и Гренландии. Добывается в США, Канаде, Гренландии.

ВИЛУИТ — везувиан зеленого цвета. Назван по месту находки на р. Вилюй в Якутии.

ВИЛЮЙСКИЙ ИЗУМРУД (устар.) — см. Везувиан.

ВИОЛАН — голубовато-фиолетовый или яркий малиново-фиолетовый диопсид, непрозрачный, пригодный для использования в качестве поделочного камня. Окраска создается примесью марганца. Назван от итал. «viola» — фиалка. Известен из месторождения в Пьемонте (Италия).

ВИОЛЕТ (устар.) — фиолетовый прозрачный корунд. От итал. «viola» — фиалка.

ВИОЛИТ (торг.) — пурпурный синтетический корунд.

ВИРИДИН — разновидность андалузита. Обычно встречается в виде плотных зернистых агрегатов зеленого цвета, пригодных для использования в качестве поделочного камня.

ВИРУЛЛИОН — см. Берилл. Старое русское название.

ВИШНЕВЫЙ ОПАЛ — см. Опал вишневый.

ВОДА КАМНЯ — качественный показатель чистоты цвета и прозрачности ограночных камней, главным образом алмазов. «Камень чистой воды» — камень прозрачный, без замутнений или других дефектов, сквозь который свет проходит без потерь.

ВОДЯНОЙ САПФИР — см. Сапфир водяной.

ВОЛЛАСТОНИТ — минерал, силикат кальция, $\text{Ca}_2[\text{Si}_2\text{O}_7]$; встречается в виде сплошных масс и таблитчатых кристаллов. Цвет белый, бесцветный. Твердость 5,5. Прозрачные кристаллы длиной до 7 см, пригодные для огранки найдены в Канаде. Назван по фамилии англ. химика Д. Волластона.

ВОЛОСАТИК — прозрачный кварц с включениями тончайших игольчатых кристаллов рутила, гётита, турмалина. Синонимы: волосы Венеры, камень ежиный, камень игольчатый, стрелы Амура, хризотрикс.

ВОЛОСАТИК КОЛЬСКИЙ (торг.) — горная порода, состоящая из пятнистого белого с серым просвечивающего альбита с включениями игольчатых кристаллов эгирина черно-зеленого цвета; встречается в виде обособлений в щелочных пегматитах Хибинского массива на Кольском полуострове. Используется как декоративный и поделочный камень.

ВОЛОСЫ ВЕНЕРЫ — прозрачный кварц с включениями золотисто-желтых волосовидных кристаллов рутила. Синоним — волосатик.

ВОЛЧИЙ ГЛАЗ — призирующий полевой шпат.

ВОРОБЬЕВИТ — розовый берилл. Окраска обусловлена наличием цезия, нестойкая, от солнечного цвета бледнеет, «выцветает». Назван в 1909 г. по фамилии русского минералога В. И. Воробьева. В западных странах розовые и красные бериллы называют мorganитами или биксбитами.

ВОСКОВОЙ КАМЕНЬ — см. Агальматолит.

ВОСТОЧНАЯ ЯШМА (устар.) — см. Гелиотроп.

- ВОСТОЧНЫЙ АКВАМАРИН** — см. Аквамарин восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ АЛЕБАСТР** — см. Алебастр восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ АЛМАЗ** — см. Алмаз восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ АЛЬМАНДИН** — см. Альмандин восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ АМЕТИСТ** — см. Аметист восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ГИАЦИНТ** — см. Гиацинт восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ГРАНАТ** — см. Гранат восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ДЖИРАЗОЛЬ** — см. Джиразоль восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ИЗУМРУД** — зеленый корунд.
- ВОСТОЧНЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ** — см. Глаз кошачий восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ** — см. Камень лунный восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ОНИКС** — см. Оникс восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ОПАЛ** — см. Опал благородный.
- ВОСТОЧНЫЙ ПЕРИДОТ** — см. Перидот восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ РУБИН** — рубин высокого качества
- ВОСТОЧНЫЙ САПФИР** — см. Сапфир восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ СЕРДОЛИК** — см. Сердолик восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ СМАРАГД** — см. Смарагд восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ** — см. Камень солнечный восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ТОПАЗ** — см. Топаз восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ХАЛЦЕДОН** — см. Халцедон восточный.
- ВОСТОЧНЫЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ** — желтовато-зеленый корунд.
- ВОСТОЧНЫЙ ХРИЗОЛИТ** — см. Хризолит восточный.
- ВУЛКАНИЧЕСКИЙ ХРИЗОЛИТ** — см. Везувиан.
- ВУЛЬФЕНИТ** — минерал, молибдат свинца, $Pb[MoO_4]$; встречается в виде хорошо образованных кристаллов (обычно мелких) от оранжевого до коричневого цвета, обладающих сильным блеском, «игрой», подобной алмазной. Твердость 3. Прозрачные кристаллы используются в качестве ограночного материала. Назван по фамилии австрийского минералога А. Вульфена. Пригодные для огранки кристаллы вульфенита размером до 6 см обнаружены в Мексике, США, Намибии в зонах окисления свинцовых месторождений.
- ВЫПУКЛО-ВОГНУТЫЙ КАБОШОН** — см. Кабошон полый.
- ВЫСОКИЙ КАБОШОН** — см. Кабошон высокий.

Г

ГАВАИИТ (изл.) — см. Хризолит. Назван по месту находки в лавовых потоках Гавайских островов.

ГАВАЙСКИЙ «ЗОЛОТОЙ» КОРАЛЛ — см. Коралл гавайский «золотой».

ГАВАЙСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз гавайский.

ГАГАТ — черный ископаемый уголь из группы «бурых углей», плотный, однородный, вязкий с ярким смолистым блеском. Твердость 2,5—3,5. Легко обрабатывается, хорошо полируется. Поделочный камень, известный с неолита: на стоянках людей каменного века найдены округлые кусочки гагата, обработанные кремневыми инструментами. В Древнем Египте из гагата делали туалетные приборы, в том числе зеркала, ввиду хорошей полируемости камня. В античные времена из гагата вырезали браслеты, перстни и другие мелкие изделия. В мусульманских странах из него вырезали четки, в Западной Европе — крестики, иконки, распятия, четки. Назван по р. Гагай в древней Лидии (Малая Азия). Синонимы: черный янтарь, гишер. Добывается на многих месторождениях бурых углей, в СССР — в Прибайкалье, Крыму и на Кавказе, за рубежом — в Англии, Испании, Франции, США и т. д.

ГАГАТ КАМЕННЫЙ (торг.) — черный турмалин.

ГАДОЛИНИТ — 1. Минерал, бериллосиликат иттрия и железа. 2. Синтетический аналог гадолинита ярко-зеленого цвета, используемый для огранки.

ГАЛЛИАНТ (торг.) — синтетический материал, один из так называемых гранатитов — галлиево-гадолиниевый.

ГАМБЕРГИТ — минерал, борат бериллия, $Be_2[BO_3](OH)_2$; встречается в виде бесцветных кристаллов. Твердость 7,5. Пригоден для огранки. Кристаллы ювелирного качества добываются только на Мадагаскаре.

ГАНИТ — минерал группы шпинелей, $ZnAl_2O_4$; встречается в виде изометричных кристаллов. Цвет темно-зеленый, серо-зеленый, черно-зеленый; окраска обусловлена примесью железа, стойкая. Твердость 7,5—8. Прозрачные зеленые образцы из месторождений Бразилии используются как ограночный материал. Назван по фамилии швед. химика И. Г. Гана. Синоним — цинковая шпинель. Встречается в метаморфических породах и пегматитах, из которых и извлекается в небольших масштабах.

ГАНОШПИНЕЛЬ — синяя благородная шпинель.

ГАРАМАНТИКУС (устар.) — см. Гранат.

ГАРАМАНТИТ — см. Пироп. Термин использовался в Древнем Риме.

ГАРМОФАН (устар.) — см. Корунд.

ГАЮИН — минерал из группы содалита; встречается в виде изометричных кристаллов, но наиболее обычны зернистые агрегаты гаюина с лазуритом. Цвет ярко-синий, голубой, зеленовато-серый, реже желтый и красный. Твердость 5—6. Используется в качестве поделочного камня. Назван по фамилии франц. кристаллографа Р. Ж. Гаюи. Образуется в контактово-метасоматических месторождениях и вулканических горных породах.

ГЕДАНИТ — ископаемая янтареподобная смола. Цвет вино-желтый, грязно-желтый. От сукцинита отличается хрупкостью и несколько меньшей твердостью, что ограничивает при-

менение геданита в качестве поделочного камня. Встречается (редко) в месторождениях балтийского янтаря. Назван по лат. наименованию города Гданьска — Геданум.

ГЕИЗЕРИТ — опал обыкновенный, отлагающийся в виде пористых масс из вод горячих источников.

ГЕКАТОЛИТ (устар.) — см. Камень лунный. Назван по имени богини Луны — Гекаты.

ГЕЛИОДОР — золотистый, золотисто-желтый, зеленовато-желтый, оранжевый берилл. Назван от греч. «гелиос» — солнце и «дородо» — дар.

ГЕЛИОЛИТ — см. Камень солнечный. Назван от греч. «гелиос» — солнце и «литос» — камень.

ГЕЛИОТРОП — темно-зеленый халцедон или яшма с пятнами красного или желтого цвета. Поделочный камень особенно ценившийся в тех случаях, когда пятна могли «участвовать» в изображении, например сцены распятия Христа. Нередко подобные резные изделия украшали церковные утварь и одежды, вставлялись в панации, наперсные кресты и т. п. Много таких украшений хранится в Оружейной палате Кремля, геммы лучше всего представлены в Эрмитаже. Назван от греч. «гелиос» — солнце и «тропэ» — поворот, так как в древности считали, что камень способен «поворачивать солнце». Синоним — кровавик.

ГЕМАГАТ (изл.) — светло-серый халцедон с пятнами красного цвета.

ГЕМАТИОН — см. Пурпурин.

ГЕМАТИТ — минерал, окись железа, Fe_2O_3 ; встречается в виде кристаллов и сплошных масс, иногда натечных, с радиально-лучистым строением, а также в форме почковидных агрегатов. Цвет плотных разновидностей железо-черный, стально-серый, у землистых разновидностей обычно красный, в порошке вишнево-красный; окраска обусловлена трехвалентным железом, очень стойкая — минерал служил природным пигментом. Твердость 5,5—6. В виде порошка использовался как полировальный материал (крокус), плотные массы темно-серого или черного цвета (особенно радиально-лучистые натечные агрегаты) применялись в качестве ювелирного и поделочного материала для изготовления вставок в украшения, бус, брошей, резных миниатюр (гемм) и других изделий, хотя гематит полируется с трудом и хорошая полировка получается только после тщательной шлифовки.

Как поделочный материал он был известен в государствах Двуречья и в Древнем Египте. После средневековья гематит периодически входил в моду: из него изготавливались резные и ювелирные изделия. В музеях СССР экспонируется довольно много изделий из гематита, в том числе геммы эпохи Сасанидов. В древности назывался преимущественно «кровавиком» по цвету порошка и считался целебным при ранениях, кровотечениях, воспалениях и вспышках гнева. Назван от греч. «айма» — кровь. Синонимы: алмаз аляскинский черный или алмаз черный, кровавик. Радиально-волокнистая разновидность гематита («красная стеклянная голова») образуется при низкотемпературных гидротермальных процессах, часто в приповерхностных условиях. В на-

стоящее время гематит добывается в СССР в Центральном Казахстане, за границей месторождения ювелирного гематита известны в ГДР и Англии.

ГЕМИМОРФИТ — минерал, силикат цинка; встречается обычно в виде кристаллов белого, реже зеленого, зеленовато-синего или бурого цвета, обусловленного примесями; иногда находят плотные массивные образования с пятнистой окраской синих или зеленых тонов и используют их в качестве поделочного камня. Назван по форме кристаллов.

ГЕММА — резной камень с художественным изображением, как выпуклым, так и углубленным. В Древнем Риме геммами называли одно время только прозрачные резные камни. В Алмазном фонде СССР хранится гемма — брошь с портретом Екатерины II, вырезанным на изумруде массой 36 карат. В лат. языке «gemma» означает и почку (дерева) и драгоценный камень.

ГЕММОЛОГИЯ — наука о драгоценных и поделочных камнях. Термин в русском языке пока употребляется редко, хотя совершенно необходим. Образован из лат. «gemma» — драгоценный камень и греч. «логос» — слово, учение.

ГЕНВУДИТ (изл.) — см. Бирюза.

ГЕРАКЛИОН — магнетит. Считался камнем Геракла.

ГЕРДЕРИТ — минерал, фосфат кальция и бериллия, $\text{CaBe}[\text{PO}_4](\text{F}, \text{OH})$; встречается в виде короткопризматических или дипирамидальных кристаллов, а также радиально-лучистых агрегатов. Цвет бледно-желтый, бледно-зеленый, сине-фиолетовый, бесцветный; окраска стойкая, обусловлена примесями железа. Твердость 5—5,5. Прозрачные разновидности красивого (зеленого или фиолетового) цвета, добываемые в бериллоносных пегматитах Бразилии, Боливии и Камеруна, считаются оgranочным материалом и используются для вставок в ювелирные изделия. Наиболее крупный прозрачный кристалл гердерита из месторождений Бразилии имел массу 172 г. Назван по фамилии нем. горного инженера С. А. В. Гердера.

ГЕССОНИТ — железистая разновидность гроссуляра красивого медово-оранжевого, реже пурпурно- или фиолетово-красного цвета. Издали оранжевый цвет гессонита воспринимается как красный, а вблизи — медово-желтый. При искусственном освещении окраска некоторых оgranенных камней кажется ярче, чем при дневном. Оgranочный камень. Похож на гиацинт, отличается от него меньшей твердостью, что отражено в названии: греч. «эссон» — более слабый. Синонимы: гиацинтоид, гиацинт цейлонский. Встречается только в известковых скалах.

ГЕТИТ — минерал, гидроокисел железа, $\text{FeO}(\text{OH})$, цвет бурый, красно-бурый. Твердость 5—5,5. В ювелирных материалах известен в виде игольчатых кристаллов — включений в кварце. Основной минерал бурых железняков. Почковидные натечные агрегаты с радиальным или параллельно-волоконистым строением — так называемые бурые стеклянные головы — используются как ювелирно-поделочный камень. Назван в честь поэта Иоганна В. Гёте.

ГЕШЕНИТ — яблочно-зеленый [43] или коричнево-зеленый [3] прозрачный берилл. Термин неясного значения.

ГИАЛИН (торг.) — молочно-белый кварц с опалесценцией.

ГИАЛИТ — 1. Бесцветный водянопрозрачный опал. 2. См. Аксицит. 3. См. Обсидиан. 4. Красное, бурое, зеленое или черное стекло в ювелирных изделиях. Назван от греч. «гиалос» — стекло. Термин целесообразно употреблять только в значении 1.

ГИАЦИНТ — прозрачная разновидность циркона красного, оранжевого, красно-бурого, розового цвета; окрашен примесями иттрия, лантаноидов и ниобия; красно-бурый гиацинт при прокаливании обесцвечивается либо становится синим, голубым. Ювелирный, ограночный материал, известный и используемый с древности для вставок в украшения. Считался талисманом от заразных болезней (в основном от чумы), ядов и удушья. Необходимо отметить, что в древности гиацинтом называли какой-то голубой камень: бледный сапфир или тот же циркон, обработанный нагреванием.

Назван от греч. «гиакинтос» — наименование цветка. По греч. мифу Гиацинтом звали сына спартанского царя. Он погиб соревнуясь с богом Аполлоном в метании диска, а капли его крови стали цветами. Синонимы: жаргон, иакинф, лигирий, перадоль, топаз гиацинтовый.

ГИАЦИНТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — оранжево-желтый и оранжево-красный корунд. Синоним — гиацинт-топаз.

ГИАЦИНТ ГРЕНЛАНДСКИЙ (изл.) — см Эвдиалит.

ГИАЦИНТ ИСПАНСКИЙ — см. Гиацинт компостельский.

ГИАЦИНТ КАЛИФОРНИЙСКИЙ (торг.) — см. Гессонит.

ГИАЦИНТ КОМПОСТЕЛЬСКИЙ (торг.) — окрашенный окислами железа красный кварц. Назван по Сантьяго-де-Компостелло на северо-западе Испании. Синонимы: компостельский рубин, испанский гиацинт.

ГИАЦИНТ ЛОЖНЫЙ (устар.) — этим термином называли гессонит, спессартин, везувиян, розовый кварц.

ГИАЦИНТ ЦЕЙЛОНСКИЙ (изл.) — см. Гессонит.

ГИАЦИНТ-ГРАНАТ (устар.) — белый гроссуляр или просто желтый гранат.

ГИАЦИНТИН (изл.) — см. Везувиян.

ГИАЦИНТОВАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Шпинель гиацинтовая.

ГИАЦИНТОВЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз гиацинтовый.

ГИАЦИНТОИД — см. Гессонит. Термин означает гиацинтоподобный.

ГИАЦИНТ-ТОПАЗ — см. Гиацинт восточный.

ГИБРАЛТАРСКИЙ КАМЕНЬ (изл.) — см. Онкс мраморный.

ГИДДЕНИТ — прозрачный ювелирного качества сподумен желтовато-зеленого, зеленого или изумрудно-зеленого цвета; окраска создается примесью хрома, образцы с бледной окраской от солнечного света «выцветают». Назван по фамилии амер. исследователя В. Е. Хиддена. Синоним — изумруд литиевый.

ГИДРОГРОССУЛЯР — разновидность гроссуляра, в формулу которого входит гидроксильная группа (ОН)-; совместно с гроссуляром образует горную породу гроссулярит, зеленые и розовые разновидности которой используются как ювелирно-поделочный камень, называемый за рубежом трансваальским жадом.

ГИДРОФАН — безводный обыкновенный опал, белый с желтоватым, буроватым, зеленоватым оттенком; при погружении в воду постепенно становится прозрачным или просвечивающим и иногда обнаруживает игру цветов. Назван от греч. «гидрос» — вода и «фанерос» — видимый, явный.

ГИПЕРСТЕН — минерал, силикат группы пироксенов, (Mg, Fe) [Si₂O₆]; встречается в виде призматических кристаллов и изометрических зерен. Цвет зеленый различных оттенков, обусловлен наличием железа. Твердость 5,5. Прозрачные образцы могут использоваться как материал для огранки и вставок в украшения. Имеются сведения о применении в ювелирных изделиях звездчатых гиперстенов из Южной Индии и США и прозрачных с о. Шри Ланка и из Танзании. Назван от греч. «ипер» — сверх и «стенос» — крепкий. Породообразующий минерал основных изверженных пород, встречается также в кристаллических сланцах и гнейсах.

ГИПС — минерал, водный сульфат кальция, Ca[SO₄]. · 2H₂O; встречается в виде стекловидных пластинчатых, таблитчатых, призматических, игольчатых кристаллов и сплошных зернистых масс. Цвет белый, розоватый, желтоватый. Твердость 2. Разновидности: алебастр и селенит. Поделочный камень, известный с древности. Во времена Возрождения в Италии стала популярной резьба по гипсу, процветающая и в наше время. Изготавливались ажурные декоративные вазы, урны, люстры, но особенно эффектно светильники-ночники с тонкими просвечивающими стенками. В нашей стране из белого плотного (рисунчатого) гипса с темно-серыми прожилками и из розовато-оранжевого селенита на Урале вырезают различные мелкие декоративные предметы, вазочки, фигурки, пепельницы. Назван от греч. «гипсос» — мел, известь. Синонимы: атласный шпат, камень лунный, лед девичий, марьино стекло. Формы залегания гипса разнообразны: линзы, пласты и целые массивы. Месторождения с декоративными разновидностями известны в Архангельской области, на Урале, Северном Кавказе, в Прибалтике и Средней Азии.

ГИПС АТЛАСНЫЙ (изл.) — см. Селенит.

ГИРАЗОЛЬ — см. Джирозоль.

ГИШЕР — см. Гагат. Кавказское название; от арм. «гисери» — ночь.

ГЛАВКОЛИТ — см. Глауколит.

ГЛАЗ БЫЧИЙ — см. иризирующий лабрадор.

ГЛАЗ ВОЛЧИЙ (изл.) — иризирующий полевой шпат.

ГЛАЗ ЗЕБРОВЫЙ — полупрозрачный кварц с включениями крокидолита, т. е. то же что и глаз соколиный, только из-за частичного окисления крокидолита в камне видны и бурые полосы.

ГЛАЗ КАМЕННЫЙ РЫБИЙ (торг.) — см. Апофиллит.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ — камень с золотисто-зелеными, серо-зелеными переливами, напоминающими радужную оболочку кошачьего глаза. Эффект кошачьего глаза наблюдается в правильно ориентированном, отшлифованном в виде кабошона камне. В идеальном случае видна тонкая световая полоска, параллельная длинной оси кабошона. Оптический эффект переливчатости возникает при отражении света от многочисленных микроскопических параллельных включений волокнистых и игольчатых минералов или трубчатых пустот от их выщелачивания. Ювелирными считаются берилловый, хризоберилловый*, рубиновый, сапфировый, турмалиновый кошачий глаз, с наиболее ярким оптическим эффектом, встречающиеся редко и потому высоко ценящиеся. Чаще встречается (и дешевле ценится) кварцевый кошачий глаз с серовато-зелеными переливами. В последние годы в литературе появились описания обсидианового, опалового, энстатитового, нефритового, доизитового, апатитового, скаполитового и корнерупинового кошачьего глаза. Все они необыкновенно редки, хотя эффект кошачьего глаза или опалесценции встречается чаще, чем принято думать. Камни типа кошачьего глаза идут на изготовление кабошонов, запонок, бус, реже из них вырезают камни и интальо. Все эти камни считались «оберегами», т. е. защищающими владельца. В частности, кошачий глаз сохранял любовь, оберегал от измены. Имитацию кошачьего глаза получают при расплавлении волокнистого боросиликатного стекла. В название камня часто входит указание на место добычи камня или на минерал, в котором наблюдается оптический эффект. Термин целесообразно употреблять вместе с названием минерала.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ АЛЕКСАНДРИТОВЫЙ — александрит с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ АПАТИТОВЫЙ — желто-зеленый, коричнево-зеленый апатит с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ БЕРИЛЛОВЫЙ — желтый берилл с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ БРАЗИЛЬСКИЙ — хризоберилл с переливчатостью из месторождений Бразилии.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ВЕНГЕРСКИЙ — зеленый кварц с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ВОСТОЧНЫЙ — зеленый хризоберилл с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ДИОПСИДОВЫЙ — диопсид с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ЗАПАДНЫЙ — кварц с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ИНДИЙСКИЙ — см. Глаз кошачий хризоберилловый.

* Единственный, который по мнению специалистов может упоминаться без названия минерала, у остальных указание на минерал обязательно.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ КАЛИФОРНИЙСКИЙ — плотный волокнистый серпентинит с ясной полосчатостью, иногда очень красный.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ КВАРЦЕВЫЙ — обычно серо-зеленый, реже желтый кварц с эффектом переливчатости. Месторождения известны в Африке, Южной Индии, США и Мексике.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ КОРДИЕРИТОВЫЙ — синий кордиерит с эффектом переливчатости.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ОБСИДИАНОВЫЙ — обсидиан с шелковистым бронзовым или серебристым блеском, создаваемым ориентированными включениями газовых пузырьков.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ОПАЛОВЫЙ — арлекин со световой переливчатой линией обычно зеленого цвета; переливчатость предположительно вызвана включениями крокидолита.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ РУБИНОВЫЙ — рубин джиразоль с эффектом переливчатости; четкая световая полоска наблюдается очень редко.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ САПФИРОВЫЙ — сапфир джиразоль с эффектом переливчатости; четкая световая полоска у сапфиров наблюдается очень редко.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ СИЛЛИМАНИТОВЫЙ — бледно-зеленый силлиманит, после полировки обнаруживающий эффект переливчатости.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ТОПАЗОВЫЙ — желтый топаз с опалесценцией.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ТУРМАЛИНОВЫЙ — желто-зеленый турмалин с переливчатостью.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ХРИЗОБЕРИЛЛОВЫЙ — зеленый хризоберилл с переливчатостью. Синоним — цимофан.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ЦЕЙЛОНСКИЙ — см. Глаз кошачий хризоберилловый.

ГЛАЗ КОШАЧИЙ ЭНСТАТИТОВЫЙ — энстатит с переливчатостью.

ГЛАЗ ЛЬВИНЫЙ — желтый кварц с переливчатостью.

ГЛАЗ РЫБИЙ — 1. Опал с переливчатостью. 2. Камень, обработанный так, что центральная (верхняя) грань оставлена матовой; термин американской торговли камнями. 3. Апофиллит, бесцветный, белый, бледно-розовый, красный, с перламутровым отливом.

ГЛАЗ РЫСИЙ — лабрадорит с иризацией в зеленых тонах.

ГЛАЗ СОВИНЫЙ — глазковый агат с округлым центральным глазком (или двумя глазками) небольшого размера.

ГЛАЗ СОКОЛИНЫЙ — полупрозрачный кварц с большим количеством включений параллельных волокон крокидолита, придающих камню голубой, серо-синий, синий цвет с шелковистой переливчатостью. Соколиный глаз считался помогающим в борьбе с врагами. Синоним — глаз ястребиный.

ГЛАЗ ТИГРОВЫЙ — 1. Кварц с большим количеством волокон окисленного бурого крокидолита или тончайших трубчатых пустот от их выщелачивания, придающих камню коричневатый, бурый и золотисто-желтый цвет с шелковистым блеском. Прокаливание тигрового глаза превращает гидроокислы

железа в гематит и камень становится красным, очень эффективным.

2. Желто-коричневый и золотисто-желтый слоистый халцедон с включениями радиально-лучистых агрегатов гётита; обладает шелковистой переливчатостью с чередованием светлых и темных полос; встречен в виде почковидных образований и корочек на кристаллах кварца в пегматитах Воьлини на Украине.

Тигровый глаз считался помогающим в хозяйственной деятельности и сохранял от мук необоснованной ревности. Крупнейшие в мире месторождения тигрового глаза находятся в ЮАР.

ГЛАЗ ЯСТРЕБИНЫЙ — см. Глаз соколиный.

ГЛАЗКОВЫЙ АГАТ — см. Агат глазковый.

ГЛАУКОЛИТ — лазурит синего или фиолетового цвета, пригодный для использования в качестве поделочного камня. Описан на месторождении Слюдянка (Восточная Сибирь). Назван от греч. «глаукос» — голубой.

ГЛИПТИКА — искусство резьбы по камню. Термин употребляется главным образом по отношению к малым формам — к резьбе по драгоценным камням. От греч. «глифо» — вырезать, гравировать.

ГОЛЛАНДСКИЙ БОРТ — см. Борт голландский.

ГОЛОВА МАВРА — кристалл бесцветного или бледно-зеленого турмалина с черной вершиной.

ГОЛУБОЙ АГАТ — см. Агат голубой.

ГОЛУБОЙ АЛЕКСАНДРИТ — см. Александрит голубой.

ГОЛУБОЙ ДИОПСИД — см. Диопсид голубой.

ГОЛУБОЙ КВАРЦ — см. Кварц голубой.

ГОЛУБОЙ ОПАЛ — см. Опал голубой.

ГОЛУБОЙ ХРИЗОПРАЗ — см. Хризопраз голубой.

ГОЛУБОЙ ЦИРКОН — см. Циркон голубой.

ГОЛУБОЙ ШЕРЛ (устар.) — см. Анатаз.

ГОЛУБОЙ ШПАТ (устар.) — см. Лазулит.

ГОРНЫЙ РУБИН (торг.) — см. Пироп.

ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ — кристаллы прозрачного бесцветного кварца, благодаря твердости и красоте использующиеся с древности. Античные греки и римляне вырезали из него печати, сосуды, украшения. По А. Е. Ферсману [55], у Нерона были два прекрасных кубка, вырезанных из идеально прозрачных кристаллов. Римские патриции летом охлаждали руки шарами из горного хрусталя*. Из кристаллов вырезали шары для ритуальных и магических целей, зажигательные линзы, с помощью которых жрецы «божественным огнем» зажигали огонь на жертвенниках, «увеличительные стекла». По старинным поверьям горный хрусталь избавляет от страшных снов, в перстне предохраняет от опасности замерзнуть и т. д.

В Китае и Японии изготавливали идеальные шары, многие из которых экспонируются в различных музеях мира. Так, в Национальном музее США в Вашингтоне хранится шар китайской работы диаметром 327 мм, представляющий собой

* Теплоемкость кварца значительно выше, чем у стекла.

идеальную сферу. В Оружейной палате Московского Кремля находятся различные сосуды из горного хрусталя: самовар Петра I, бочонок, перечница, кружка, чаши, «рукомой» и т. д. Коллекция посуды из горного хрусталя имеется в Национальном музее в Вене. В Музее естественной истории в Нью-Йорке имеется печать русской работы в виде Атласа, держащего на плечах земной шар.

Из американских изделий заслуживает упоминания женский череп, вырезанный из кристалла горного хрусталя древними майя. Череп идеально отполирован, видимо, кварцевым же песком и порошком вручную, что должно было потребовать очень большого времени. Подобие настоящему черепу соблюдено в мельчайших деталях. Так, нижняя челюсть закреплена в полированных гнездах настолько подвижно, что колеблется при движении воздуха. Если под черепом поместить источник света, то глазницы начинают светиться.

В России XVIII—XIX вв. из горного хрусталя вырезали табакерки, пуговицы, печати, церковную утварь.

Термин «хрусталь» — это руссифицированная форма греческого слова «кристаллос» — лед; именно в этом значении оно употребляется в «Илиаде» и «Одиссее». Позднее, но еще в античные времена, по внешнему сходству кристаллом стали называть прозрачный кварц, считавшийся тогда сильно затвердевшим льдом. Даже в XII в. Марбод Рейнский писал: «Чистый кристалл — это лед, отвердевший за долгие годы...» В русской терминологии до второй четверти XIX в. «хрусталь» и «кристалл» были синонимами и употреблялись даже совместно. Лишь позже кристаллами стали называть природные многогранники минералов, а «хрусталь» с определением «горный» закрепился за кварцем. Просто «хрусталем» называют тяжелое высокопреломляющее стекло.

ГОРОХОВЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень гороховый.

ГОРОШЕЧНЫЙ АГАТ — см. Агат горошечный.

ГОРШЕЧНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень горшечный.

ГОШЕНИТ (устар.) — призматический бесцветный берилл. Назван по г. Гошену (США).

ГРАММАТИТ (торг.) — изумрудно-зеленый тремолит, окрашенный примесью хрома. Наряду со сплошными агрегатами, представляющими интерес как поделочный камень, в Танзании описана находка прозрачных кристаллов грамматита длиной до 8 мм, пригодных для огранки.

ГРАН — единица массы малых количеств вещества; в разных системах значение грана различно; в метрической системе «гран» не употребляется. Назван от лат. «granum» — зерно, крупица.

ГРАНАТ БЕЛЫЙ — см. Гроссуляр.

ГРАНАТ БОБРОВСКИЙ — см. Демантоид. Назван по р. Бобровке на Урале.

ГРАНАТ БОГЕМСКИЙ — пироп из Чехословакии. Назван по Богемии, одной из исторических областей страны.

ГРАНАТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — чаще всего так называли альмандин.

ГРАНАТ ЖЕМЧУЖНЫЙ — андрадит янтарно-бурого цвета.

ГРАНАТ КОЛИНСКИЙ (торг.) — см. А л ь м а н д и н. Назван по месторождению в Чехословакии.

ГРАНАТ СИБИРСКИЙ (устар.) — обычно а л ь м а н д и н.

ГРАНАТ СИРИЙСКИЙ (торг.) — а л ь м а н д и н из Сирии.

ГРАНАТ ЧЕРНЫЙ (устар.) — обычно а н д р а д и т. Синоним — меланит.

ГРАНАТИТ — торговый термин, применяемый в качестве названия синтетических ювелирных материалов со структурой, подобной структуре граната. Гранатиты нельзя считать (и называть!) синтетическими гранатами, так как кроме сходства структуры и количества атомов кислорода у них нет ничего общего. Гранаты — это силикаты с обязательным радикалом $[\text{SiO}_4]$ в составе, а гранатит, например, иттриево-алюминиевый имеет формулу $\text{Y}_3\text{Al}_2[\text{AlO}_4]_3$, а галлиево-гадолиниевый — $\text{Ga}_3\text{Gd}_2[\text{GdO}_4]_3$. Эти материалы примесями лантаноидов окрашиваются в самые разнообразные цвета: неодимом и эрбием — в розово-фиолетовый, хромом, тулием и ванадием — в зеленый, марганцем — в красный; замена иттрия на тербий, гольмий, европий, иттербий придает кристаллам золотисто-желтый цвет; для получения изумрудного зеленого цвета с голубым оттенком добавляют неодим, хром, кобальт, железо. Их твердость обычно выше, чем у гранатов, и равна 8—8,5.

Термин следует признать неудачным и потому, что в геологических науках аналогично построенные термины используются для названия горных пород: пироксенитов, амфиболитов, карбонатитов, состоящих соответственно главным образом из пироксенов, амфиболов и карбонатов. Кроме того, известна горная порода с полным основанием называемая гранатитом или гроссуляритом и состоящая в основном из гроссуляра. Правильнее было бы назвать эти материалы «гранатоидами» — гранатопоподобным.

ГРАНАТОВЫЙ ЦВЕТ (торг.) — темно-красный синтетический корунд.

ГРАНАТЫ — группа минералов, силикатов сходного строения, объединяемых наличием атомных групп — радикалов $[\text{SiO}_4]$. В пределах группы широко распространено замещение одних катионов другими, и условно выделяемые минералы в чистом виде в природе не встречаются. В минералогии выделяют шесть типов гранатов: магнево-алюминиевый пирроп, кальциево-алюминиевый гроссуляр, марганцево-алюминиевый спессартин, железисто-алюминиевый альмандин, кальциево-хромовый уваровит и кальциево-железистый андрадит. Кроме того, по цвету различают демантоид, топазолит, гессонит, родолит, меланит и т. д. Кристаллы гранатов нередко хорошо образованы, окраска их широко варьирует в зависимости от состава. Твердость 6,5—8. Прозрачные гранаты относятся к ювелирным камням IV порядка, а некоторые из них (демантоид, гроссуляр и родолит) — к III порядку. Большинство гранатов обрабатывается в виде кабошонов, которые у камней с густой, темной окраской делают полыми. Гранаты используются также для изготовления камней каем и в украшениях вместе с более дорогими камнями. Есть сообщения об успешном синтезе хромосодержащих зеленых гранатов. Название от лат. «granum» — зерно.

ГРАНИТ ПИСЬМЕННЫЙ — разновидность пегматитового гранита, в котором полевой шпат прорастает тонкими клиновидными образованиями кварца, напоминающими в разрезе древнееврейские письмена. Синонимы: еврейский камень, графический пегматит.

ГРАНЬ — 1. Одна из плоских природных поверхностей кристалла минерала. 2. Плоская поверхность, создаваемая при обработке, огранке камня — плоский многоугольник. 3. Синоним термина «огранка» — «греческая (горняцкая, индийская) грань» означает греческую (горняцкую, индийскую) разновидность огранки.

ГРАФИЧЕСКИЙ ПЕГМАТИТ — см. Пегматит графический.

ГРЕНЛАНДИТ (торг.) — см. Альмандин.

ГРЕНЛАНДСКИЙ ГИАЦИНТ (изл.) — см. Эвдиалит.

ГРОССУЛЯР — минерал, силикат группы гранатов, $\text{Ca}_3\text{Al}_2[\text{SiO}_4]_3$; встречается в виде изометричных кристаллов, зерен и сплошных масс. Цвет разнообразный: зеленый разных оттенков, желтый разных оттенков, светло-бурый, розово-красный и т. д.; окраска создается примесями железа, хрома, марганца, стойкая. Твердость 7—7,5. По цвету различают: гессонит — оранжевый, сукцинит — янтарный; румянцовит — буровато-красный, красновато-бурый; ландерит и розолит — розовый; пакистанский изумруд — светло-зеленый с сильным блеском; гранат белый — бесцветный. Прозрачные или просвечивающие образцы красивого цвета могут использоваться для огранки и вставки в ювелирные изделия. Назван от лат. «grossularia» — крыжовник (по сходству обычного цвета и формы).

ГРОССУЛЯРИТ — горная порода, состоящая в основном изgrossуляра и гидргроссуляра с хлоритом, плотная или мелкозернистая, полупрозрачная, зеленого, реже бледно-розового цвета (образцы, окрашенные в другие цвета, ювелирным материалом не считаются); зеленая окраска обусловлена примесью хрома, а розовая — марганца, стойкая. Твердость 7,5. Ювелирный и поделочный камень, известный из месторождений Южной Африки, США, в нашей стране — Казахстана. В Южной Африке добывается из горизонтов габбро Бушвелдского массива и называется трансваальским жалом по сходству с жадеитом. В Казахстане grossулярит (точнее, гидргроссулярит) известен в серпентинитах, реже в гранат-пироксеновых породах, окрашен неоднородно в различные тона зеленого цвета с голубоватым, серым или горчично-желтым оттенками.

ГУРМЫЖСКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг бурмитский.

Д

ДАВИДСОНИТ (изл.) — желтый, золотисто-желтый, оранжево-желтый берилл.

ДАЛЛАСИТ — обломочная горная порода, состоящая из пренита, кварца, эпидота, кальцита и других минералов. Благодаря привлекательности, декоративности исполь-

зуется как поделочный камень. Назван по месту находки у г. Далласа (США). Амер. торговое название.

ДАМБУРИТ — синтетический корунд светло-розовой или темно-желтой окраски. Торговое название, неудачное, так как звучит сходно с названием минерала данбурита.

ДАММШТЕЙН (изл.) — см. Янтарь.

ДАНБУРИТ — минерал, боросиликат кальция, $\text{Ca}[\text{B}_2\text{Si}_2\text{O}_8]$; встречается в виде призматических кристаллов бледно-желтого, желтого, желто-бурого, иногда розового цвета, обусловленного примесями. Твердость 7—7,5. Иногда прозрачные кристаллы используются для огранки. Назван по месторождению Данбери (США).

ДАТОЛИТ — минерал, боросиликат кальция, $\text{Ca}[\text{BSiO}_4(\text{OH})]$; встречается в виде короткопризматических или таблитчатых кристаллов и почковидных, лучистых, плотных зернистых агрегатов. Окраска бледная зеленая, желтая, реже красная, фиолетовая, обусловлена примесями. Твердость 5—5,5. Прозрачные образцы красивой окраски изредка используются в качестве ювелирного, ограночного материала.

Назван от греч. «даталодаи» — делить (по зернистой структуре агрегатов минерала). Образуется в контактово-метасоматических породах. Ювелирные образцы поступают из месторождений Альп, Северной Америки и Южной Африки.

ДАУРИТ — розовый, красный турмалин. Назван по старинному наименованию района Сибири. Синонимы: рубеллит, сибирит.

ДВОИНОЙ КАБОШОН — см. Кабошон двойной.

ДЕЛАВАРИТ — см. Камень солнечный. Амер. торговое название.

ДЕЛАТИНИТ — янтареподобная ископаемая смола из Румынии.

ДЕМАНТОИД — ювелирная разновидность андрадита, яркого от травяно-зеленого до оливково-зеленого цвета, с сильным блеском; окраска обусловлена примесью железа, ее усиление до изумрудно-зеленых тонов связано с примесью хрома, желтые оттенки вызваны титаном. Размер зерен редко достигает 8—10 мм, более крупные очень редки. В XIX в. были добыты два камня массой 29,8 и 50,5 г, считающиеся уникальными. Демантоид ценится значительно дороже других гранатов, обычно ему придается бриллиантовая огранка, реже ступенчатая. Назван от лат. «diamantoid» — алмазоподобный. Синонимы: гранат бобровский, изумруд уральский, хризолит русский, хризолит сибирский, хризолит торговый, хризолит уральский.

Месторождения демантоида известны на Урале, в Заире и Италии, кроме того, в последнее время изучаются находки его (с голубоватым оттенком зеленого цвета) на Камчатке. Есть сообщения о находке в Корее.

ДЕМАНТШПАТ (устар.) — см. Шпат алмазный

ДЕМИДОВИТ (устар.) — синяя плотная разновидность хризоколлы. Хороший материал для имитации бирюзы. Назван по фамилии промышленника А. Демидова.

ДЕМИОН (изл.) — см. Сердолик.

ДЕНДРИТОВЫЙ АГАТ — см. Агат моховой.

ДЕРБИШИРСКИЙ ШПАТ (устар.) — см. Флюорит.

ДЕРЕВО ОКАМЕНЕЛОЕ — ископаемые остатки древесины, у которых органическое вещество замещено минеральным, чаще всего кремнеземом в виде кварца, халцедона и опала. Такие окремненные образцы, обладающие высокой декоративностью, считаются поделочным камнем. Декоративность создается сохранившейся структурой древесины со всеми ее деталями — корой, годовыми кольцами роста, сучками, трещинами и т. д. Окраска обычно светлая, от почти белой и розовой до бурой, редко красной, обычно полосчатая или пятнистая, создается окислами и гидроокислами железа. Твердость 5,5—6 и зависит от состава кремнезема. Синонимы: агат деревянистый, дерево окремненное, ксилолит.

В качестве поделочного камня окаменелое дерево используется с древности, изделия из него известны в цивилизациях Ассирии, Вавилона, Рима. В США на рубеже XIX—XX вв. окаменелое дерево было в моде и из него изготавливали столешницы, вазы, канделябры. В музее ленинградского Горного института экспонируются две парные столешницы из аризонского окаменелого дерева с бронзовыми подставками в виде драконов.

В СССР месторождения окаменелого дерева известны в Грузии, Армении, Приморском крае, на Украине. Из зарубежных наиболее известны месторождения США.

ДЕРЕВО ОКРЕМНЕЛОЕ — см. Дерево окаменелое.

ДЕРЕВЯНИСТЫЙ АГАТ — см. Агат деревянистый.

ДЖЕВАЛИТ (изл.) — синтетический материал, используемый для имитации алмаза. Состав ZrO_2 с примесью окислов кальция, магния, иттрия, иттербия. Твердость 8,5. Синонимы: фианит, цирконит.

ДЖЕСПИЛИТ — см. Кварцит железистый. Назван от англ. «jasper» — яшма.

ДЖИРАЗОЛЬ (ГИРАЗОЛЬ, ЖИРАЗОЛЬ) — 1. Опал с расплывчатой игрой голубоватых или красноватых цветов обычно на бледно-молочном фоне. 2. См. Опал огненный. 3. Камень с переливчатым блеском, отливом, например сапфир джирозоль. Название происходит от итал. «gigage» — вращать и «sole» — солнце. Термин целесообразно употреблять только в значении 1.

ДЖИРАЗОЛЬ ВОСТОЧНЫЙ (торг.) — сапфир с переливчатостью.

ДИАГЕМ — синтетический ювелирный материал — титанат стронция. Бесцветный. Твердость 6. Используется для недорогих имитаций алмаза. Синоним — фабулит. См. камни синтетические.

ДИАЛЛАГ — 1. Диопсид с бронзовым отливом на плоскостях отдельности или звездчатый диопсид. 2. В минералогии диаллагом называют пироксен (не обязательно диопсид) с хорошо развитой отдельностью.

ДИАМАНТ (устар.) — см. Алмаз. Лат. название.

ДИАМАНТ МАРМАРОШСКИЙ — см. Горный хрусталь.

ДИАМОНЕР (торг.) — см. Гранатит.

ДИКИЙ РУБИН — см. Рубин дикий.

ДИОПСИД — минерал, силикат группы пироксенов, $\text{CaMg}[\text{Si}_2\text{O}_6]$; встречается в виде призматических кристаллов, сплошных масс, лучистых агрегатов. Цвет серый, серо-зеленый, синий, розовый, зеленый; окраска создается примесями железа, марганца, ванадия, хрома, стойкая. Твердость 5,5—6. Разновидности: антохрит — светло-розовый, байкалит — зеленый, голубовато-зеленый; виолан — фиолетовый; лавровит — ярко-зеленый; хромдиопсид — изумрудно-зеленый. Прозрачный хромдиопсид может служить хорошим ограночным материалом, голубой диопсид, виолан, антохрит, лавровит пригодны для использования в качестве поделочного камня. Диопсид-жадеитовая или диопсидовая горная порода со спутанно-волокнистым строением подобна нефриту и используется тоже как поделочный камень. Назван от греч. «диопсис» — видение насквозь. Диопсид — это породообразующий минерал основных и ультраосновных горных пород, обычен и для контактово-метасоматических пород, вмещающих магнетитовые месторождения.

ДИОПСИД ГОЛУБОЙ — ярко-голубой, белесо-голубой, зеленовато-голубой; окраска, возможно, вызвана примесью хрома. Встречается в контактах горных пород основного состава с карбонатными горными породами. В СССР известен в Кузнецком Алатау, Западном Прибайкалье и Восточном Саяне.

ДИОПСИД-ЖАДЕИТ — горная порода, состоящая главным образом из пироксена, промежуточного состава между диопсидом и жадеитом. Цвет ярко-зеленый. Используется как поделочный камень.

ДИОПТАЗ — минерал, водный силикат меди, $\text{Cu}_6[\text{Si}_6\text{O}_{18}] \cdot 6\text{H}_2\text{O}$; встречается в виде мелких призматических кристаллов. Цвет изумрудно-зеленый; создается медью, окраска устойчивая. Твердость 5. Может использоваться для имитации изумруда. Назван от греч. «дио» — сквозь и «оптазия» — видеть (по прозрачности). Синонимы: аширит, медный изумруд, конгоизумруд, медный смарагд. Образуется в процессе окисления медных месторождений и в кальцитовых жилах, встречен в трещинах известняков.

ДИРИДЖЕМ (торг.) — зеленая синтетическая шпиль.

ДИСКОВЫЙ АГАТ — см. Агат дисковый.

ДИСТЕН — см. Кианит.

ДИХРОИТ — см. Кордиерит. В переводе с греч. означает «двухцветный».

ДОСТОКАН (устар.) — зеленый прозрачный камень, возможно, хризолит.

ДОФИНЕЙСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

ДОФИНИТ (устар.) — см. Анатаз.

ДРАВИТ — бурый, темно-бурый, реже желтый или зеленый турмалин. Иногда используется в ювелирном деле; так, в Восточной Африке прозрачный голубовато-зеленый дравит применяется для огранки и вставок в украшения. Назван по месту находки — р. Драве в Австрии.

ДРАГОМИТ — см. Горный хрусталь. Местное карпатское название. Синоним — мрамарошский диамант.

ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ — см. Камни драгоценные.

ДРАГОЦЕННЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз драгоценный.

ДРАКОНИТ — 1. Старорусское название красного коралла. 2. По греческим и римским легендам камень, находимый в мозгу некоторых драконов (змей).

ДРУЗА — сросток нескольких хорошо образованных кристаллов, выросших на общем основании. От нем. «druse» — щетка.

ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ — см. Кварц дымчатый.

ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

ДЮМОРТЬЕРИТ — минерал, алюмоборосиликат алюминия, $Al_4[Al_4BSi_3O_{19}](OH)$; встречается в виде агрегатов волокнистых или столбчатых кристаллов. Цвет ярко-синий, зеленовато-голубой, зеленый, зеленовато-желтый, кроваво-красный, розово-фиолетовый; вызван примесями железа и марганца. Твердость 7. Прозрачные образцы красного цвета из месторождений Шри-Ланки и синие из Бразилии используются для огранки. Месторождения дюмортьерита известны также в ФРГ, США, на Мадагаскаре. В Юго-Западной Африке дюмортьеритовые породы — пегматиты с дюмортьеритом — разрабатываются как поделочный камень. Назван по фамилии франц. исследователя Е. Дюмортье.

Е

ЕВРЕЙСКИЙ КАМЕНЬ — см. Гранит письменный.

ЕГИПЕТСКИЙ АЛЕБАСТР — см. Оникс мраморный.

ЕДИНИЧНЫЙ КАБОШОН — см. Кабошон простой.

ЕЖИНЫЙ КАМЕНЬ (изл.) — см. Волосатик.

ЕНЦИТ (ЕНЦШИТ) — опалоподобный кварц из месторождения Гиттенберг (Австрия). Поделочный камень. Местное название.

ЕВИСКОПСКИЙ КАМЕНЬ — см. Аметист.

ЕРЕМЕЕВИТ — минерал, борат алюминия, $Al_6[BO_3]_5(OH)_3$; встречается в виде призматических кристаллов. Обычно бесцветный или бледно-голубой до бледного желто-бурого. Твердость 7—8. Прозрачные образцы из Танзании, Намибии и других районов Юго-Западной Африки используются для изготовления вставок в украшения в качестве ограночного камня. Открыт на г. Соктуй в пегматитах хребта Адун-Чилон. Назван в честь русского минералога П. В. Еремеева.

Ж

ЖАД — общее англоязычное название поделочного камня, представленного плотными, очень вязкими скрытокристаллическими или спутанноволокнистыми агрегатами нефрита или жадеита (которые до середины XIX в. не различались, что и обусловило существование общего названия). Позднее в камнерезном деле, и главным образом в торговле, к жаду стали относить плотные, используемые в качестве поделочных камней горные породы, сложенные различными минералами преимуще-

ственно зеленого цвета: амазонитом — амазонский жад; везувианом — американский, аризонский, везувиановый, калифорнийский или орегонский жад; гранатом — африканский или трансваальский жад; зеленым кальцитом — мексиканский жад; зеленым кварцем — индийский жад; обсидианом — монтанский жад; серпентином — корейский или серпентиновый жад; хризопразом — швейцарский жад и т. д.

Во многих музеях мира хранятся великолепные изделия из жада, главным образом работы китайских мастеров. В СССР коллекции изделий из жада экспонируются в московском Музее восточных культур и в Эрмитаже. За рубежом богатая коллекция изделий из жада экспонируется в нью-йоркском Музее естествознания, ее основу составило собрание амер. коллекционера Х. Бишопа, переданное им в дар музею и описанное в уникальной книге, имеющей очень своеобразную историю. Владелец коллекции пригласил для описания изделий специалистов искусствоведов, а редактировал описание известный американский минералог Дж. Ф. Кунц. Китайские изделия описаны китайскими специалистами на их родном языке, китайский текст снабжен английским переводом, а для иллюстрации были приглашены лучшие японские и американские художники. Тираж книги был всего 100 экземпляров, в продажу она не поступала, ее разослали в крупнейшие музеи мира, после чего набор и клише рисунков были уничтожены. В СССР имеются два экземпляра этого издания: № 24 в Музее Горного института и № 59 в Эрмитаже.

Название камня производят от португ. «жиада» или исп. «ижада», что означает «почка» (считалось, что камень помогает при почечной колике). В русской литературе термин употреблялся исключительно редко. Применение его нецелесообразно — лучше употребить точное название камня.

ЖАД АМАЗОНСКИЙ (торг.) — см. Амазонит.

ЖАД АМЕРИКАНСКИЙ (торг.) — везувианит, горная порода, состоящая в основном из везувиана. Поделочный камень. Синонимы: жад везувиановый, калифорнит.

ЖАД АРИЗОНСКИЙ (торг.) — см. Жад американский.

ЖАД АФРИКАНСКИЙ (торг.) — см. Гроссулярит.

ЖАД ВЕЗУВИАНОВЫЙ (торг.) — см. Жад американский.

ЖАД ИНДИЙСКИЙ — авантюриновый кварц зеленого цвета.

ЖАД КАЛИФОРНИЙСКИЙ (торг.) — см. Жад американский.

ЖАД КОРЕЙСКИЙ (торг.) — см. Жад серпентиновый.

ЖАД МЕКСИКАНСКИЙ (торг.) — зеленый кальцит.

ЖАД МОНТАНСКИЙ (торг.) — темно-зеленый обсидиан.

ЖАД ОРЕГОНСКИЙ (торг.) — см. Жад американский.

ЖАД СЕРПЕНТИНОВЫЙ (торг.) — горная порода, плотный серпентинит зеленого цвета.

ЖАД ТРАНСВААЛЬСКИЙ (торг.) — см. Гроссуля-рит.

ЖАД ШВЕЙЦАРСКИЙ (торг.) — 1. См. Хризопраз. 2. См. Яшма зеленая.

ЖАД ЭГИРИНОВЫЙ (торг.) — горная порода, состоящая главным образом из эгирина.

ЖАД-АЛЬБИТ — альбит с пятнистой зеленой окраской, вызванной включениями жадеита.

ЖАДЕИТ — минерал, силикат группы пироксенов, натриевый член изоморфного ряда жадеит — диопсид, $\text{NaAl}[\text{Si}_2\text{O}_6]$; встречается в виде мономинеральных пород (жадеититов) — плотных, различной зернистости, иногда полупрозрачных, вязких благодаря очень плотному сцеплению зубчатых, игольчатых кристаллов и радиально-лучистых агрегатов минерала. Цвет может быть белым, зеленым от желтовато-зеленого до изумрудно-зеленого, иногда черным, розовым, бурым, красным, желтым, фиолетовым, синим. В торговле жадеит разного цвета имеет собственные названия, чаще всего взятые из китайской практики. Ярко-зеленый цвет создается хромом, мутно-зеленый — железом; окраска стойкая, только очень долгое выветривание приводит к появлению на поверхности валунов жадеита ярко-красной или желтой окраски, обусловленной переходом двухвалентного железа в трехвалентное. Твердость 6,5—7.

Жадеит использовался человеком еще в каменном веке для изготовления орудий (скребков, ножей) и инструментов. В древнем Китае из жадеита (и нефрита) изготавливали чаши, вазы, кубки, брошки, браслеты и другие предметы и украшения. У доколумбовых цивилизаций современной Мексики и Центральной Америки жадеит был культовым драгоценным камнем, ценившимся дороже любых других материалов. Из него изготавливали многочисленные художественные изделия и амулеты майя, ацтеки, ольмеки и другие народы этого региона. Жадеит обрабатывали и в Индии. В одном из музеев Западного Берлина хранится флейта из жадеита индийской работы XVI—XVII вв.

Декоративные качества, твердость, вязкость, способность принимать зеркальную полировку позволяют считать и в наше время жадеит ювелирным и поделочным камнем высокого класса. Самой ценной считается изумрудно-зеленая просвечивающая разновидность жадеита, используемая для изготовления вставок в кольца, серьги и другие ювелирные изделия. На мировом рынке высококачественный ювелирный и поделочный жадеит поставляет Бирма, где различают ряд торговых сортов этого камня: 1) имперал — изумрудно-зеленый, прозрачный или просвечивающий тонкозернистый с однородной окраской; наилучшие образцы этого сорта по цене сопоставимы с изумрудом; 2) коммершал — зеленый непрозрачный с прожилками и пятнами полупрозрачного изумрудно-зеленого жадеита; 3) утилити — ярко-зеленый непрозрачный. Кроме того, различают зеленый с «облачной» окраской, белый матовый полупросвечивающий, белый полупрозрачный с ярким блеском, черно-зеленый хлоромеланит и т. д. У нас в стране разработана методика окрашивания белого и серого жадеита в ярко-зеленый цвет, что позволяет использовать и несортный камень.

Назван франц. минералогом А. Демуром, впервые установившим, что «жид» может быть представлен различными минералами. Синонимы: жид, почечный камень. Образуется жадеит при метасоматическом преобразовании алюмосиликатных горных пород, включенных в ультраосновные массивы. В СССР известны месторождения жадеита в Северном Прибалхашье, на Полярном Урале и в Саянах. За границей, как указывалось, жадеит добывается в Бирме, Китае, Мексике, США.

ЖАДЕИТИТ — горная порода, состоящая главным образом из жадеита. Термин научно более обоснованный, чем «жадеит», но употребляется реже.

ЖАРГОН (торг.) — желтый, золотисто-желтый циркон. Назван от перс. «цар» — золото и «гун» — цвет. Синоним — гиацинт.

ЖЕЛЕЗИСТЫЙ КВАРЦИТ — см. Кварцит железистый.

ЖЕЛЛЕТИТ — светло-зеленый андрадит.

ЖЕЛТЫЙ БЕРИЛЛ — см. Гелиодор.

ЖЕЛТЫЙ РУБИН (торг.) — желтая шпинель.

ЖЕМЧУГ (ед. ч. **ЖЕМЧУЖИНА**) — округлые или неправильной формы образования, возникающие при отложении слоев арагонита вокруг какого-либо (чаще всего инородного) центра в мантийной полости моллюсков, имеющих раковины с внутренним перламутровым слоем, т. е. продукт жизнедеятельности моллюсков. Слои арагонита образуются игольчатыми кристалликами этого минерала, расположенными перпендикулярно к поверхности концентрических слоев или параллельно ей. Благодаря несколько различной ориентировке кристалликов поверхность слоев приобретает шелковистый, матовый, переливчатый, радужный (перламутровый, «жемчужный») блеск. Цвет разнообразный: редко чисто белый, чаще белый с очень слабым розоватым оттенком, бледно-голубой, бледно-розовый, бледно-зеленый, зависит от примесей в воде; окраска редко интенсивная, но известны синие, зеленые, фиолетовые и даже черные жемчужины, причем с увеличением интенсивности окраски изменяется характер блеска: у очень темных жемчужин он близок к металлическому. В зависимости от размера жемчуг подразделяется на сортовой, бисер и жемчужную пыль.

Жемчуг с древности традиционно причисляется к драгоценным камням, хотя их долговечность совершенно несопоставима: жемчуг очень редко сохраняет свой блеск и вид более 150—200 лет; он тускнеет и трескается (при неправильной предварительной обработке и хранении этот срок резко сокращается). Первые упоминания о жемчуге на Руси датируются X в. В XIII—XVIII вв. он был излюбленным камнем для украшения одежды, женских головных уборов, одеяний церковнослужителей, церковной утвари и предметов обихода. Особенно ценился так называемый повгородский жемчуг, добываемый в реках Северо-Западной Руси. Индейцы Северной Америки тоже использовали для украшений речной жемчуг, иногда называемый американским. В южных приморских странах более известным был морской жемчуг, лучшее его разновидности добывались в Персидском заливе и лагунах Полинезии.

В Японии с конца XIX в. производились опыты по искусственному выращиванию жемчуга, которые в 1915 г. увенчались успехом. С тех пор морской жемчуг культивируют, но природный жемчуг ценится по-прежнему высоко, тем более что в ряде районов Мирового океана жемчужницы истреблены, где хищнической эксплуатацией их колоний, а где и загрязнением воды. Цена культивированного жемчуга сначала установилась в 1/5 стоимости природного морского жемчуга, а в 50-х годах упала до 1/10, хотя отличить культивированный жемчуг от природного можно только с помощью рентгеновских лучей.

Русское название предположительно происходит от кит. «чжень-чжу» через «зеньчуг». Морской жемчуг добывался в прибрежных районах многих теплых морей — в Персидском и Бенгальском заливах, на отмелях Карибского моря и в Океании, у берегов Юго-Восточной Азии и Австралии. Самая крупная из известных морских жемчужин была найдена в 1934 г. на Филиппинах в раковине гигантской тридакны. Масса ее была около 6 кг, размер 24 × 14 см. Следующей по крупности считается жемчужина «Надежда» массой 90 г, эллипсоидальной формы, размером 10 × 5 см. В наше время в СССР были обследованы реки Северо-Запада и намечены районы, в которых в будущем может быть возрожден промысел речного жемчуга.

ЖЕМЧУГ АТЛАССКИЙ (устар.) — бусины из белого гипса с шелковистым блеском, отливом. См. Шпата атласный.

ЖЕМЧУГ БАМБУКОВЫЙ — округлые образования аморфного кремнезема, находимые в междуузлиях бамбука, белые, голубовато-белые, просвечивающие или непрозрачные. Похож на гидрофан. Синонимы: табашир, табашир-опал.

ЖЕМЧУГ БАРОКЕ — жемчужины неправильной формы. От франц. «baroque» — неправильный, причудливый. Синонимы: жемчуг барокко, парагона.

ЖЕМЧУГ БАРОККО — см. Жемчуг бароке.

ЖЕМЧУГ БЛИСТЕР — жемчужина, приросшая к раковине.

ЖЕМЧУГ БУРГИНЬОНСКИЙ — стеклянная имитация жемчуга — полые шарики, покрытые изнутри «жемчужной эссенцией» и заполненные для веса песком. Назван по месту выработки — г. Бургиньону (Франция).

ЖЕМЧУГ БУРМИТСКИЙ — морской жемчуг высокого качества, добывавшийся в древнем Ормузде на побережье Персидского залива.

ЖЕМЧУГ ГУРМЫЖСКИЙ — см. Жемчуг бурмитский.

ЖЕМЧУГ КАФСКИЙ (КАФИМСКИЙ) — морской жемчуг. Назван по г. Кафа (современная Феодосия), через который шла торговля. Старинное торговое название.

ЖЕМЧУГ ПЕЩЕРНЫЙ — округлые образования, шарики арагонита, образующиеся в карстовых пещерных водоемах и водотоках. Белый непрозрачный, обычно с шероховатой поверхностью.

ЖЕМЧУГ РУССКИЙ — речной жемчуг. Старинное торговое название.

ЖЕМЧУГ СКАТНЫЙ (устар.) — жемчужины, имеющие форму, близкую к идеальной сферической, и потому «скатывающиеся» при малейшей неровности.

ЖЕМЧУГ ЧЕРНЫЙ — черные или очень темного цвета жемчужины. Часто так называют коричневые, темные синие, сине-зеленые, зеленые, темно-фиолетовые жемчужины с ясным металлическим блеском.

ЖЕМЧУЖНАЯ ПЫЛЬ — см. Пыль жемчужная.

ЖЕМЧУЖНЫЙ ГРАН — см. Гран.

ЖЕМЧУЖНЫЙ ГРАНАТ — см. Гранат жемчужный.

ЖЕМЧУЖНЫЙ КОРУНД — корунд с иризацией.

ЖЕМЧУЖНЫЙ ШПАТ — см. Шпат жемчужный.

ЖЖЕНЫЙ АМЕТИСТ — см. Аметист жженный.

ЖИЛЬНЫЙ КВАРЦ — см. Кварц жильный.

ЖИРАЗОЛЬ — см. Джиразоль.

ЖИРОВИК (устар.) — см. Агальматолит.

3

ЗАБЕРЗАТ (устар.) — 1. Хризоберилл густого желто-зеленого цвета из Индии (возможно, с о. Шри Ланка), очень редкий [34]. 2. Желто-зеленый или золотисто-зеленый хризолит [55], старорусское название. 3. Аквамарин [25]; назван, видимо, по о. Зебергед в Красном море.

ЗАПАДНЫЙ АГАТ — см. Агат западный.

ЗАПАДНЫЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

ЗАПАДНЫЙ АМЕТИСТ — см. Аметист западный.

ЗАПАДНЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий западный.

ЗАПАДНЫЙ СЕРДОЛИК — см. Сердолик западный.

ЗАПАДНЫЙ ТОПАЗ (устар.) — см. Цитрин.

ЗАПАДНЫЙ ХАЛЦЕДОН (устар.) — низкосортный халцедон.

ЗАРАТИТ — минерал, основной водный карбонат никеля изумрудно-зеленого цвета.

ЗВЕЗДОВИК — звездчатый рубин или сапфир с астеризмом. Синоним — астерикс. Термин не конкретный.

ЗВЕЗДЧАТЫЕ КАМНИ — камни с астеризмом.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ АГАТ — см. Агат звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ КВАРЦ — кварц с астеризмом.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ КОРУНД — см. Корунд звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ МАЛАХИТ — см. Малахит звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ ПЕРИДОТ — см. Перидот звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ РУБИН — см. Рубин звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ САПФИР — см. Сапфир звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз звездчатый.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ — хризоберилл с астеризмом.

ЗВЕЗДЧАТЫЙ ЦИРКОН — см. Циркон звездчатый.

ЗЕБРОВАЯ ЯШМА — см. Яшма зебровая.

ЗЕБРОВЫЙ ГЛАЗ — см. Глаз зебровый.

ЗЕЛЕНАЯ ЯШМА (торг.) — нефрит или жадеит.

ЗЕЛЕНЫЙ БЕРИЛЛ — см. Берилл зеленый.

ЗЕЛЕНЫЙ КВАРЦ — см. Кварц зеленый.

ЗЕЛЕНЫЙ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень лунный зеленый.

ЗЕРНА КАФИМСКИЕ — см. Жемчуг кафский. Старинное торговое название.

ЗЛАТОИСКР — см. Авантюрин. Очень выразительный термин, предложенный В. Н. Далем, но устаревший.

ЗМЕЕВИК — горная порода, состоящая в основном из серпентина. Назван по сходству цвета и рисунка со змеиной кожей. Синонимы: серпентинит, аптекарский камень.

ЗМЕЕВИК БЛАГОРОДНЫЙ (торг.) — поделочная разновидность серпентинита.

ЗОЛОТИСТЫЙ БЕРИЛЛ — см. Геллодор.

ЗОЛОТИСТЫЙ ТОПАЗ (торг.) — желтый кварц.

ЗОЛОТОЙ КАМЕНЬ — см. Авантюрин.

ЗОЛОТОЦВЕТНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень золотоцветный.

И

ИАКИНФ — см. Гиацинт. Старинное русское название.

ИГМЕРАЛЬД — синтетический изумруд, полученный в 1935 г. в Германии фирмой «ИГ-Фарбениндустри» и названный по первым буквам наименования фирмы и франц. «emerald» — изумруд.

ИГОЛЬЧАТЫЙ КАМЕНЬ (изл.) — см. Волосатик.

ИДОКРАЗ — хромсодержащая разновидность везувiana.

ИЗМАРАГД — см. Изумруд. Старинное русское название.

ИЗУМРУД — ярко-зеленая, густо-зеленая, меньше травяно-зеленая прозрачная разновидность берилла, цвет которой создается примесью хрома (реже ванадия); окраска стойкая.

Следует отметить, что к окраске изумруда предъявляются довольно строгие требования: она должна иметь определенную интенсивность и ограниченный набор оттенков. Специалисты утверждают, что изумрудом можно считать только берилл, окрашенный хромом. В то же время изумрудом называют (без всяких скидок!) и уральские травяно-зеленые и южноафриканские зеленые с желтоватым оттенком бериллы, окраска которых обусловлена не только хромом, но и железом. Точно так же колумбийские бериллы темно-зеленого цвета, иногда имеющие легкий синеватый оттенок, обусловленный примесью ванадия, считаются высокосортными изумрудами. Существуют специальные таблицы с указанием допустимых для изумруда оттенков и интенсивности окраски, хотя применяются они только специализированными лабораториями. В результате такого строгого подхода найденный на Урале и хранящийся в Горном музее прозрачный кристалл красивого желтовато-зеленого цвета массой 2546 г и размером 24 × 11 см считается лишь зеленым бериллом, хотя в популярных изданиях его упорно называют изумрудом. Вопрос о том, какие конкретно зеленые бериллы следует считать изумрудами, обсуждается и по сей день.

Изумруд — это драгоценный камень высокого класса, темно-зеленые его образцы красивого цвета ценятся дороже алмаза. Известен и ценится с древности. Используется для вставок в самые дорогие украшения, обычно граниится ступенчатой огранкой (которая также называется изумрудной), но камни с включениями, замутненные, с трещинками обрабатываются и в виде кабошонов. Строго говоря, их нельзя называть изумрудами, так как они не обладают прозрачностью. Самый большой в мире кристалл изумруда из Южной Африки размером 35×14 см имел прозрачный участок массой 4,8 кг. «Изумруд Коковина» из уральских месторождений имеет массу 2226 г. Наиболее крупными изумрудами Колумбии считаются кристаллы массой 1795,85 и 1482,5 карата, но в Венской государственной коллекции экспонируется сосуд массой 2680 карат, вырезанный в XVIII в. гравером Дионисио Мизерони из темно-зеленого колумбийского изумруда.

Изумрудные вставки украшают многие ювелирные изделия, хранящиеся в музеях или государственных сокровищницах. В Алмазном фонде СССР экспонируется знаменитая «Изумрудная таблица» [48] — бриллиантовая брошь с квадратным колумбийским изумрудом темно-зеленого цвета массой 136,25 карата. Самой большой считается коллекция изумрудов, хранящаяся во дворце турецких султанов в Стамбуле. В настоящее время изумруд успешно синтезируется.

В старину изумруд считался могущественным талисманом, целебным для зрения, средством от укусов ядовитых животных (один вид которого будто бы был смертельным для ядовитых змей). По старинным русским поверьям изумруд — это камень мудрости, хладнокровия и надежды. Название предположительно происходит от перс.-араб. «зуммуруд».

Образуется в гранитных пегматитах, слюдитовых грейзенах и гидротермальных жилах. В древности добывали в рудниках близ современного Асуана, известных как «изумрудные копи царицы Клеопатры», хотя разработка их велась уже за 1500 лет до н. э. Плиний в I в. н. э. писал о «скифских смарагдах», возможно, имеющих происхождение с Урала. В XVI в. испанцы доставили в Европу прекрасные изумруды современной Колумбии, и до XIX в. колумбийские месторождения были практически единственными поставщиками этого камня на мировой рынок. В середине XIX в. были открыты месторождения изумруда на Среднем Урале, в США и Австралии. В 1927 г. начали разрабатываться крупные месторождения в Трансваале (Южная Африка), в 1943 г. в Индии и в 1956 г. в Южной Родезии (ныне Зимбабве).

ИЗУМРУД АВСТРАЛИЙСКИЙ — светло-зеленый берилл из месторождений Австралии.

ИЗУМРУД АФРИКАНСКИЙ — 1. Зеленый флюорит. 2. Зеленый турмалин. Термин целесообразно употреблять только для изумрудов из Африки.

ИЗУМРУД БРАЗИЛЬСКИЙ — 1. Светлый желтовато-зеленый берилл из месторождений Бразилии, слишком светлый, чтобы считаться настоящим изумрудом. 2. Зеленый тур-



Авантюрин.

Табакерка из агата.

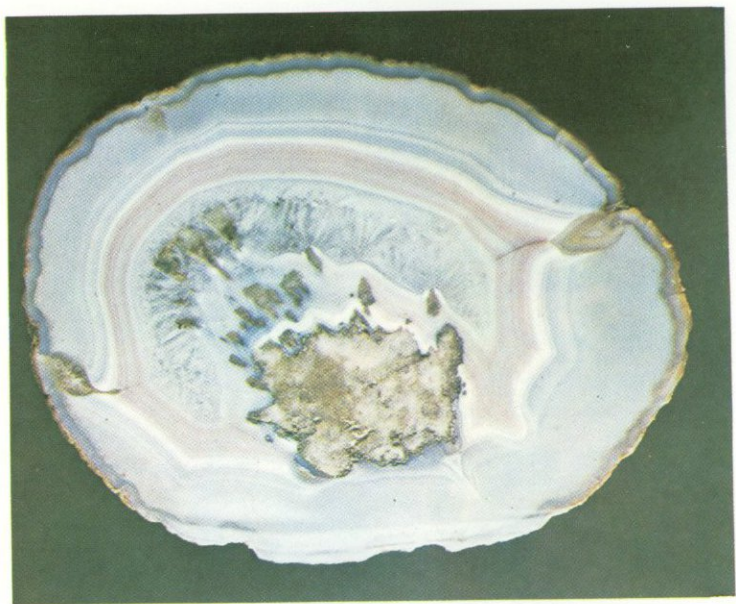




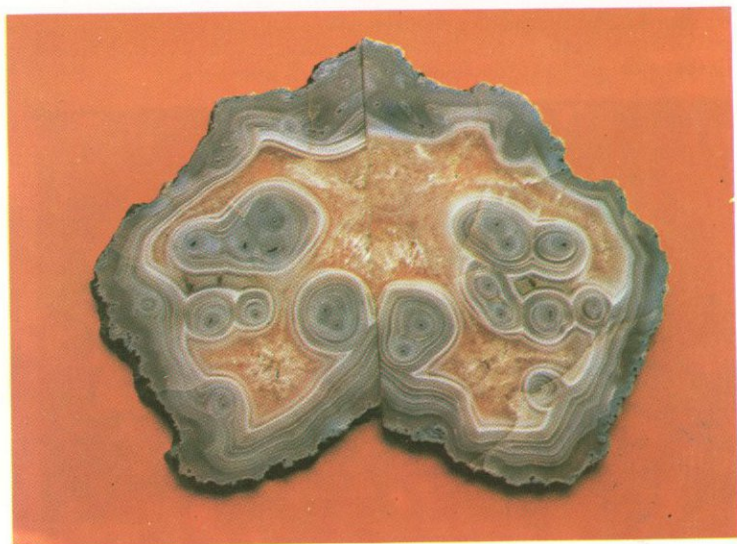
Агальматолит. Настольное украшение.

Агат.





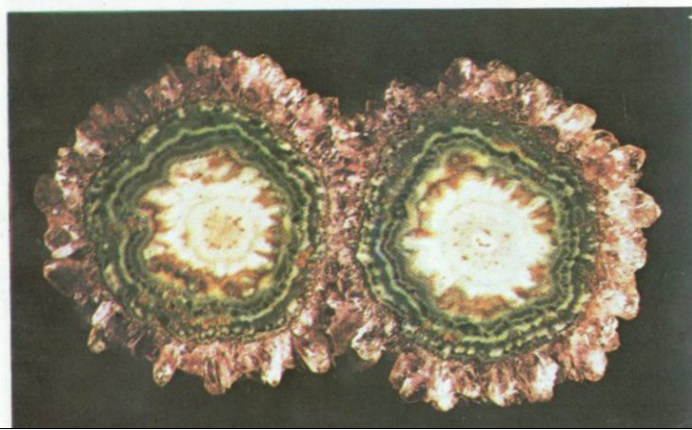
Агаты.

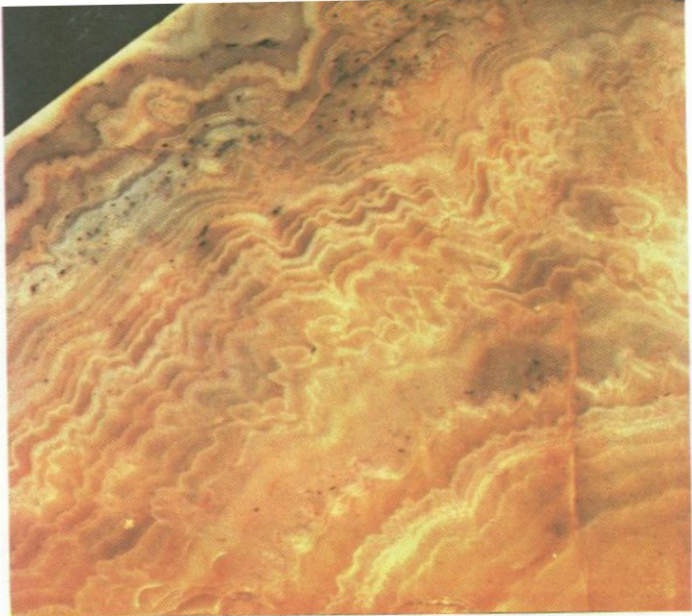




Моховой агат. Вставки в украшения.

Глазковый агат с оторочкой кристаллов аметиста.





Агат — шайтанский переливт.



Кристаллы
шпинели.



Сросток кристаллов амазонита.
Кристалл аметиста.

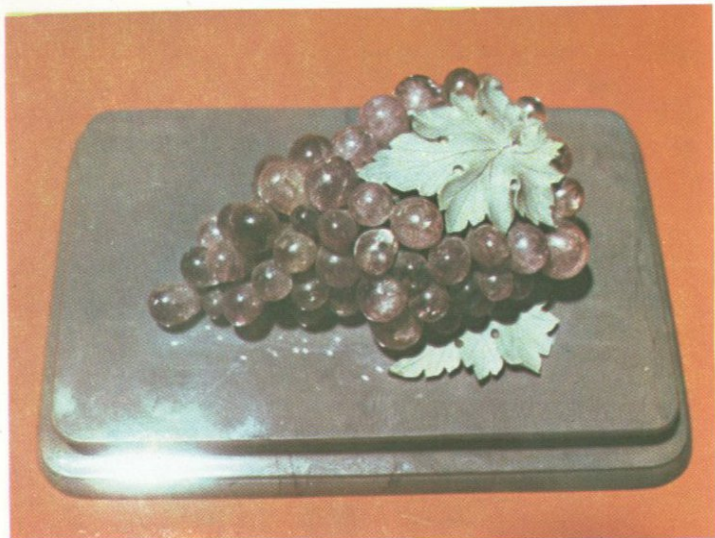




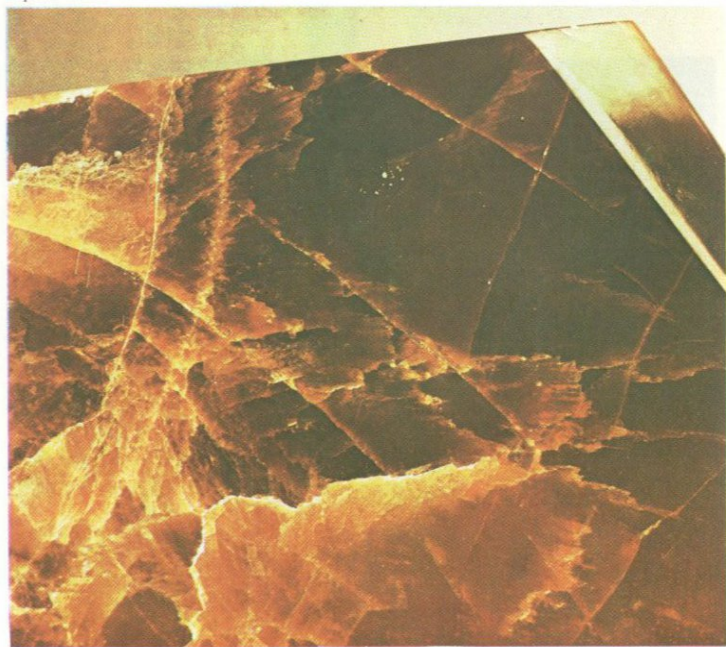
Ограненный аметист.

Друза аметиста.





Аметист. Виноградная гроздь на пресс-папье.
Арагонит.





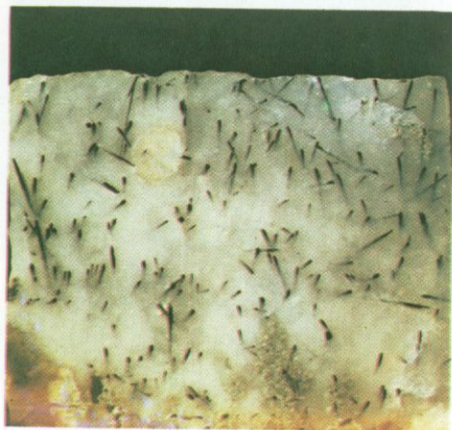
Беломорит.

Бирюза.





Кварц с включениями игольчатых кристаллов рутила (волосатик).



Плагиоклаз с включениями игольчатых кристаллов эгрина (кольский волосатик).



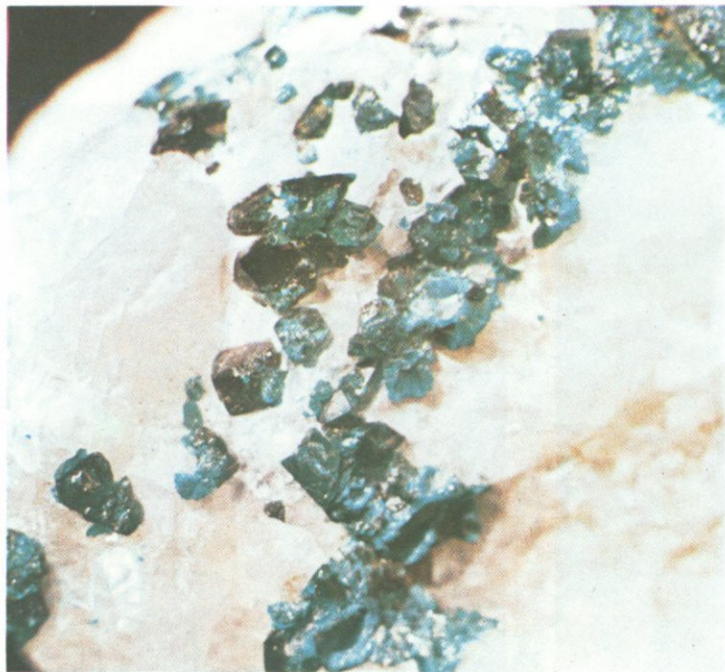
Письменный гранит.



Иттриво-гадолиниевый гранатоид (гранатит).



Окаменелое дерево.
Столешница.



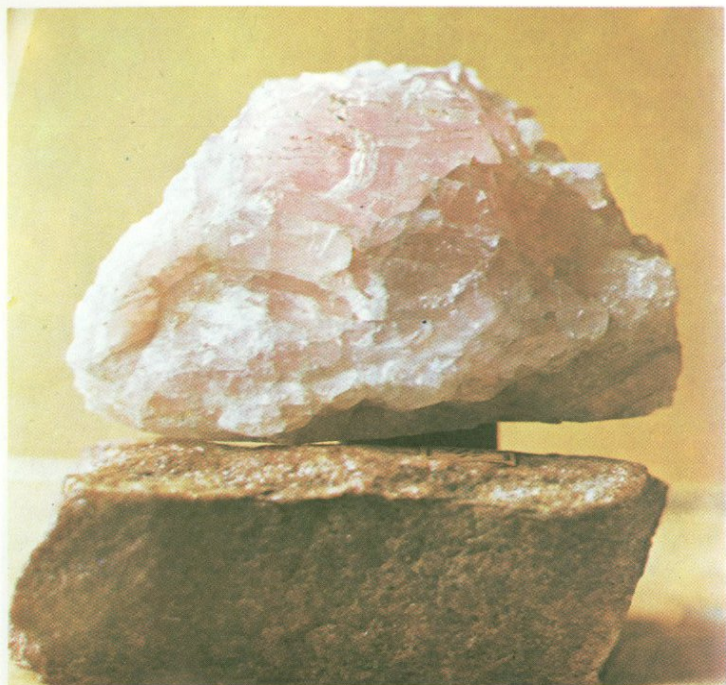
Кристаллы диоптаза.



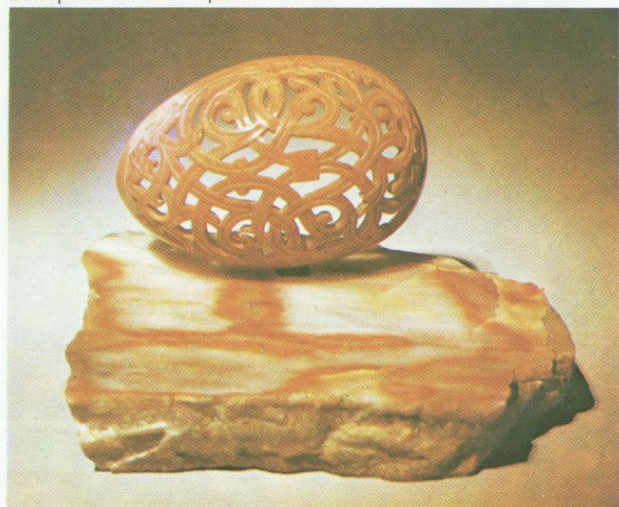
Голубой диопсид.



Изумруд.



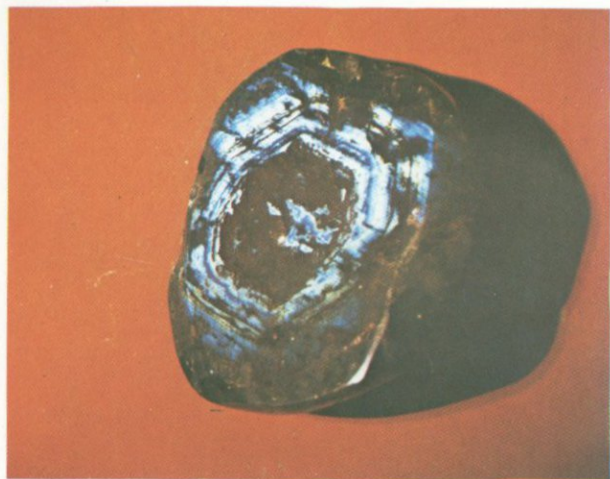
Розовый кварц.
Белореченский кварцит.



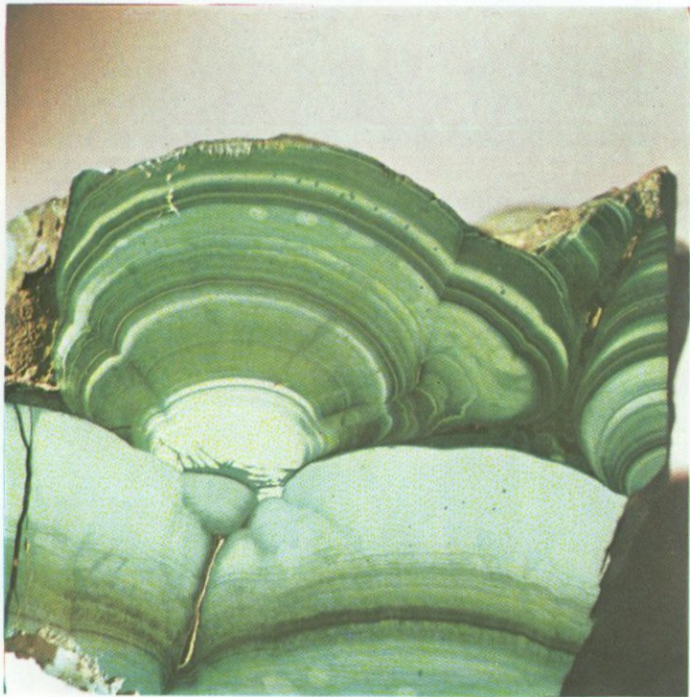


Рисунчатый кремнь.
Кристаллы синтетического кварца.





Лабрадорит.
Малахит.



малин. Термин целесообразно употреблять только в значении 1.

ИЗУМРУД БРАЙТОНСКИЙ — зеленое стекло.

ИЗУМРУД ВЕЧЕРНИЙ — оливин-хризолит, у которого при искусственном освещении пропадает желтый оттенок и камень кажется зеленым.

ИЗУМРУД ВИЛЮЙСКИЙ (устар.) — см. Везувиян.

ИЗУМРУД ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — зеленый корунд.

ИЗУМРУД ИНДИЙСКИЙ — зеленый кварц с трещиноватостью, специально создаваемой обработкой.

ИЗУМРУД КАПСКИЙ (торг.) — зеленый пренит из Капской провинции ЮАР.

ИЗУМРУД КОНГОЛЕЗСКИЙ (торг.) — см. Диоптаз.

ИЗУМРУД ЛИТИЕВЫЙ (торг.) — см. Гидденит.

ИЗУМРУД ЛОЖНЫЙ — зеленый флюорит.

ИЗУМРУД МЕДНЫЙ (изл.) — см. Диоптаз.

ИЗУМРУД НИКЕЛИСТЫЙ (устар.) — см. Заратит.

ИЗУМРУД ПАКИСТАНСКИЙ (торг.) — светло-зеленый с сильным блескомgrossуляр из Пакистана.

ИЗУМРУД СИБИРСКИЙ (торг.) — см. Хромдиопсид.

ИЗУМРУД УРАЛЬСКИЙ — 1. См. Уваровит. 2. См. Демантоид. Название устаревшее (и неверное: на Урале добываются и настоящие изумруды).

ИЗУМРУД-МАЛАХИТ (устар.) — см. Эвхронит.

ИЗУМРУДНЫЙ НЕФРИТ — см. Нефрит изумрудный.

ИМПЕРАТОРСКИЙ НЕФРИТ — см. Нефрит императорский.

ИНАГЛИТ (изл.) — см. Хромдиопсид.

ИНАНГА — серый нефрит из месторождений Новой Зеландии. Местное название.

ИНДИГОВЫЙ САПФИР — темно-синий сапфир.

ИНДИГОЛИТ — синий турмалин; обычно темный, часто почти черный, иногда зеленовато-синий, редко светлый. Назван по синей краске индиго.

ИНДИГО-САПФИР — темно-синий сапфир.

ИНДИЙСКИЙ АГАТ — см. Агат моховой.

ИНДИЙСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд индийский.

ИНДИЙСКИЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий хризоберилловый.

ИНДИЙСКИЙ НЕФРИТ (торг.) — зеленый авантюрин.

ИНДИЙСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз индийский.

ИНКРУСТАЦИЯ — рисунок или узор, создаваемый кусочками какого-либо материала, врезанными в поверхность и не выдающимися над ней. Название от лат. «incrusto» — покрываю слоем, корой, выкладывая мрамором. См. Мозаика.

ИНТАЛЬО — резное изображение на камне, выполненное в технике отрицательного рельефа, или резной камень, в котором весь рисунок углублен (не только его контур); если резьба производится по слоистому камню, то фоном для изображения служит верхний слой. Название от итал. «intaglio» — резьба.

ИОЛИТ — см. Кордиерит. Назван от греч. «ион» — фиалка и «литос» — камень.

ИОНИЯ (устар.) — по М. И. Пыляеву [36], розовый топаз. Назван по Ионии — области в Малой Азии.

ИРИЗАЦИЯ — оптическое явление, своеобразная игра света — мерцание, отлив, свечение, иногда яркие цветные блики, наблюдаемые на гранях, плоскостях спайности или отдельности некоторых минералов, главным образом полевых шпатов. Природа иризации, по-видимому, может быть различной: интерференция и разложение света на границах пленок, тончайших вростков, полисинтетических двойников, скоплениях микроскопических одинаково ориентированных включений и трещин и т. п. Название от греч. «ирис» — радуга.

ИРИЗИРУЮЩИЙ АГАТ — см. Агат иризирующий.

ИРИС (устар.) — 1. Радужный или зеленый камень. 2. Синеватый опал с радужной переливчатостью (по Плинию). 3. Бледно-розовые шпинели, турмалины, топазы (по терминологии ювелиров XIX в.). 4. Халцедон с переливчатостью. 5. Кварц с радужными отсветами, обусловленными трещиноватостью. От греч. «ирис» — радуга.

ИРИС КАЛИФОРНИЙСКИЙ — кунцит светло-фиолетовый.

ИРНИМИТ — см. Яшма.

ИСКРЯК (устар.) см. Авантюрин. Термин предложен В. Севергиным.

ИСЛАНДСКИЙ АГАТ (торг.) — см. Обсидиан.

ИСЛАНДСКИЙ ШПАТ — см. Шпат исландский.

ИСПАНСКИЙ ГИАЦИНТ — см. Гиацинт компостельский.

ИСПАНСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз испанский.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ХРИЗОЛИТ — см. Везувиан.

ИТАТЛИ — см. Обсидиан. Ацтекское название.

К

КАБОШОН — вид обработки камня, при которой ему придается выпуклая форма без граней. Шлифовка и полировка камня должны быть очень хорошими. При взгляде сверху камень может быть круглым, овальным, квадратным или любой другой формы. Кабошоном полируются все звездчатые камни, опалы, камни с переливчатостью (эффектом кошачьего глаза), лунные камни, бирюза и большинство вставок из нефрита, жадеита и хризопраза. Нижняя часть полируется обязательно только у прозрачных и полупрозрачных камней. По форме и соотношению верхней и нижней частей камня различают кабошоны простые, плоские, полье, высокие и т. д. Название от франц. «caboshe» — шляпка гвоздя.

КАБОШОН ВЫПУКЛО-ВОГНУТЫЙ — см. Кабошон полый.

КАБОШОН ВЫСОКИЙ — высота кабошона больше его радиуса.

КАБОШОН ДВОЙНОЙ — верхняя и нижняя части камня выпуклые, хотя выпуклость (кривизна) верхней больше.

КАБОШОН ЕДИНИЧНЫЙ — см. Кабошон простой.

КАБОШОН ПЛОСКИЙ — высота кабошона меньше его радиуса.

КАБОШОН ПОЛЫЙ — нижняя поверхность камня вогнутая. Полым кабошоном полируются очень густо окрашенные камни (обычно гранаты), чтобы цвет камня в тонком слое был ярче виден.

КАБОШОН ПРОСТОЙ — нижняя часть камня плоская.

КАБОШОН СИММЕТРИЧНЫЙ — см. Кабошон-чечевица.

КАБОШОН-ЧЕЧЕВИЦА — верхняя и нижняя части камня одинаково выпуклы.

КАИЕНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

КАЛБЕНИТ (изл.) — халцедон с красными пятнами на сером фоне.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ГИАЦИНТ (торг.) — см. Гессонит

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ЖАД — см. Жад американский.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ИРИС — см. Ирис калифорнийский.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий калифорнийский.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ РУБИН (торг.) — красный гранат.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз калифорнийский.

КАЛИФОРНИТ (торг.) — см. Жад американский.

КАЛЛАИТ (КАЛЛАИС) — см. Бирюза. Термин впервые (?) употреблен Плинием в форме «callais», затем в 1909 г. предложен для бирюзы Бауэром, ввиду того что в английском, французском и немецком языках минерал называется просто «турецким» (англ., франц. «turquoise», нем. «Türkis»). В русском и французском языках термин не привился, хотя иногда встречается, а в английском и немецком стал синонимом «бирюзы».

КАЛЬЦИТ — минерал, карбонат кальция, CaCO_3 . Кальцитом образована основная часть известняков, мраморов и других карбонатных пород. Окрашен примесями, в чистом виде белый, бесцветный. Твердость 3. Назван от лат. «calx» — известь.

КАМЕННЫЙ ГАГАТ (торг.) — черный турмалин.

КАМЕННЫЙ РЫБИЙ ГЛАЗ (торг.) — см. Апофиллит.

КАМЕНЬ АЛЕППСКИЙ (изл.) — см. Агат глазковой.

КАМЕНЬ АМАЗОНСКИЙ — см. Амазонит.

КАМЕНЬ АПОКАЛИПСОВЫЙ (устар.) — см. Опал. Назван по Апокалипсису — сборнику мрачных религиозных предсказаний о «переменах», т. е. означает «камень изменчивый».

КАМЕНЬ АПТЕКАРСКИЙ (устар.) — серпентинит, из которого в средние века часто делали аптекарские сосуды и ступки.

КАМЕНЬ АРАБСКИЙ (устар.) — см. Бирюза.

КАМЕНЬ АРМЯНСКИЙ (устар.) — 1. См. Азурит. 2. См. Лазурит.

КАМЕНЬ АРХИЕРЕЙСКИЙ (устар.) — см. Аметист.

КАМЕНЬ АСПАРАГОВЫЙ — см. Аспараголит.

КАМЕНЬ АЦТЕКСКИЙ — 1. Зеленая бирюза 2. Зеленоватый смитсонит. Устаревшее американское название.

КАМЕНЬ БАХУСА (устар.) — см. Аметист.

КАМЕНЬ БЕЗОАРОВЫЙ — камень органогенного происхождения, находимый во внутренностях некоторых жвачных животных, главным образом безоаровых козлов. По старинным описаниям [36] цвет камня синевато-серый, твердость невысокая (видимо, 1—2), на ощупь жирный, в растертом виде горький. На протяжении нескольких столетий считался драгоценным камнем, но не за красоту, а за целебные свойства. Он считался могучим противоядием и высоко ценился церковными и светскими правителями. Так, для царя Федора Алексеевича велено было сделать (7 марта 1676 г.) серебряную чашу с вделанными в нее и в крышку безоаровыми камнями, хотя для нейтрализации отравления рекомендовалось камень принимать в растертом виде. С XIX в. целебные свойства безоара стали считаться вымыслом, но современные исследования [9] обнаружили способность камня жадно поглощать соединения мышьяка (наиболее обычный яд средневековья).

КАМЕНЬ БОЛОНЬСКИЙ (устар.) — барит.

КАМЕНЬ БРИСТОЛЬСКИЙ — 1. Бесцветный топаз. 2. см. Кварц. 3. Бесцветный корунд. Устаревшее торговое название.

КАМЕНЬ БУТЫЛОЧНЫЙ (устар.) — темно-зеленый обсидиан.

КАМЕНЬ БУХАРСКИЙ (устар.) — см. Лазурит.

КАМЕНЬ ВАРЯЖСКИЙ (ВАРЯЖИЙ) (устар.) — синий корднерит ювелирного качества.

КАМЕНЬ ВОСКОВОЙ — см. Агальматолит.

КАМЕНЬ ГИБРАЛТАРСКИЙ (изл.) — см. Оникс мраморный.

КАМЕНЬ ГОРОХОВЫЙ — оолитовый известняк, сложенный крупными (до 10 мм в поперечнике) оолитами.

КАМЕНЬ ГОРШЕЧНЫЙ — горная порода, состоящая из талька и хлорита. Поделочный и облицовочный камень, легко обрабатывается благодаря низкой твердости (1—3), обладает высоким электрическим сопротивлением, кислото- и огнеупорными свойствами. Использовался уже в древности для изготовления посуды, архитектурных украшений, декоративных предметов. В России в XVIII в. использовался как декоративный камень. В настоящее время может служить поделочным камнем. Назван по применению. Один из синонимов агальматолита. Порода имеет метасоматическое происхождение, месторождения известны в Карелии и на Урале.

КАМЕНЬ ЕВРЕЙСКИЙ — см. Гранит письменный.

КАМЕНЬ ЕЖИНЫЙ (изл.) — см. Волосатик.

КАМЕНЬ ЕПИСКОПСКИЙ — см. Аметист.

КАМЕНЬ ЗОЛОТОЙ (устар.) — см. Авантюрин.

КАМЕНЬ ЗОЛОТОЦВЕТНЫЙ — см. Хризоберилл.

Устаревшее русское название XVIII—XIX вв.

КАМЕНЬ ИГОЛЬЧАТЫЙ (изл.) — см. Волосатик.

КАМЕНЬ КАНАРЕЕЧНЫЙ (устар.) — желто-зеленый халцедон.

КАМЕНЬ КАНАРСКИЙ (устар.) — см. Сердолик.

КАМЕНЬ КАРТИННЫЙ (изл.) — см. Агальматолит.

КАМЕНЬ КОРИЧНЫЙ (устар.) — см. Гессоит.

КАМЕНЬ КРЕСТОВЫЙ — 1. Крестообразный сросток кристаллов ставролита. 2. См. хнастолит. Термин неконкретный.

КАМЕНЬ КРОВАВЫЙ (устар.) — см. Гелиотроп.

КАМЕНЬ ЛАЗОРЕВЫЙ (устар.) — см. Лазурит.

КАМЕНЬ ЛАСТОЧКИН — серый или красноватый агат. Название основано на старинном поверье о том, что агаты находят в гнездах ласточек.

КАМЕНЬ ЛЕДЯНОЙ (устар.) — см. Агальматолит.

КАМЕНЬ ЛУННЫЙ — 1. Полупрозрачный, просвечивающий полевой шпат (адулярь, альбит, микроклин, санидин, олигоклаз, ортоклаз) с молочно-белой, бледно-голубой ирризацией, с перламутровым блеском. Ювелирный и поделочный камень. Синоним — беломорит. 2. Волокнистый просвечивающий — гипс с шелковистым отливом, блеском. Термин целесообразен только в значении 1. («Лунный камень» У. Коллиза ничего общего с настоящим лунным камнем не имеет, так как в романе речь идет об алмазе.)

КАМЕНЬ ЛУННЫЙ ВОСТОЧНЫЙ — см. Джиразоль. Термин неконкретный.

КАМЕНЬ ЛУННЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ (торг.) — амазонит с шелковистым блеском, вызванным тончайшими вростками альбита.

КАМЕНЬ ЛУННЫЙ КАНАДСКИЙ (торг.) — иризирующий лабрадор.

КАМЕНЬ ЛУННЫЙ ЧЕРНЫЙ (устар.) — см. Лабрадор.

КАМЕНЬ ЛЮБВИ (устар.) — см. Авантюрин.

КАМЕНЬ МЕККСКИЙ (торг.) — серо-синий халцедон из месторождений Аравийского полуострова.

КАМЕНЬ МОККСКИЙ — см. Агат моховой.

КАМЕНЬ МОХОВОЙ — см. Агат моховой.

КАМЕНЬ НЕБЕСНЫЙ (устар.) — см. Бирюза.

КАМЕНЬ ОБРАЗНЫЙ (устар.) — см. Агальматолит.

КАМЕНЬ ОРЛИНЫЙ — пустотелые конкреции, жеоды глинистого бурого железняка. В древности считали, что эти камни орлы приносят в свои гнезда для сохранения птенцов. Синонимы: адлерштейн, азтит.

КАМЕНЬ ПАВЛИНИЙ (устар.) — малахит, вырезанный так, чтобы был виден «глазок».

КАМЕНЬ ПОЧЕЧНЫЙ (устар.) — нефрит или жадеит.

КАМЕНЬ ПРОСТОЙ (устар.) — стеклянная имитация прозрачного камня.

КАМЕНЬ СЛОКУМА — имитация благородного опала. Назван по фамилии создателя Д. Слокума. Американское торговое название.

КАМЕНЬ СМОЛЯНОЙ (устар.) — обсидиан со смолистым блеском, серый, желтый, красный, бурый. Содержит больше воды, чем обычный обсидиан, и нередко более твердый.

КАМЕНЬ СОЛНЕЧНЫЙ — полевой шпат (ортоклаз, микроклин, реже альбит, олигоклаз, андезит, лабрадор) с искристо-золотистым отливом, ярким свечением

точечными бликами в оранжево-красных, ярко-желтых и малиновых тонах, обусловленным закономерно ориентированными тончайшими включениями пластинок гематита шестиугольной, треугольной, прямоугольной, ромбовидной или неправильной формы. Поделочный, ювелирный и декоративный камень. Синоним — авантюриновый шпат.

КАМЕНЬ СОЛНЕЧНЫЙ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — красноватый или желтоватый сапфир джиразоль.

КАМЕНЬ СПАРЖЕВЫЙ (устар.) — см. Аспараголит.

КАМЕНЬ СЧАСТЬЯ (устар.) — крестообразный сросток кристаллов ставролита.

КАМЕНЬ СЫРОЙ — необработанный камень.

КАМЕНЬ ТАУСИННЫЙ (устар.) — сапфир или лабрадор с отсветами павлиньего пера. От перс. «тавуси» — павлин.

КАМЕНЬ ФИГУРНЫЙ (устар.) — см. Агальматолит.

КАМЕНЬ ШОТЛАНДСКИЙ (устар.) — см. Кварц дымчатый.

КАМЕЯ — выпуклое резное изображение на камне, миниатюрный барельеф. Обычно (но не обязательно) вырезается из слоистых камней таким образом, что нижний слой служит фоном, а верхний — материалом для изображения. Наиболее полное собрание камней хранится в Эрмитаже, в том числе знаменитая «камея Гонзаго» размером $15,7 \times 11,8$ см, вырезанная из сардоникса и предположительно изображающая египетского царя Птолемея II Филадельфа и его жену Арсиною. Название от франц. «camee» и итал. «cameo» — резной камень или от старофранцузского «camaheu, camaieu», соответствующих греч. «кеймелион» — драгоценность.

КАМНИ ДРАГОЦЕННЫЕ — одна из групп природных материалов, используемых для изготовления украшений или декоративных предметов, высшая в стоимостных классификациях «камень». Нередко термин используется как общее название всех упомянутых материалов, хотя в научных публикациях все чаще его заменяют термином «ювелирные, ограночные камни». Традиционно драгоценными камнями считаются наиболее редкие и красивые образцы минералов, которые делятся на три (иногда на два) класса: I — алмаз, рубин, сапфир, изумруд, александрит, шпинель, евклаз; II — топаз, аквамарин, гелиодор, рубеллит, хризолит, демантоид, фенакит, аметист, альмандин, уваровит, гиацинт, благородный опал, коралл, жемчуг; III — кордиерит, кианит, эпидот, диоптаз, бирюза, турмалины, горный хрусталь, дымчатый кварц, агат, халцедон, сердолик, плазма, гелиотроп, хризопраз, празем, солнечный камень, лунный камень.

КАМНИ ПОДЕЛОЧНЫЕ — последняя в стоимостных классификациях из групп камней, применяющихся для изготовления художественных и декоративных изделий. Обычно делятся на три класса: I — нефрит, лазурит, содалит, амазонит, родонит, малахит, авантюрин, горный хрусталь, дымчатый кварц, агат, яшма, везувиян, розовый кварц, письменный гранит, ангидрит, гипс, гагат; II — лепидолит, фукситовый сланец, серпентин, агальматолит, селенит, обсидиан, мраморный оникс, флюорит, лазурит, янтарь; III — гипс, мрамор, порфиры, кварциты, лабрадорит, агальматолит, стеатит и др.

КАМНИ ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ — группа материалов, иногда выделяемая в стоимостных классификациях в качестве самостоятельной рубрики, а иногда считающаяся драгоценными камнями III класса. Ее состав: гранаты, кордиерит, кианит, эпидот, диоптаз, бирюза, зеленый и полихромный турмалин, горный хрусталь, дымчатый кварц, халцедон, агат, сердолик, плазма, геллиотроп, хризопраз, празем, солнечный камень, лунный камень.

КАМНИ СИНТЕТИЧЕСКИЕ* — изделия, полученные химическими и техническими методами, с химическими и физическими свойствами, в существенных чертах совпадающими со свойствами настоящего минерального вида, по которому они названы. Степень совпадения этих свойств не должна выходить за пределы колебаний соответствующих свойств драгоценных камней, имитированных синтетическим путем. К числу синтетических драгоценных камней можно относить также кристаллы химико-технических продуктов, обладающие ювелирными качествами. В 1970 г. были приняты уточнения: «Синтетические камни суть окристаллизованные или рекристаллизованные продукты, получение которых полностью или частично является делом рук человека. Их химический состав, кристаллическая структура и (или) физические свойства в широком диапазоне совпадают с таковыми их природных прототипов (подлинных драгоценных и поделочных камней)».

Это уточнение исключает «кристаллы химико-технических продуктов», не имеющих природных аналогов, из числа синтетических драгоценных камней, что следует признать правильным. На этом основании выделяется группа синтетических материалов: двуокись гафния (один из фианитов), титанаты стронция (диагем, старилан и фабулит), ниобат лития, сложные окислы иттрия и алюминия, галлия и гадолиния (гранатиты).

КАМНИ ЦВЕТНЫЕ — 1. Общий термин для обозначения всех — драгоценных, полудрагоценных (ювелирных, ограночных) и поделочных — камней, используемых в ювелирном, камнерезном производстве. 2. Синоним термина «поделочные камни». Видимо, стоит отметить, что в профессиональном словаре специалистов уже бытуют «цветнокаменное сырье», «цветнокаменное дело», «цветнокаменный промысел» и даже «цветнокаменщик», что говорит в пользу его применения в значении 1.

КАНАДСКИЙ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ — ирризирующий ладор.

КАНАРЕЕЧНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень канареечный.

КАНАРСКИЙ БЕРИЛЛ — зеленовато-желтый берилл.

КАНАРСКИЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Сердолик.

КАНЕЛЬ (торг.) — желтый гессонит из месторождений Шри Ланки.

КАПСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз капский.

КАПСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд капский.

КАПСКИЙ РУБИН (торг.) — см. Пироп.

КАПСКИЙ СМАРАГД (торг.) — см. Пренит.

* Определения термина цитируются по Г. Банку [4].

КАПСКИЙ ХРИЗОЛИТ (торг.) — зеленый пренит.

КАРАТ — 1. Плод рожкового дерева, масса семени которого была принята за основу единицы массы драгоценных камней и жемчуга. 2. Единица массы драгоценных камней и жемчуга, равная 0,2 г. 3. Доля драгоценного металла в сплаве; при этой системе чистый металл считается двадцатичетырехкаратным, и, например, клеймо 18 К на золотом изделии означает, что изделие на 75% состоит из золота.

КАРАТ СТАРЫЙ — в различных странах до 1907 г. (в СССР до 1922 г.) карат имел разное значение и равнялся: английский — 205,49 мг, французский и индийский — 205,5 мг, голландский — 205,71 мг, американский — 205,3 мг, австрийский — 206,13 мг, бразильский — 192,2 мг, флорентийский — 197,2 мг и т. д. В соответствующих национальных текстах все они называются «старый карат».

КАРБОНАДО — скрытокристаллическая разновидность алмаза, черного или темно-серого цвета, образующая плотные или пористые агрегаты. Обладает сопротивлением истиранию, более высоким, чем у кристаллов алмаза, благодаря чему особенно ценится в промышленности. Название от исп. «carbónado» — обугленный, обуглившийся.

КАРБУНКУЛ — название, применявшееся для обозначения ювелирных красных камней — гранатов, рубинов и шпинелей. От лат. «carbunculus» — уголек. Термин устаревший, часто употреблялся в качестве синонима термина «драгоценный камень» (например, «Голубой карбункул» А. К. Дойла, что в буквальном переводе должно означать «голубой уголек», хотя речь идет об алмазе).

КАРКАРО — диопсидовая горная порода зеленого цвета, используемая в качестве поделочного камня. Итальянское торговое название.

КАРНЕЛИАН — см. Сердолик, Карнеол.

КАРНЕОЛ — халцедон, окрашенный в темные оттенки красного цвета — от оранжево-красного до темно-красного. Четко разграничить карнеол и сердолик невозможно, хотя карнеол, скорее, красный, а сердолик, скорее, оранжевый. Назван от лат. «carnis» — мясо.

КАРНЕОЛ-АГАТ — слоистый буро-красный халцедон.

КАРНЕОЛ-БЕРИЛЛ (устар.) — желтый халцедон.

КАРНЕОЛНИКС — агат, сложенный чередующимися белыми и красными слоями.

КАРТИННЫЙ КАМЕНЬ (изл.) — см. Агальматолит.

КАРФУНКЕЛЬ (КАРФУНКУЛЮС) (устар.) — см. Алямандин.

КАФИМСКИЕ ЗЕРНА — см. Зерна кафимские.

КАФСКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг кафский.

КАХОЛОНГ — фарфоровидная непрозрачная разновидность обыкновенного (не благородного) опала белого цвета с красноватым или желтоватым оттенком. Назван [36] от калмыцких слов «кахе» — река и «халонг» — камень.

КАШГАРСКИЙ НЕФРИТ — нефрит невысокого качества.

КАШМИРСКИЙ САПФИР — см. Сапфир кашмирский.

КВАРЦ — минерал, окись кремния, SiO₂; встречается в виде

сплошных масс (гидротермальные кварцевые жилы, крупные обособления в пегматитах) и хорошо образованных кристаллов размером от нескольких миллиметров до нескольких метров (описан кристалл длиной 7,5 м). Кристаллы имеют форму шестигранной призмы, увенчанной трехгранной «пирамидой» (на самом деле это грани двух разных ромбоздров). Цвет очень разнообразен, некоторые яснокристаллические разновидности имеют собственные названия в зависимости от окраски: горный хрусталь — прозрачный бесцветный; аметист — фиолетовый; цитрин — желтый; дымчатый кварц — бурый; морион — черный или темно-бурый; празем — зеленый; молочный кварц — белый непрозрачный; кварц розовый, кварц голубой. Твердость 7.

Кроме яснокристаллических существуют скрытокристаллические разновидности кварца, наиболее известная из которых — халцедон.

С древности используется в качестве материала для орудий труда и украшений. Впервые упомянут Теофрастом («кристаллос»), затем Плинием («кристаллус»), считавшими кварц окаменевшим льдом. Происхождение слова «кварц» не ясно, возможно от вендского «twardy» — твердый, или нем. «querklüfterz, quegerz» — руда секущих жил. До XV в. термин не имел широкого распространения. Образуется кварц в месторождениях разного типа, но наиболее крупные его кристаллы встречаются в полостях хрусталеносных пегматитов и хрусталеносных кварцевых жил.

КВАРЦ ГОЛУБОЙ — породообразующий минерал некоторых метаморфических и изверженных горных пород; окраска очень бледная — от чуть заметной голубоватой или молочно-голубой до дымчато-голубой, бледной фиолетово-голубой. В большинстве случаев содержит массу игольчатых включений рутила размером $0,02 \div 1 \times 1 \div 500$ мкм. Практического значения не имеет. Сейчас в промышленных масштабах выращиваются кристаллы кварца синего цвета различной интенсивности (см. перунит).

КВАРЦ ДЫМЧАТЫЙ — окрашен в бурый цвет различной интенсивности — от едва заметного дымчатого оттенка до темно-бурого, коричневого.

КВАРЦ ЖИЛЬНЫЙ — обычно молочно-белый из-за обилия залеченных трещин и пузырьков, иногда с прожилками или включениями других минералов. Используется в качестве поделочного камня.

КВАРЦ ЗВЕЗДЧАТЫЙ — кварц с астеризмом.

КВАРЦ ЗЕЛЕНЫЙ — прозрачные кристаллы зеленого цвета из месторождений Бразилии; окраска исчезает при нагревании до 500°C , а после гамма-облучения появляется аметистовая окраска.

КВАРЦ МОЛОЧНЫЙ — белый непрозрачный кварц.

КВАРЦ ПЕЙЗАЖНЫЙ — прозрачные кристаллы кварца с многочисленными включениями, создающими подобие какого-либо пейзажа. В Музее земледования Московского университета экспонируется кристалл горного хрусталя длиной около 40 см с «картиной» зимней тайги, созданной хлопьевидными включениями серицита и игольчатых кристаллов

турмалина. Такие кристаллы высоко ценятся коллекционерами.

КВАРЦ ПТИЧИЙ ГЛАЗ (изл.) — яшма с округлыми включениями кварца.

КВАРЦ РОЗОВЫЙ — обычно мутные, белые с розовым оттенком, бледно-розовые сплошные массы и кристаллы, иногда ярко-розовые или бледно-розовые частично прозрачные кристаллы.

КВАРЦ САГЕНИТОВЫЙ — прозрачный бесцветный или почти бесцветный кварц с включениями игольчатых кристаллов рутила, расположенными, как правило, в одной плоскости.

КВАРЦ САПФИРОВЫЙ — см. Глаз соколиный.

КВАРЦ СИНТЕТИЧЕСКИЙ — в настоящее время в промышленных масштабах выращивают бесцветный, фиолетовый, желтый кварц, имеющий аналоги в природе. Кроме того, выращиваются прозрачные кристаллы кварца, не имеющие природных аналогов, — синие, зеленые и полихромные с зонами, участками желтого, зеленого и фиолетового цветов.

КВАРЦЕВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий кварцевый.

КВАРЦЕВЫЙ ТОПАЗ (торг.) — желтый кварц.

КВАРЦИТ — плотная и крепкая метаморфическая горная порода, состоящая из зерен кварца, сцементированных опалом, халцедоном, кварцем. Может быть окрашен примесями (в основном окислов железа) в розовые, красные, бурые, малиновые тона. Разновидности, обладающие декоративными качествами, используются для изготовления ваз, монументальных изделий, отделки зданий и т. д. В промышленности используется как огнеупорный и кислотоупорный материал.

КВАРЦИТ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ — см. Белоречит.

КВАРЦИТ ЖЕЛЕЗИСТЫЙ — тонкополосчатая метаморфическая горная порода железорудных формаций, отличающаяся высокой декоративностью. Сложена слоями мелкозернистого кварца, обычно окрашенными дисперсным гематитом в красный цвет, и чередующимися прослоями, обогащенными железорудными минералами, имеющими черный или темно-серый цвет. Наиболее декоративны рисунчатые плейчатые кварциты с серыми, красными, желтыми, буро-желтыми слоями. Твердость 6—7. Хорошо полируется, пригоден для изготовления брошек, шкатулок, пепельниц, подставок, облицовочных плиток. Назван по наличию минералов железа. Синоним — джеспилит. Декоративные разновидности железистых кварцитов известны в Криворожском железорудном бассейне, Днепропетровской области, Центральном Казахстане, Иркутской области.

КВАРЦИТ ШОКШИНСКИЙ — очень плотный порфировидный кварцито-песчаник красно-бурого, красного, малинового цвета различных оттенков. Использовался для изготовления монументальных произведений искусства как поделочный (вазы в Эрмитаже) и облицовочный камень (верхняя часть Мавзолея Ленина, детали алтаря в Исаакиевском соборе в Ленинграде, гробница Наполеона в Париже). Назван по пос. Шокша близ г. Петрозаводска. Синонимы: шокшинский порфир, шохац.

КЕЙНГОРМ (торг.) — см. Кварц дымчатый. Назван по г. Кайнгорму (Шотландия).

КЕРЧЕНИТ — разновидность вивианита. Образует радиально-лучистые агрегаты внутри ископаемых раковин в железных рудах Керченского месторождения, используется для изготовления украшений и декоративных предметов.

КИАНИТ — минерал, силикат алюминия, $Al_2O_3 \cdot SiO_2$; встречается в виде крупнокристаллических и лучистых агрегатов, досковидных кристаллов, иногда плотных спутанноволокнистых агрегатов. Цвет голубой, синий, иногда зеленый, желтый, реже бесцветный или черный. Твердость резко различна по разным направлениям: 7 по удлинению кристаллов и 4,5 поперек удлинения. В XVIII—XIX вв. в России использовался как недорогой ювелирный камень, в настоящее время в тех же целях широко используется за рубежом. Назван от греч. «кианос» — темно-синий. Синоним — дистен. Образуется в метаморфических кристаллических сланцах, месторождения известны во многих районах мира.

КИЛЛИКРАНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — бесцветный топаз.

КИМОФАН — см. Цимофан.

КЛИНОГУМИТ — минерал, водный силикат магния, $Mg_7[SiO_4]_3(OH, F)_2$; встречается в виде изометричных кристаллов и зернистых агрегатов. Цвет желтый, оранжевый, янтарный, красновато-бурый, обусловлен примесью железа; окраска стойкая. Твердость 6,5—7. Прозрачные образцы густого винно-желтого или желтовато-бурого цвета используются для огранки и вставок в украшения. Назван от греч. «клино» — наклоняю и «гумит» — минерал, на который клиногумит похож. Контактво-метасоматический минерал, встречается совместно с розовой шпинелью в пустотах магнезиальных скарнов Памира и в хризолитовых жилах ультраосновных щелочных массивов.

КОЛИНСКИЙ ГРАНАТ — см. Гранат коллинский.

КОЛОРАДСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

КОЛОРАДСКИЙ РУБИН (торг.) — см. Пироп.

КОЛОРАДСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз колорадский.

КОЛЬСКИЙ ВОЛОСАТИК — см. Волосатик кольский.

КОМПОСТЕЛЬСКИЙ ГИАЦИНТ — см. Гиацинт компостельский.

КОМПОСТЕЛЬСКИЙ РУБИН (торг.) — красный кварц.

КОНГО — разновидность технических алмазов — «алмазы в рубашке» и низкосортные алмазы, — используемых только в промышленности. Термин узко специальный, малоупотребительный.

КОНГО-ИЗУМРУД — см. Диоптаз. Назван по месту нахождения в медных месторождениях Конго.

КОНГОЛЕЗСКИЙ ИЗУМРУД (торг.) — см. Диоптаз.

КОНГОЛЕЗСКИЙ СМАРАГД (торг.) — см. Диоптаз.

КОНХИОЛИН — органическое вещество, цементирующее мельчайшие кристаллики и слои кристалликов арагонита в жемчужине. Пересыхание и разложение конхиолина обуславливает потерю жемчужиной блеска и радужного отлива — «болезнь жемчуга». Состоит из различных аминокислот,

главным образом глицина и тирозина. Назван от греч. «конхэ» — раковина.

КОНХИТ — пластинчатый арагонит, образующий «слои перламутра» в раковинах — жемчужницах. Назван от греч. «конхэ» — раковина.

КОРАЛЛ — наружный скелет морских беспозвоночных животных (полипов), состоящий из карбоната кальция и образующий древовидные, ветвящиеся постройки. К «благородным» кораллам относят разновидности, окрашенные в розовый, красный, оранжевый, розовато-бурый цвет, хотя ценятся и темно-бурые, голубые, черные кораллы (аккабар). Окраска кораллов зависит от примесей, захваченных при их росте. В торговле практикуются итальянские названия кораллов, определяемые их цветом: бянько — белый; пелле д'ангело (кожа ангела) — бледный телесно-розовый; розе паллидо — бледно-розовый; роза виво — ярко-розовый; секондо колоро — оранжево-розовый; rosso — красный; rosso скуро — темно-красный; аркискуро карбонетто (цвета бычьей крови) — очень темный красный. Кораллы считались средством от «сглаза», от ран и язв, укрепляли память и исцеляли болезни сердца.

КОРАЛЛ АЛЖИРСКИЙ (торг.) — средиземноморский коралл невысокого качества.

КОРАЛЛ ГАВАЙСКИЙ «ЗОЛОТОЙ» — ювелирная разновидность коралла яркого желтовато-коричневого цвета, который виден и в поперечном срезе в виде зон различной плотности окраски.

КОРАЛЛИН — 1. Халцедон, искусственно окрашенный в красный цвет. 2. См. Сердолик. Термин даже в качестве торгового целесообразен только в значении 1.

КОРАЛЛОВЫЙ АГАТ — см. Агат коралловый.

КОРГОНСКИЙ ПОРФИР — см. Яшма.

КОРДИЕРИТ — минерал, алюмосиликат магния и алюминия, $Al_3Mg_2[AlSi_5O_{18}]$; встречается в виде призматических зерен и сплошных зернистых масс. Цвет серовато-голубой, синий до сине-фиолетового, нередко зеленовато-синий, обусловлен примесью железа; характерна «многоцветность» — минерал кажется по различным направлениям разного цвета (отсюда дихроит). Твердость 7—7,5. Прозрачные или просвечивающие образцы могут использоваться для огранки и вставок в ювелирные изделия. Известна разновидность с эффектом кошачьего глаза, с переливчатостью. Назван в честь франц. минералога А. Кордье. Синонимы: варяжский камень, дихроит, иолит, лючсапфир, сапфир водяной, сапфир ложный.

Обычный минерал метаморфических гнейсов и сланцев, встречается в россыпях в виде галек. Месторождения кордиерита известны в Норвегии, Финляндии, ФРГ, Бразилии. В СССР отмечены находки кордиерита на Кольском полуострове, Урале, Алтае, в Якутии.

КОРЕИТ (изл.) — см. Агальматолит. Назван по месту находки.

КОРЕЙСКИЙ ЖАД (торг.) — см. Жад серпентинный.

КОРИНДИТ (торг.) — см. Корунд синтетический.

КОРИЧНЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Гессонит.

КОРНЕРУПИИ — минерал, боросиликат магния и алюминия, $Mg_3Al_2[(Si, Al, B)_5O_{21}](OH)$; встречается в виде призматических кристаллов, волокнистых и столбчатых агрегатов. Цвет белый, желтый, бледно-зеленый, бурый, темно-зеленый, голубой; голубая окраска обусловлена примесью ванадия, зеленая — хрома. Ограниченные корнерупины из Кении на свету изменяют окраску от зеленой через голубую до фиолетовой в зависимости от направления, в котором рассматривается камень. Твердость 6,5—7. Прозрачные или со световыми эффектами образцы красивой окраски используются в качестве ювелирного материала. Назван в честь датского геолога Д. Корнерупа.

Образуется в метаморфических и контактово-метаморфических породах — слюдяных сланцах и гнейсах, однако ювелирные разновидности добываются в основном из россыпей. Так, в россыпях о. Шри Ланка находят буровато-зеленые окатанные кристаллы ювелирного качества и иногда образцы с переличатостью; в россыпях Мадагаскара добываются оливково-зеленые корнерупины; в Танзании — изумрудно-зеленые, голубовато-зеленые. В Гренландии известны прозрачные кристаллы темно-зеленого цвета длиной до 20 см. В нашей стране корнерупин (не ювелирный) известен на Украине.

КОРНУЭЛЬСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

КОРОЛЕВСКИЙ САПФИР — см. Сапфир восточный.

КОРОЛЕВСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз королевский.

КОРОЛЕК — 1. Шарик, выточенный из коралла; устаревшее название. 2. Сорт малахита; местное уральское название.

КОРОНКА — часть бриллианта, расположенная выше рундиста (обычно это единственно видимая часть бриллианта, расположенная выше оправы).

КОРУНД — минерал, окись алюминия, Al_2O_3 ; встречается в виде короткостолбчатых, бочковидных кристаллов (иногда крупных) и сплошных масс. Цвет очень разнообразен, обычно синевато- или желтовато-серый, но может быть и очень чистым, ярким; окраска создается примесями хрома, железа, ванадия и др., стойкая. Твердость 9. Прозрачные разновидности красивого цвета имеют собственные названия: рубин — красный; сапфир — синий; индиго-сапфир — темно-синий; лейкосапфир — бесцветный; хлоросапфир — зеленый, темно-зеленый. Многие разновидности окрашенного корунда имеют торговые названия с прилагательным «восточный», указывающим на высокое качество камня; но существенное при этом служило явно для увеличения интереса к камню, так как не имело отношения к корунду. Это, например, разновидности:

восточный аквамарин — голубовато-зеленый, зеленовато-голубой; восточный изумруд — зеленый; восточный хризолит — желтовато-зеленый; восточный топаз — желтый; восточный гиацит — оранжево-желтый, оранжево-красный; восточный аметист — фиолетовый, фиолетово-красный и др. Корунд (не ювелирные разновидности) известен и широко применяется с древности в качестве абразива и материала для резцов. Уже Библия содержит указание на то, что законы Моисея (десять заповедей) были выреза-

ны «шамиром» (наждаком, мелкозернистым корундом) на пластинках «сапфира» (лазурита). Образцы красивой окраски, прозрачные или со световыми эффектами с древности используются в качестве материала для ювелирных изделий. В настоящее время синтезируется в промышленных масштабах (см. корунд синтетический). Название происходит, видимо, от тамильского «курундам» и санскритского «курувинда» — рубин. Сионом — адамантин. Корунд образуется в разнообразных условиях и встречается в различных по составу и происхождения горных породах: в кристаллических сланцах и роговиках, скарнах, вторичных кварцитах, плагиоклазитах, хотя основная масса добывается из россыпей.

КОРУНД ЖЕМЧУЖНЫЙ — корунд с призрацией.

КОРУНД ЗВЕЗДЧАТЫЙ — корунд (рубин или сапфир) с астеризмом, в том числе синтетический корунд.

КОРУНД СИНТЕТИЧЕСКИЙ — в настоящее время известны несколько методов выращивания в лабораторных или промышленных условиях кристаллов («булек») и стержней корунда — бесцветных, окрашенных примесями в различный цвет и даже звездчатых. Производители дают этим материалам названия, зависящие от фантазии и направленные на возбуждение интереса, например: бесцветный — белый сапфир; темно-красный — гранатовый цвет; темно-розовый — роза лин; розовый — розовый сапфир; сиренево-розовый — французская роза (роза Франции); оранжевый — папараджа; темно-желтый — топаз; желто-бурый — топаз Мадейра; бурый, коричневый — топаз Пальмира (пальмирский); зеленый — зеленый сапфир; бледно-зеленый — амарил; фиолетовый, пурпурный — аметист; зеленоватоголубой при дневном и бледно-фиолетовый при искусственном освещении — александрит. Некоторые из этих названий явно рассчитаны на обман покупателя. Используются синтетические корунды главным образом как технические камни: темно-красные — для опорных камней в точных механизмах (в основном часовых), синие — для осветителей и т. д. Часть синтезированных материалов используется для изготовления вставок в украшения, ювелирные изделия.

КОРУНДОЛИТ (торг.) — бесцветная синтетическая шпатель.

КОСТЯНАЯ БИРЮЗА — см. Одонтолит.

КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий.

КРАЗЕЛИТ — см. Хризолит. Устаревшее уральское название.

КРАКЕЛЕЙ — бесцветные кристаллы кварца с искусственно созданной трещиноватостью. Название от франц. «craquelé» — сеть тонких трещин, создаваемая на глазурованной поверхности керамических изделий для декоративного эффекта.

КРАНЦИТ — редкая разновидность ископаемых смол желтого, желто-зеленого, оливкового цвета. Куски кранцита с поверхности покрыты толстой хрупкой коркой, под которой смола сохраняет мягкость, эластичность, вязкость. Назван по фамилии Ф. Кранца, изучавшего эту разновидность смол.

КРАСНЫЙ ЯХОНТ — см. Рубин.

КРЕМЕНЬ — плотный агрегат скрытокристаллического и аморфного кремнезема — халцедона, кварца, опала, обычно непрозрачный или лишь слабо просвечивающий. Цвет от желто-серого до черного. Твердость 6—7. По составу различают кремень халцедоно-кварцевый, кварцевый, халцедоновый и опало-халцедоновый. В каменном веке служил основным материалом для изготовления режущих инструментов и наконечников оружия. Долгое время использовался для высекания искр в огнестрельном оружии. В наше время используется как технический камень для изготовления ступок, пестиков, шлифовальных шкурок и т. д. В ювелирном деле применяется рисунчатый кремень. Название предположительно происходит от греч. «кремнос» — скала, утес (в смысле — обрыв, крутизна) или лат. «сгепаге» — сжигать, так как с древности кремень использовали для высекания искр при разжигании огня. О происхождении кремня существуют различные мнения. Встречаются в осадочных породах в виде желваков, реже линз. Обычно слои и скопления желваков кремня приурочены к пластам известняков.

КРЕМЕНЬ МАЛАХИТОВЫЙ (устар.) — см. Хризоколла.

КРЕМЕНЬ РИСУНЧАТЫЙ — кремень пестрой окраски с концентрически-зональным или полосчатым рисунком или однотонный ярко окрашенный. Окраска обычно светло-серая или черная с серыми пятнами, но известны розоватые, желтые, темно-голубые, бледно-фиолетовые, красноватые и бурые разновидности. При красивой яркой окраске и декоративности рисунка кремни могут использоваться как материал для ювелирных изделий (запонки, сережек, брошек, кулонов и браслетов) или декоративных предметов. Поделочные кремни встречаются в виде конкреций, реже пластовых тел в осадочных толщах. Форма конкреций очень разнообразная, иногда причудливая, размеры до 60 см и более. Рисунчатые кремни известны в Подмосковье (и даже в черте Москвы), в Архангельской и Владимирской областях, на Украине и Урале. Данных об использовании рисунчатых кремней за рубежом немного. Известно, что в штате Небраска (США) рисунчатые кремни различного цвета, от ярко-красного и желтого до пастельных тонов голубого, рыжеватого-бурого и серого, служат материалом для изготовления крупных декоративных пластин.

КРЕПОСТНОЙ АГАТ — см. Агат бастионный.

КРЕСТОВИК — см. Хиастолит.

КРЕСТОВЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень крестовый.

КРОВАВАЯ ЯШМА — см. Гелиотроп.

КРОВАВИК — 1. См. Гелиотроп (по красным пятнам). 2. См. Гематит (по цвету порошка). Сейчас термин употребляется как указатель признака — «гематит-крававик».

КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Гелиотроп.

КРОВЯНОЙ АГАТ — см. Агат кровяной.

КРОВЯНОЙ АМЕТИСТ — см. Аметист кровяной.

КРОВЬ ЛОПАРСКАЯ — см. Эвдиалит. Назван по старинному наименованию народа саами — «лопари», коренных обитателей Кольского полуострова и севера Скандинавии!

КРОКИДОЛИТ — волокнистая разновидность рибекита синего цвета. Находясь в виде тончайших включений в квар-

це, придает голубой отлив соколиному глазу. Назван от греч. «крокис» — нитка.

КРОКИДОЛИТОВЫЙ ОПАЛ — см. Глаз кошачий опаловый.

КСИЛОЛИТ (устар.) — см. Дерево окаменелое. Назван от греч. «ксилон» — дерево и «литос» — камень.

КСИЛОПАЛ (устар.) — 1. Древовидное обособление опала. 2. Опализованное дерево.

КУНЦИТ — прозрачная розовая, розово-фиолетовая, светло-фиолетовая, желтая или бесцветная разновидность сподумена. Окраска создается примесью марганца, от длительного пребывания на солнечном свете бледнеет. Образцы с красивой окраской с начала XX в. используются для огранки и вставок в ювелирные изделия. Назван в честь амер. минералога Дж. Ф. Кунца. Синоним — аметист литиевый. Образуется в богатых литием гранитных пегматитах. Известен в США, Бразилии, на Мадагаскаре. В Афганистане разрабатывается месторождение фиолетово-красного кунцита.

КУНЦИТ РОЗОВЫЙ (торг.) — розовый синтетический корунд.

Л

ЛАБРАДОР — минерал группы плагиоклазов, породообразующий для ряда горных пород основного состава; встречается в виде пластинчатых кристаллов, часто зонального строения, очень редко прозрачных, иногда с эффектом иризации. Крупные кристаллы с иризацией используются для изготовления ювелирных изделий. Назван по п-ову Лабрадор в Канаде. Синонимы — глаз бычий, камень лунный черный, камень таусинный, таусит.

ЛАБРАДОР АВАНТЮРИНОВЫЙ — л а б р а д о р с в к л ю ч е н и я м и и л ь м е н и т а , м а г н е т и т а и л и с а м о р о д н о й м е д и , с о з д а ю щ и м и а в а н т ю р и н о в ы й э ф ф е к т .

ЛАБРАДОРИТ — горная порода, кристаллическая, крупно- и среднезернистая, разновидность габбро-норита, примерно на 60% состоящая из кальциевого плагиоклаза — лабрадора. Цвет светло-серый, темно-серый, почти черный. Размер кристаллов лабрадора достигает 8—10 см. Декоративный и облицовочный камень, красота которого создается способностью некоторых кристаллов лабрадора обнаруживать голубую, синюю, реже золотистую или зеленую иризацию. В кристаллах приривать могут различные части: внешняя кайма, отдельные участки или параллельные полосы, кроме того, при изменении угла зрения темнеют, перестают приривать одни кристаллы и «загораются» ярким светом другие, уже в новых местах. Яркие голубые, синие или золотистые «огни», особенно на темном фоне породы, выглядят очень эффектно и придают камню необыкновенное очарование. На светло-сером фоне (у лабрадоритов обычно менее крупнозернистых) синие, голубые «огоньки» выглядят тоже очень красиво.

Декоративность лабрадорита зависит от яркости и цвета иризации, а также от количества приривающих кристаллов. Самые эффектные образцы содержат до нескольких тысяч ярко

иризирующих кристаллов на 1 м². Причины иризации, видимо, могут быть различными, достоверно не установлены, хотя имеющиеся гипотезы довольно убедительны. В качестве облицовочного камня использовался еще в Киевской Руси, позднее его охотно применяли для отделки монументальных сооружений. В наше время украинские лабрадориты применялись в отделке Мавзолея Ленина, станций московского метрополитена; в Ленинграде лабрадоритовые доски вделаны в межколонные проемы Дома книги, им облицованы колонны подъездов Текстильного техникума (в этом случае камень сильно проигрывает, так как колонны находятся в глубине подъездов, куда не попадают прямые лучи солнца и иризация не так сильна, как могло бы быть). В метрополитенах Москвы и Ленинграда лабрадоритовые плиты нередко используются в покрытиях полов вестибюлей и платформ, но при этом учитывается, «работает» только прочность камня, а декоративность его почти нацело пропадает. Назван камень по п-ову Лабрадор в Канаде. В СССР промышленные месторождения иризирующих лабрадоритов известны только на Украине, причем и в этих породах участки с иризирующим лабрадором очень немногочисленны.

ЛАБРАДОРОВЫЙ ШПАТ — см. Л а б р а д о р.

ЛАВЕНДИН (устар.) — см. А м е т и с т. Назван по цвету, напоминающему цветок лаванды.

ЛАВРОВИТ — диоксид ярко-зеленого цвета, окрашенный примесью ванадия. Описан в районе месторождения Слюдянка в Прибайкалье.

ЛАЗОРЕВЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Л а з у р и т.

ЛАЗОРЕВЫЙ ШПАТ (устар.) — см. Б и р ю з а.

ЛАЗОРЕВЫЙ ЯХОНТ — см. С а п ф и р.

ЛАЗУЛИТ — минерал, водный фосфат железа и алюминия, $(Mg, Fe)Al_2[PO_4]_2(OH)_2$; встречается в виде пирамидальных кристаллов или зернистых масс. Цвет голубой, реже синий; иногда очень похож на лазурит; окраска стойкая, вызывается железом. Твердость 5,5—6,5. В случае обнаружения крупных скоплений может использоваться как поделочный камень. В Бразилии известны находки прозрачных кристаллов лазулита. Назван от арабского «азул» — небо, синева. Синонимы — беркейт, голубой шпат. Встречается в кварцитах и других метаморфических породах, в кварцевых и пегматитовых жилах во многих районах мира, но крупные скопления его не известны.

ЛАЗУРИТ — минерал, алюмосиликат натрия и кальция, $(Na, Ca)_8[AlSiO_4]_6(SO_4)_2$; встречается в виде сплошных мелкозернистых масс, кристаллы чрезвычайно редки, обычно имеют форму изометричных двенадцатигранников размером не крупнее горошины (очень редко до 5 см). Цвет синий, фиолетово-синий, зеленовато- или голубовато-серый; окраска редко однородная, чаще пятнистая, обусловлена наличием в составе минерала ионов серы, очень стойкая; сохранилась рекомендация проверять подлинность лазурита прокаливанием его в огне (иногда при этом окраска становилась более интенсивной). Твердость 5,5.

Как поделочный камень известен с IV тысячелетия до н. э. — в Ассирии, Вавилоне, Египте считался одним из наиболее ценных камней, служил мерилом ценности. По библейской

легенде «законы Моисея» были вырезаны на досках из лазурита, из этого же камня вырезалась фигурка египетской богини истины Маат, носимая на груди верховным судьей Египта. В древности и средние века камень ценился и как необычайно етойкая («вечная») синяя краска. В средневековой Руси синюю краску — голубец — делали иногда из заморского, очень дорогого лазурита (чаще из азурита). Известны легенды об итальянских художниках эпохи Возрождения, не гнушавшихся убийством, чтобы завладеть дорогой краской. Тициан, договариваясь о картине в зале Большого совета Венеции, условием поставил «три унции лазури, если она окажется на таможене» [56, с. 30].

В настоящее время лазурит считается ювелирным и поделочным камнем, наиболее ценятся образцы ярко-синего или фиолетово-синего цвета. Лазуритом облицованы колонны алтаря* в Исаакиевском соборе в Ленинграде, он был использован для отделки Лионского зала Екатерининского дворца в г. Пушкине, причем, судя по документам, отделка выполнялась из забайкальского лазурита, а бадахшанский, приобретенный по цене серебра, шел на отдельные вставки и изделия. В Эрмитаже хранятся вазы и столешницы, облицованные лазуритом, там же есть небольшая ваза из монолитного камня. Следует отметить, что лазурит при искусственном освещении выглядит менее привлекательным, чем при солнечном.

Назван по ярко-синему цвету и, видимо, от араб. «азул» — небо, синева. Название это появилось во времена средневековья, в древности камень называли сапфиром. Синонимы: камень бухарский, камень лазоревый, ляпис-лазурь, хотя кажется целесообразным последним термином называть горную породу, состоящую из лазурита, кальцита, диопсида, пирита и других минералов. В Афганистане различают три основных сорта лазурита: самый ценный ниили, индигово-синей густой окраски, менее ценный асмани, небесно-синий, голубой, и дешевым считается зеленовато-синий суфси. Во Франции получена довольно искусная имитация лазурита фиолетово-синего цвета. Лазурит считается минералом контактово-метасоматического происхождения, промышленные его месторождения связаны с силикатно-магнезиальными скарнами. Наиболее богаты лазуритом Афганистан, СССР и Чили, хотя небольшие месторождения известны в США, Канаде, Африке, Индии, Бирме, Корее.

ЛАЗУРИТ ФАЛЬШИВЫЙ — агат или халцедон, искусственно окрашенный в синий цвет.

ЛАЛ (устар.) — до XII в. общее славянское название красного прозрачного камня — рубина, шпинели, граната, турмалина; в XIII—XVIII вв. русское название красной ювелирной шпинели. От араб. «лал» — красный камень.

ЛАНДЕРИТ (изл.) — розовый гроссуляр. Назван по фамилии мексиканского химика Е. Ф. Ландеро. Найден в мраморах. Синоним — розолит.

* По легенде первоначально колонны были облицованы бадахшанским лазуритом, но архитектор Монферран забраковал их и колонны заново облицовали забайкальским камнем [35].

ЛАНДКАПСКИЙ АГАТ — см. Агат пейзажный.

ЛАНДШАФТНЫЙ АГАТ — см. Агат пейзажный.

ЛАСТОЧКИН КАМЕНЬ — см. Камень ласточкин.

ЛЕД ДЕВИЧИЙ (устар.) — см. Гипс.

ЛЕДЯНОЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Агальматолит.

ЛЕДЯНОЙ ШПАТ (устар.) — см. Камень лунный.

ЛЕЙКАГАТ — белый или светло-серый пятнистый халцедон. От греч. «лейкос» — светлый.

ЛЕЙК-ДЖОРДЖСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

ЛЕЙКОСАПФИР — прозрачный бесцветный корунд. Сионом — бесцветный сапфир.

ЛЕЛЬБАХСКИЙ АГАТ (торг.) — темно-красная яшма.

ЛЕНТОЧНЫЙ АГАТ — см. Агат ленточный.

ЛЕОНИТ (торг.) — горная порода, кварцевый порфир с авантюриновым кварцем [25].

ЛЕОПАРДОВЫЙ НЕФРИТ — см. Нефрит леопардовый.

ЛЕХОС-ОПАЛ (ЛЕКСОС-ОПАЛ, ЛЕКОЗОС-ОПАЛ) — зеленый опал с игрой глубоких тонов зеленого и карминового цвета.

ЛИГИРИЙ (ЛИГИРИТ) (устар.) — см. Гиацинт.

ЛИДИТ — горная порода черного цвета углисто-кремнистого состава. Хорошо полируется, может использоваться как поделочный камень. Будучи идентичным лидийскому камню из турецких месторождений, назван по аналогии. Найден в Карелии в виде линз среди углисто-карбонатных сланцев.

ЛИНКУРИЙ (устар.) — 1. Желтый сердолик. Этимология, начиная с Теофраста (II в. до н. э.), производит термин от лат. «lupx» — рысь и «igipe» — моча [66]. 2. См. Янтарь; в этом значении термин использовался редко.

ЛИНКУРИОН — см. Линкурий.

ЛИПСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

ЛИСТВЕНИТ — метаморфическая горная порода карбонатно-кварцевого состава с примесями пирита, фуксита, хлорита, талька, серпентина и т. д. Цвет разнообразный — серый, серо-зеленый, изумрудно-зеленый при большом количестве фуксита. Твердость 3—4. Красиво окрашенные листвениты издавна используются в качестве недорогого поделочного камня, хотя полируются плохо из-за неоднородного строения. Название местное, уральское, по тальковому сланцу «листоватого» сложения. В СССР месторождения и проявления лиственитов известны на Северном Кавказе, в Азербайджане, Армении, Восточной Сибири, Киргизии. Наиболее значительные месторождения декоративных лиственитов известны и разрабатываются на Урале.

ЛИТИЕВЫЙ АМЕТИСТ — см. Аметист литиевый.

ЛИТИЕВЫЙ ИЗУМРУД (торг.) — см. Гидденит.

ЛИТИЕВЫЙ СМАРАГД (торг.) — см. Гидденит.

ЛИТОС-ЛАЗУЛИ — 1. Красивый синий поделочный флюорит; торговое название. 2. См. Лазурит. Термин (в качестве торгового) целесообразен только в значении 1.

ЛИХНИС (устар.) — см. Рубин.

ЛОЖНЫЙ АМЕТИСТ — см. Аметист ложный.

ЛОЖНЫЙ ГИАЦИНТ — см. Гиацинт ложный.

ЛОЖНЫЙ ИЗУМРУД — зеленый флюорит.

ЛОЖНЫЙ РУБИН — розово-красный флюорит.

ЛОЖНЫЙ САПФИР — см. Сапфир ложный.

ЛОЖНЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз ложный.

ЛОЖНЫЙ ХРИЗОЛИТ — см. Хризолит богемский.

ЛОПАРСКАЯ КРОВЬ — см. Кровь лопарская.

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень лунный.

ЛЬВИНЫЙ ГЛАЗ — желтый кварц с переливчатостью.

ЛЮЦСАПФИР (изл.) — 1. См. Кордиерит. 2. Темно-синий сапфир.

ЛЯПИС БАДАХШАНСКИЙ — лазурит из месторождений Афганистана.

ЛЯПИС ШВЕЙЦАРСКИЙ (торг.) — искусственно окрашенный халцедон голубого цвета. Синоним — фальшивый лазурит.

ЛЯПИС-ЛАЗУЛИ — см. Лазурит.

ЛЯПИС-ЛАЗУРЬ — см. Лазурит.

М

МАДАГАСКАРСКИЙ ЦИТРИН (торг.) — лимонно-желтый топаз.

МАКСИС (МАКСИКС) — см. Максис-берилл.

МАКСИС-БЕРИЛЛ — берилл густо-синий до индигово-синей окраски, иногда неравномерной, пятнистой. Прозрачные кристаллы используются в качестве ценного ограночного сырья. Найден только в Бразилии. Назван по месторождению Максис.

МАЛАХИТ — минерал, водный карбонат меди, $\text{Cu}_2[\text{CO}_3](\text{OH})_2$; встречается в виде порошковатых образований, лучистых агрегатов, состоящих из игольчатых кристаллов, сплошных почковидных масс концентрически-скорлуповатого строения (до начала XX в. только почковидная натечная разновидность считалась малахитом). Цвет ярко-зеленый до черно-зеленого, светло-зеленый, голубовато-зеленый, бирюзовый, изумрудно-зеленый, обусловлен наличием меди, очень стойкий до температуры 200 °С. Твердость 3,5—4. Разновидности (сорта) выделялись во времена расцвета «малахитового производства» на Урале во второй половине XVIII в.: «бирюзовый» — наиболее практически ценный, хорошо полирующийся, именно он шел на облицовку многочисленных изделий, и «плисовый», имеющий в изломе шелковистый блеск, но более темного цвета и хуже полирующийся.

Малахит — это ювелирный и поделочный камень, один из наиболее популярных благодаря яркой окраске, красивому рисунку, образованному зонами различной окраски, легкости обработки и способности воспринимать прекрасную полировку. Широко использовался в ювелирных изделиях и для изготовления предметов декоративного и прикладного искусства. Известен и применяется с древности. В Древнем Египте из него вырезали камни, амулеты, украшения, по данным А. Е. Фер-

смана, он использовался и как материал для облицовки, в частности колонн храма Дианы в Эфесе.

В России начиная с 40-х годов XVIII в. из малахита (считавшегося драгоценным камнем) изготавливали мелкие декоративные предметы: табакерки, броши, вазочки, запонки, пуговицы (а после находок больших масс в 30-х годах XIX в. и крупные художественные изделия; в 1836 г. была обнаружена глыба малахита массой около 25* т). В это же время из мелких пластинок камня русские мастера стали создавать в манере «русской мозаики» облицовку крупных декоративных предметов, и малахитом было отделано около 200 изделий, хранящихся в Эрмитаже (вазы, торшеры, столешницы, каминь), покрыты колонны алтаря Исаакиевского собора, отделаны Малахитовый и Георгиевский залы Зимнего дворца. В Горном музее хранится глыба малахита массой 1504 кг, добытая в 1789 г. В наши дни, после исчерпания основных запасов малахита, его стали применять как ювелирный камень для вставок в кольца, серьги, броши, хотя из-за невысокой твердости камня вставки довольно быстро утрачивают полировку.

В древности из малахита вырезали детские амулеты, охраняющие ребенка от болезней и опасностей. Он считался средством от астмы и ревматизма, изгонял меланхолию, спасал от холеры. Название производят от греч. «малахе» — мальва. (Любопытно, что Плиний описывает зеленый камень «mōlochites»). Синонимы: малахит атласный, малахит бирюзовый, малахит плисовый, камень павлиний, руда атласная. Образуется в зонах окисления медно-сульфидных месторождений. В СССР месторождения малахита разрабатываются уже более двухсот лет на Среднем Урале. В настоящее время он добывается (в основном попутно) на Высокогорском месторождении. Известны проявления малахита в Казахстане. На мировой рынок малахит поставляет Заир, более мелкие проявления малахита известны в Австралии, США, Венгрии.

МАЛАХИТ АТЛАСНЫЙ — малахит с шелковистым блеском. Синоним — малахит плисовый. Устаревшее уральское название.

МАЛАХИТ БИРЮЗОВЫЙ — светло-зеленый малахит. Устаревшее уральское название.

МАЛАХИТ ЗВЕЗДЧАТЫЙ (изл.) — халцедон с редкими крупными включениями малахита.

МАЛАХИТ ПЛИСОВЫЙ — темно-зеленый малахит радиально-лучистого строения. Назван по сходству рисунка с мятым бархатом. Устаревшее уральское название.

МАЛАХИТОВЫЙ КРЕМЬ (устар.) — см. Хризоколла.

МАЛИНОВЫЙ ШЕРЛ — см. Рубеллит.

МАЛИНОВЫЙ ШПАТ — см. Шпат малиновый.

МАРГАНЦЕВЫЙ ШПАТ (устар.) — см. Родонит.

МАРЕКАНИТ — обсидиан (точнее перлит) с побережья Охотского моря, пятнистый, бурый с черными, бурый с серыми,

* Цифра эта наименьшая из публиковавшихся; по различным источникам масса глыбы была 25, 50, 250 т.

нередко желтый с красными пятнами. Назван по р. Мареканке, впадающей в Охотское море.

МАРИАЛИТ — минерал группы скаполита. Ювелирная разновидность представлена фиолетовыми кристаллами, обладающими двухцветностью: в различных направлениях кристалл кажется фиолетовым или бесцветным. Найден в месторождениях Мадагаскара и Танзании.

МАРМАРОШСКИЙ ДИАМАНТ — см. Горный хрусталь.

МАРЬИНО СТЕКЛО — см. Стекло Марьино.

МАТАРСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз матарский.

МАТЕРИАЛЫ ЮВЕЛИРНЫЕ СИНТЕТИЧЕСКИЕ — химико-технические продукты, обладающие ювелирными качествами, но не имеющие природных аналогов (см. приложение 2).

МАТКА БИРЮЗОВАЯ — раздробленная бирюза, цементированная прожилками бурого или черного цвета (обычно состоящими из гидроокислов железа).

МЕДНЫЙ ИЗУМРУД (изл.) — см. Диоптаз.

МЕДНЫЙ СМАРАГД (торг.) — см. Диоптаз.

МЕДОКСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

МЕЙОНИТ — минерал группы скаполита. Ювелирные образцы представлены прозрачными кристаллами желтого, коричневого или розового цвета. Найден в Бразилии.

МЕККСКИЙ КАМЕНЬ — см. Камень меккский.

МЕКСИКАНСКИЙ АГАТ — см. Агат мексиканский.

МЕКСИКАНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

МЕКСИКАНСКИЙ ЖАД (торг.) — зеленый кальцит.

МЕКСИКАНСКИЙ ОНИКС — см. Оникс мраморный.

МЕКСИКАНСКИЙ ЯНТАРЬ — см. Янтарь мексиканский.

МЕЛАНИТ — черный андрадит. От греч. «мелас» — черный.

МИКРОКЛИН — минерал, алюмосиликат группы полевых шпатов, $K[AlSi_3O_8]$; встречается в виде таблитчатых кристаллов и гигантокристаллических агрегатов. Цвет белый, серый, чаще розовый, мясо-красный, редко зеленый; окраска стойкая, зависит от примесей и энергетических характеристик кристаллической решетки. Твердость 6—6,5; спайность совершенная. К поделочным камням относится зеленая разновидность микроклина — амазонит. Назван от греч. «микро» — малый и «клино» — наклоняю (угол между плоскостями спайности отклоняется от прямого на 20°). Обычный минерал гранитных пегматитов.

МИРИКИТ — пятнистый халцедон, опал или мелкозернистый кварц с включениями киновари.

МОЗАИКА — рисунок, изображение, составленные из кусочков дерева, камня, стекла, подобранных по цвету, плотно пригнанных друг к другу и скрепленных цементом, мастикой или другим связывающим материалом. Различают мозаику наборную (византийскую и античную, или римскую) и пластиночную или штучную (флорентийскую и русскую). Название от лат. «mosaicum» — посвященный музам.

МОЗАИКА ВИЗАНТИЙСКАЯ — разновидность мозаики на борной, при которой камни, образующие рисунок, не шлифуются.

МОЗАИКА НАБОРНАЯ — составляется из кусочков (обычно близкой к кубической формы) или стерженьков (квадратного или шестигуольного сечения) камня или цветного стекла. В технике наборной мозаики выполнены картины религиозной тематики в алтарной части Исаакиевского собора, в этой же технике работал М. В. Ломоносов при создании в России мозаичного производства.

МОЗАИКА ПЛАСТИНОЧНАЯ — изготавливается из пластинок природного камня, подобранных по цвету, вырезанных по рисунку и плотно уложенных так, чтобы создавалось изображение.

МОЗАИКА РИМСКАЯ — разновидность наборной мозаики. От византийской отличается тем, что камни, образующие рисунок, после монтировки и твердения цемента полируются.

МОЗАИКА РУССКАЯ — разновидность пластиночной мозаики, при которой узор создается подбором кусочков камня с рисунком. Строго говоря, техника была известна и в Италии, хотя там кусочками камня оклеивались небольшие плоскости, а в России она широко применялась для крупных изделий с криволинейной поверхностью и рельефной орнаментацией. В России техника использовалась с конца XVIII в., в ней были выполнены яшмовые колонны в «Агатовых комнатах» Камерона в Екатерининском дворце Царского села, но наибольшую известность она получила в изделиях из малахита.

При работе малахит подбирался пятью основными типами наборов: 1) набор «мятым бархатом», в котором играет роль только цвет и оттенки камня; набираются отдельные кусочки различных размеров и сортов и их сочетание создает рисунок «мятого бархата»; 2) набор «ленточный» или «струистый», в котором, кроме цвета, имеет значение «волнистость», «линейчатость» рисунка камня; в изделиях, набранных этим способом, своеобразная живописность создается ленточными «переливами» темных и светлых полос по поверхности изделия; 3) набор «радиальный» или «глазками», при котором за основу берется рисунок камня, образующий или расходящиеся из центра линии, или «глазки»; этот набор нередко вставлялся в другой набор, главным образом, в «ленточный»; декоративные колонны над каминными в Малахитовом зале Эрмитажа выложены ленточным набором с «глазками»; 4) набор «на две стороны», при котором рисунок подбирался симметрично по вертикальной или горизонтальной оси изделия; 5) набор «на четыре стороны», при котором рисунок набирается в виде развертки распиленного на четыре доли куска малахита; нередко именно таким способом создавалась центральная часть рисунка. Из описания видно, что для трех последних наборов обязательны элементы симметрии.

Методом «русской мозаики» выполнялись как мелкие изделия (ларцы, шкатулки, часы, колокольчики и даже пасхальные яйца), так и крупные (вазы, чаши, треножки, кратеры и т. д.). В 1839—1852 гг. для украшения Малахитового зала Эрмитажа была изготовлена восьмиугольная столешница

с симметричным радиальным набором и крупными вычурными «глазками» по краям и в центре доски.

МОЗАИКА ФЛОРЕНТИЙСКАЯ — разновидность пластиночной мозаики, при которой из шлифованных пластинок камня монтируется конкретный рисунок, изображение. При этом пластинки могут покрывать всю поверхность украшаемого изделия или рисунок выкладывается (инкрустируется) на фоне камня. Богатая коллекция изделий, выполненных способом флорентийской мозаики, хранится в Эрмитаже: столешницы и плакетки с изображениями цветов, фруктов, птиц, жанровых сценок и даже морского дна. В Горном музее находятся две столешницы из черного мрамора с врезанными мраморными же чайными розами.

МОЗАИКА ШТУЧНАЯ — см. Мозаика пластиночная.

МОЗАИЧНЫЙ АГАТ — см. Агат мозаичный.

МОККСКИЙ КАМЕНЬ — см. Агат моховой.

МОЛДАВИТЫ — см. тектиты. Название по р. Молдова в Румынии.

МОЛОЧНЫЙ КВАРЦ — белый непрозрачный кварц.

МОНТАНСКИЙ ЖАД — см. Жад монганский.

МОНТЕБРАЗИТ — ювелирная разновидность амблигонаита.

МОРГАНИТ — розовый, светлый красно-фиолетовый или фиолетово-красный берилл. Назван в 1911 г. в честь Дж. П. Моргана, амер. коллекционера минералов, подарившего свою коллекцию нью-йоркскому Музею естественной истории. Синонимы: воробьевит, аметист-базальтин, биксбит. Встречается в литиевых пегматитах. Добывается в Бразилии, на Мадагаскаре, в Мозамбике, в небольшом количестве в США.

МОРИОН — темно-бурый, почти черный кварц, просвечивающий только в тонких пластинках. Для огранки используются отожженные образцы дымчатой, вишне-желтой, желтой окраски; происхождение названия не ясно, возможно, от греч. «морисос» — чернить.

МОРОКСИТ (устар.) — голубой или зеленовато-голубой апатит из Норвегии. Назван от греч. «морос» — тупой (по притупленным ребрам).

МОРСКАЯ ПЕНКА — см. Сепиолит.

МОХОВАЯ ЯШМА — см. Яшма моховая.

МОХОВИК (торг.) — 1. Агат моховой. 2. Поделочная разновидность серпентина темно-зеленого цвета с черными пятнами.

МОХОВОЙ АГАТ — см. Агат моховой.

МОХОВОЙ КАМЕНЬ — см. Агат моховой.

МРАМОР — карбонатная горная порода различной зернистости, состоящая главным образом из кальцита и представляющая собой перекристаллизованный известняк. В более широком смысле термин приложим и к мраморизованным известнякам, доломитам, мраморным конгломератам и брекчиям, в которых кроме кальцита может содержаться доломит и другие минералы. Цвет исключительно разнообразен, зависит от примесей. Чисто белые и бледно-розовые (статуарные) мраморы очень редки, обычны серые, зеленоватые, розовые, красные, жел-

тые, зеленые окраски, редки черные мраморы. Твердость 3—4. Декоративный, поделочный и облицовочный камень, привлекательность которого определяется его цветом и рисунком. Однотонная окраска создается равномерным распределением окрашивающих примесей. При неравномерном их распределении образуются полосчатые, пятнистые, пестрые окраски, причудливой формы прослой и пятна, окрашенные в более светлые или более темные, чем основной фон, тона.

Мрамор применяется в архитектуре и скульптуре уже не одну тысячу лет. В Древней Греции из него изготавливали статуи и строили храмы, в различной степени сохранившиеся до нашего времени. Также широко применялся и в Древнем Риме. В России стал широко добываться в XVIII в. при строительстве Петербурга, главным образом из карельских месторождений. Позднее был обнаружен на Урале, в Закавказье, на Алтае, Украине и в Средней Азии и шел на строительство и облицовку храмов и дворцов. После революции мрамором стали отделывать общественные здания и сооружения. Широко использовался для облицовки станций метрополитенов. В природе находится в виде пласто- или линзообразных тел, залегающих в различных геологических условиях.

МРАМОРНЫЙ ОНИКС — см. Оникс мраморный.

МУРЗИНСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз мурзинский.

МЯСНОЙ АГАТ — см. Яшма.

Н

НАБОРНАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика наборная.

НАЖДАК — метаморфическая горная порода различной зернистости, на 60—70% состоящая из корунда. Используется как абразивный материал. Тюркское название.

НЕБЕСНЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Бирюза.

НЕВАДСКАЯ БИРЮЗА — см. Варисцит.

НЕВАДСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз невадский.

НЕВАДСКИЙ ТОПАЗ (торг.) — см. Обсидиан.

НЕМЕЦКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

НЕМЕЦКАЯ ЯШМА (торг.) — см. Геллотроп.

НЕОБИРЮЗА — имитация бирюзы.

НЕОЛИТ — имитация бирюзы.

НЕРЧИНСКИЙ АКВАМАРИН (устар.) — голубой топаз.

НЕФЕЛИН — минерал, алюмосиликат натрия и калия $\text{Na}_2\text{K}[\text{AlSiO}_4]_2$, встречается в виде призматических кристаллов. Цвет серый, серо-желтый, красно-бурый. Твердость 5—6. В качестве ювелирно-поделочного камня используется разновидность нефелина — элеолит. Назван от греч. «нефелос» — облако. Породообразующий минерал щелочных пород и их пегматитов.

НЕФРИТ — плотный, вязкий, скрытокристаллический, спутанно-волокнистый агрегат амфибола тремолит-актинолитового ряда с общей формулой $\text{Ca}_2(\text{Mg, Fe})_5[\text{Si}_4\text{O}_{11}]_2(\text{OH})_2$. Цвет преимущественно зеленый, светлый или темный с различными оттенками: яблочным, сероватым, голубоватым, травянистым,

изумрудным, желтоватым, оливковым и т. д.; реже встречается нефрит белого цвета (непрозрачный или водянисто-белый просвечивающий), желтоватый и серый до черного (голубовато-серый, дымчатый, с черными разводами); окраска зависит от содержания железа и примесей хрома, никеля, марганца. В месторождениях нашей страны известен нефрит преимущественно зеленого цвета (Восточный Саян), реже встречается белый с дымчатым оттенком (Бурятская АССР), окраска обычно неравномерная — «облачная», реже полосчатая, пятнистая, однотонная. «В полированных пластинах выявляется своеобразный рисунок, оригинальный для каждого образца. Рисунок зависит от различия в интенсивности окраски, неравномерного распределения включений... магнетита и хромшпинелидов и постепенного перехода одного цвета в другой» [27]. Почти всегда просвечивает, иногда полупрозрачен. Окраска стойкая, хотя нефритовые изделия из древних захоронений иногда обнаруживают «ожелезнение» поверхности, обусловленное окислением двухвалентного железа до трехвалентного.

Поделочный камень, высоко ценимый с древности за прочность и красоту, широко использовался сначала как материал для орудий и инструментов, позже употреблялся для изготовления ритуальных предметов и изделий нередкого высокого художественного вкуса. Особенно знамениты во всем мире китайские резные изделия из нефрита: вазы, шкатулки, жертвенные чаши, фигурки богов и украшения. В государствах Двуречья (Вавилоне, Шумере) считался магическим камнем, помогавшим во многих ситуациях, в том числе при родах. В Древнем Китае нефрит олицетворял самые разнообразные добродетели, применялся в обрядах служения богам, из него делали своеобразные музыкальные ударные инструменты (литофоны) и т. д. Широко применялся и высоко ценился (неотличимый от жадеита) доколумбовыми цивилизациями Центральной Америки. После завоевания испанцами Нового Света нефрит считался в Европе целебным при заболеваниях почек, отсюда название (греч. «нефрос» — почка). В русской литературе этим термином иногда называли и собственно нефрит и жадеит, в англоязычной литературе общим названием и сейчас служит ж а д.

Условия образования нефрита изучены недостаточно полно, но в настоящее время наиболее обоснованной считается гипотеза о метасоматическом происхождении нефрита — большинство месторождений нефрита обнаружено на контактах серпентинита с другими породами. В нашей стране месторождения нефрита известны в Восточной Сибири (Восточный Саян — долины рек Орот, Китой, Урик, а также Западный Саян, Бурятия и др.) и на Полярном Урале. За рубежом добывают нефрит в США, Канаде, Китае, Польше, Новой Зеландии и Новой Гвинее. Синонимы: жад, почечный камень.

НЕФРИТ АМЕРИКАНСКИЙ — см. Ж а д а м е р и к а н с к и й.

НЕФРИТ АФРИКАНСКИЙ — см. Г р о с с у л я р и т.

НЕФРИТ ИЗУМРУДНЫЙ — просвечивающий, почти прозрачный нефрит красивого изумрудно-зеленого цвета. Синоним — нефрит императорский.

НЕФРИТ ИМПЕРАТОРСКИЙ — китайское и бирманское название высшего сорта зеленого нефрита (англизированное название сорта — «импернал»).

НЕФРИТ ИНДИЙСКИЙ (торг.) — зеленый авантюрин.

НЕФРИТ КАШГАРСКИЙ — нефрит невысокого качества.

НЕФРИТ ЛЕОПАРДОВЫЙ — пятнистый нефрит с рисунком пятен, напоминающим шкуру леопарда.

НИИЛИ — сорт лазурита индигово-синего цвета ювелирного качества. Афганское торговое название.

НИКЕЛИСТЫЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд никелистый.

НИЛУМ (устар.) — см. Кианит. Назван от санскритского «нила» — синий.

НОГАТ (устар.) — см. Оникс. Старинное русское название, видимо, одного корня со словом «ноготь» — буквальным переводом греч. «оникс».



ОБЛАЧНЫЙ АГАТ — см. Агат облачный.

ОБРАБОТКА КАМНЯ — раскальвание или разрезание, шлифовка, полировка, огранка, резьба и другие операции подготовки сырого камня для использования в изделии.

ОБРАЗНЫЙ КАМЕНЬ — см. Агальматолит.

ОБСИДИАН — природное вулканическое стекло, эффузивная горная порода. Цвет обычно темный — черный, зеленый, бурый, кирпично-красный, серый, окраска часто пятнистая, струйчатая, полосчатая. Твердость 5—6, хрупок, при расколе образует острые, режущие кромки.

В каменном веке использовался для изготовления ножей, серпов, наконечников стрел, скребков и т. д. Позднее из него стали делать различные украшения и декоративные предметы. В доколумбовых цивилизациях Центральной Америки из обсидиана изготавливали зеркала, ритуальные ножи, серпы и т. д. В настоящее время используется для изготовления подставок, шкатулок, вставок в перстни и запонки. Особенно ценится обсидиан с переливчатым, шелковистым, серебристо-перламутровым или золотистым блеском, обусловленным наличием мельчайших газовых включений. Изредка встречаются обсидианы с иризацией в голубовато-синих, зеленых и красноватых тонах, иногда радужно сочетающихся в одном куске.

Название получил по имени римлянина Обсиана («Iarip Obsianus»), привезшего камень в Рим из Эфиопии. Синонимы: агат исландский, алмаз невадский, вассер-хризолит, гиалит, жад монтанский, итатли, камень бутылочный.

В СССР месторождения обсидиана в основном сосредоточены в Западной Армении, известны в Закарпатье и на Камчатке. На мировой рынок обсидиан поставляют США, Мексика, Центральная Америка.

ОБСИДИАН РАДУЖНЫЙ — обсидиан с иризацией.

ОБСИДИАНОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий обсидиановый.

ОБСИДИАНОВЫЙ ОНИКС (изл.) — параллельно-полосчатый обсидиан.

ОБЫКНОВЕННЫЙ БЛАГОРОДНЫЙ БЕРИЛЛ — ювелирный берилл с бледной окраской.

ОБЫКНОВЕННЫЙ ОПАЛ — см. Опал обыкновенный.

ОГНЕННАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Шпинель огненная.

ОГНЕННЫЙ АГАТ — см. Агат огненный.

ОГНЕННЫЙ ОПАЛ — см. Опал огненный.

ОГНЕННЫЙ ЦИРКОН — см. Циркон голубой.

ОГРАНКА — 1. Процесс обработки камня с целью придания ему определенной формы, образованной плоскими многоугольниками (гранями) различных очертаний и размеров. 2. Форма, которую камень имеет после обработки; в этом случае применяются слова-определения, характеризующие конкретную форму камня.

Известны четыре основные типа огранки — бриллиантовая, ступенчатая, розой, профильная или «принцесса» — с многочисленными их разновидностями, в том числе и смешанная огранка.

ОГРАНКА БРИЛЛИАНТОВАЯ — один из основных типов огранки, при которой камень имеет в плане круглые очертания. Эта огранка в простейшем варианте образована комбинацией 58 граней, располагающихся в шахматном порядке и имеющих форму различных многоугольников. Применяется для бриллиантов массой более 0,03 карата. Разновидности бриллиантовой огранки: американская, бразильская, величественная, грушевидная или панделок, индийская, клиньями, королевская, «маркиза», «подушкой», простая, сотами, старая горняцкая, синоним бразильской, «хайлайт кат», челочок, синоним «маркизы», швейцарская. Все они различаются формой верхней грани (площадки), формой камня в плане по рундисту, числом граней, их формой и сочетанием.

ОГРАНКА «ПРИНЦЕССА» — см. Огранка профильная.

ОГРАНКА ПРОФИЛЬНАЯ — тип огранки, удобный для обработки пластинок любой формы. При этом верх пластинки образует площадку, обрамленную небольшим количеством граней, а низ пластины прорезан серией V-образных канавок.

ОГРАНКА РОЗОЙ — нижняя часть камня широкая, плоская, без граней, а верхняя куполообразная, покрытая мелкими гранями, чаще треугольными. Обычно применяется для мелких камней, но знаменитый алмаз «Орлов» массой 189,6 карата также огранен «высокой индийской розой». Роза может быть и двойной; в этом случае нижняя часть камня симметрична верхней. В XIX в. огранку розой называли «огранкой алмазом».

ОГРАНКА СМЕШАННАЯ — огранка, сочетающая в себе бриллиантовую, которой обрабатывается верхняя часть камня, нередко с большой высокой площадкой, и ступенчатую огранку нижней части камня. Смешанная огранка обычно используется при обработке цветных прозрачных камней, особенно сапфиров.

Разновидности смешанной огранки: французская, при которой камень при взгляде сверху имеет форму квадрата; цейлоц-

ская — камень в плане имеет форму овала; огранка таблицей (фасетами) — любой тип огранки с очень большой площадкой (таблицей), низ камня при этом гранился бриллиантовой или ступенчатой огранкой. Обычно применяется при обработке непрозрачных или недорогих прозрачных камней. Форма камня может быть самой разнообразной: округлой, квадратной, прямоугольной, овальной, сердцевидной и т. д.

ОГРАНКА СТУПЕНЧАТАЯ — тип огранки, отличающийся тем, что грани располагаются не в шахматном порядке, а одна под другой, при этом форма боковых граней обычно трапеция или равнобедренный треугольник, верхней грани — многоугольник. Разновидности ступенчатой огранки: багет, греческая, изумрудная, трапецидальный багет.

ОГНЕННЫЙ ОПАЛ — см. Опал огненный.

ОДОНТОЛИТ — окаменелые зубы или кости ископаемых животных, частично замещенные фосфатами железа или меди, синего (от железа) или зеленого (от меди) цвета. Похож на бирюзу. Твердость 3,5. Название от греч. «одонтос» — зуб и «литос» — камень. Синоним — бирюза костяная.

ОКАМЕНЕЛОЕ ДЕРЕВО — см. Дерево окаменелое.

ОКРЕМНЕЛОЕ ДЕРЕВО — см. Дерево окаменелое.

ОЛИВИН — минерал, силикат магния и железа, $(Mg, Fe)_2[SiO_4]$; встречается изредка в виде короткостолбчатых кристаллов, но обычно в виде зерен или зернистых агрегатов. Цвет от темно-желтого до зеленого, окраска обусловлена железом, стойкая. Твердость 6,5—7,5. Ювелирными считаются прозрачные образцы красивого желто-зеленого, золотисто-зеленого, бледно-зеленого цвета, называемые хризолитами. Видимо, в древности именно этот камень назывался топазом. Назван по цвету. Оливин это породообразующий минерал ультраосновных и основных магматических горных пород — оливинитов, дунинов, перидотитов и др.

ОЛИВИН УРАЛЬСКИЙ (устар.) — см. Демантоид.

ОЛИГОКЛАЗ — минерал, член ряда плагиоклазов. Ювелирными считаются образцы со световыми эффектами — солнечный камень, лунный камень, беломорит, перистерит.

ОНЕГИТ (изл.) — 1. Аметист с игольчатыми включениями гётита; назван по месту первой находки — о. Волк в Онежском озере. 2. См. Гётит.

ОНИКС — агат с чередованием плоскопараллельных слоев различного цвета; по окраске слоев выделяют: оникс арабский (или собственно оникс) — слои черные и белые; карнеолоникс — красные и белые; сардоникс — бурые и белые; халцедононикс — серые и белые; ониковый агат — серого цвета разных оттенков (эта разновидность выделяется редко). Известны и другие сочетания слоев различного цвета; так, «камея Гонзаго» вырезана на трехслойном ониксе, состоящем из серо-голубого, белого и красно-бурого слоев. Ониксы известны и широко используются с древности. Во времена расцвета глиптики именно ониксы служили основным материалом для изделий. Название в переводе с греч. означает «ноготь». Синонимы: ногат, онихион.

Следует указать, что определения термина в специальной литературе довольно разноречивы и нередко ониксом называют только агат, состоящий из черных и белых слоев. В англо-американской и немецкой терминологии термин почти не употребляется.

ОНИКС АЛЕБАСТРОВЫЙ — см. Оникс мраморный.

ОНИКС АРАБСКИЙ — агат с прямолинейными слоями белого и черного цвета.

ОНИКС ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — известковые отложения горячих источников с полосчатым, пятнистым или «облачным» рисунком.

ОНИКС МЕКСИКАНСКИЙ — см. Оникс мраморный.

ОНИКС МРАМОРНЫЙ — горная порода натечного происхождения, состоящая из кальцита или арагонита, плотная мелкозернистая или крупнокристаллическая, часто со слоистым или радиально-лучистым строением. Цвет белый, светло-желтый до темно-бурого, бледно-зеленый и др.; окраска равномерная или слонстая, полосчатая с чередованием слоев белого, розового, золотисто-желтого и золотисто-бурого цвета, стойкая. Иногда камень просвечивает на глубину до 3 см. Твердость 3—3,5.

В качестве поделочного и облицовочного камня был известен в Древнем Египте, Ассирии и Вавилоне. В Риме его применяли для инкрустаций и мозаик. По легенде в Иерусалиме в храме Соломона стены не имели окон, но пропускали достаточно света, будучи сделанными из этого камня. В настоящее время это типичный поделочный камень, из которого изготавливают вазы, шкатулки, письменные приборы, подставки. В мавзолее Гур-Эмир в Самарканде из него выполнена отделка внутренних помещений. Назван по внешнему сходству с полосчатым халцедоном с контрастными белыми и темными слоями. Синонимы: алебастр восточный, алебастр египетский, камень гибралтарский, оникс алебастровый, оникс мексиканский, оникс пещерный.

Образуется при осаждении карбоната кальция из низкотемпературных растворов, циркулирующих в толщах известняков. По условиям залегания выделяются две разновидности:

1) пластообразные и жильные тела среди известняков, цвет белый, желтовато-белый, желтовато-бурый;

2) натечные образования — корки, сталактиты, сталагмиты в карстовых полостях известняков, окраска медово-желтая, розовая, зеленая.

В СССР месторождения мраморного оникса разрабатываются в Закавказье, Туркмении, Узбекистане, Киргизии, на Северном Кавказе. Крупные месторождения за рубежом известны в Алжире, Египте, Мексике и США.

ОНИКС ОБСИДИАНОВЫЙ (изл.) — параллельно-полосчатый обсидиан.

ОНИКС ОПАЛОВЫЙ (изл.) — слоистый опал.

ОНИКС ПЕЩЕРНЫЙ — см. Оникс мраморный.

ОНИКС СЕРДОЛИКОВЫЙ — см. Карнеолоникс.

ОНИКС ЧЕРНО-БЕЛЫЙ — см. Оникс арабский.

ОНИХИОН (ОНИХИЙ) (устар.) — см. Оникс.

ОПАЛ — минерал, твердый природный гидрогель двуокиси кремния, $\text{SiO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ (содержание, воды непостоянно). В ювелирном деле используются главным образом так называемые благородные (или драгоценные) опалы с радужной игрой цвета, с опалесценцией. Хрупок, твердость 5,5—6,5. В зависимости от окраски и вида опалесценции различают следующие разновидности благородного опала: белый опал — светлый, прозрачный с опалесценцией в светло-голубых тонах; черный опал — черный, темно-фиолетовый, синий, зеленый, бордовый с опалесценцией преимущественно красного цвета; арлекин — с полихромным мозаичным рисунком опалесценции; огненный опал — желтый, красный с огненной опалесценцией; царский опал — камень, у которого центральная часть темно-красного или бронзового цвета окружена ярко-зеленой каймой; джиразоль — голубой или белый, прозрачный с опалесценцией в красных тонах; лехос-опал — зеленый с игрой глубоких тонов зеленого и карминового цвета (по Е. К. Лазаренко [25] огненно-красный с изумрудно-зеленой игрой цветов); опал маточный (матричный) — тонкие прожилки во вмещающей породе (полируется вместе с породой). Окраска зависит от примесей железа, марганца, никеля и других элементов; опалесценция обусловлена закономерным расположением сферических образований частично раскристаллизованного кремнезема, образующих пространственную дифракционную решетку, разлагающую свет на ряд монохроматических лучей.

Благородный опал известен и ценится с древности. Так называемый восточный опал из карпатских месторождений, высоко ценился в Риме. Плиний рассказывает историю об опале сенатора Нонния, который возбудил зависть императора Антонина, и имя Нонния было включено в проскрипционные списки, с тем чтобы заставить его откупиться. Однако, Нонний предпочел немилость императора и изгнание, но опала (оцененного в 2 млн. сестерций) не отдал. Опалы во все времена ценились очень дорого, хотя в конце XIX — начале XX вв. наблюдался упадок спроса на них из-за суеверного представления о том, что опал приносит несчастье. В настоящее время опал снова вошел в моду и очень ценится. Из него делают вставки в кольца, кулоны, броши, серьги. Для декоративных изделий используются и обыкновенные (не благородные) красиво окрашенные опалы: их обрабатывают в виде статуэток, бусинок, подставок, пепельниц и т. д.

Благородные опалы обычно обрабатываются в виде кабашонов, но однородно окрашенные и прозрачные огненные опалы из мексиканских месторождений гранят. В последние годы появились сообщения об успешном синтезе благородных опалов, как белых, так и черных. Название предположительно происходит от лат. «opalus» или санскритского «upala», что означает «драгоценный камень». Опалы образуются при выпадении осадка аморфного кремнезема из поверхностных или близповерхностных растворов. Промышленные месторождения благородных опалов известны в Чехословакии, Мексике, Гондурасе, Бразилии и США, но уникальными считаются месторождения Австралии, дающие 80—95% мировой добычи опала. В СССР месторождения благородного опала, пригодные для

разработки, пока не обнаружены, хотя известны находки в Прикарпатье, Казахстане, на Камчатке и Курильских островах.

ОПАЛ АВСТРАЛИЙСКИЙ — 1. Опал из месторождений Австралии. 2. См. Опал черный.

ОПАЛ БЛАГОРОДНЫЙ — опал ювелирного качества.

ОПАЛ ВИШНЕВЫЙ — вишнево-красный просвечивающий опал из мексиканских месторождений.

ОПАЛ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — см. Опал благородный.

ОПАЛ ГОЛУБОЙ — голубоватый опал ювелирного качества из австралийских месторождений.

ОПАЛ КРОКИДОЛИТОВЫЙ — см. Глаз кошачий опаловый.

ОПАЛ ОБЫКНОВЕННЫЙ — опал непрозрачный, слабо просвечивающий, без опалесценции, окраска белая, желтая, бурая, зеленая, красная.

ОПАЛ ОГНЕННЫЙ — благородный опал с игрой оранжевого или красного цвета в виде неправильной струйчатости, «языков пламени», просвечивающий или прозрачный.

ОПАЛ ПЛАМЕННЫЙ — см. Опал огненный.

ОПАЛ ПУГОВИЧНЫЙ (устар.) — камень с чередованием слоев черного халцедона и обыкновенного опала. Назван по применению: из него вытачивали пуговицы.

ОПАЛ СОЛНЕЧНЫЙ — см. Опал огненный.

ОПАЛ ТРОСТНИКОВЫЙ — см. Жемчуг бамбуковый.

ОПАЛ ЧЕРНЫЙ — опал черного или другого очень темного цвета с опалесценцией красного или другого яркого цвета. Обычно из месторождений Австралии.

ОПАЛ ЦЕЙЛОНСКИЙ (торг.) — иризирующий полевой шпат.

ОПАЛ-АГАТ — полосчатый камень с чередующимися слоями опала и халцедона.

ОПАЛЕСЦЕНЦИЯ — оптическое явление, мерцание в голубоватых, зеленоватых, жемчужно-белых и бледно-желтых тонах, т. е. радужная игра цвета, переливчатость, обусловленная дифракцией света в закономерно расположенных сферических образованиях кремнезема благородных опалов.

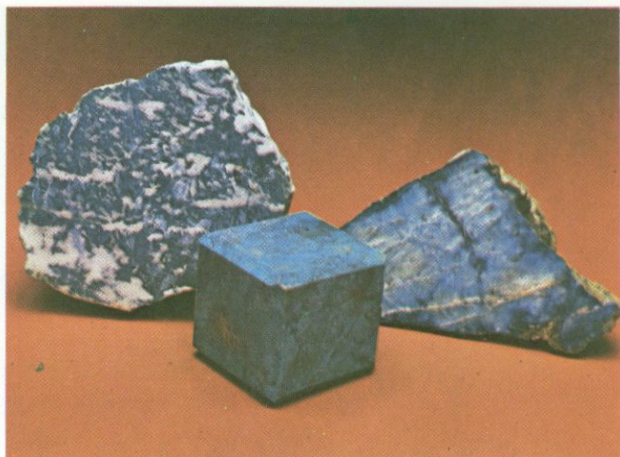
ОПАЛИЗАЦИЯ — разновидность окремнения, при котором органические остатки замещаются опалом. Подобные опализованные находки особенно часты в австралийских месторождениях опала и иногда ценятся очень высоко. Дж. Кунц [65], например, сообщает о находке в 1909 г. целиком опализованного скелета пресмыкающегося, похожего на небольшую змею. Превосходно сохранились все детали скелета, который выглядел как великолепное ювелирное изделие, благодаря игре цветов опала. Там же был найден аммонит около 15 см в диаметре целиком замещенный благородным опалом.

ОПАЛОВАЯ ЯШМА — см. Яшма опаловая.

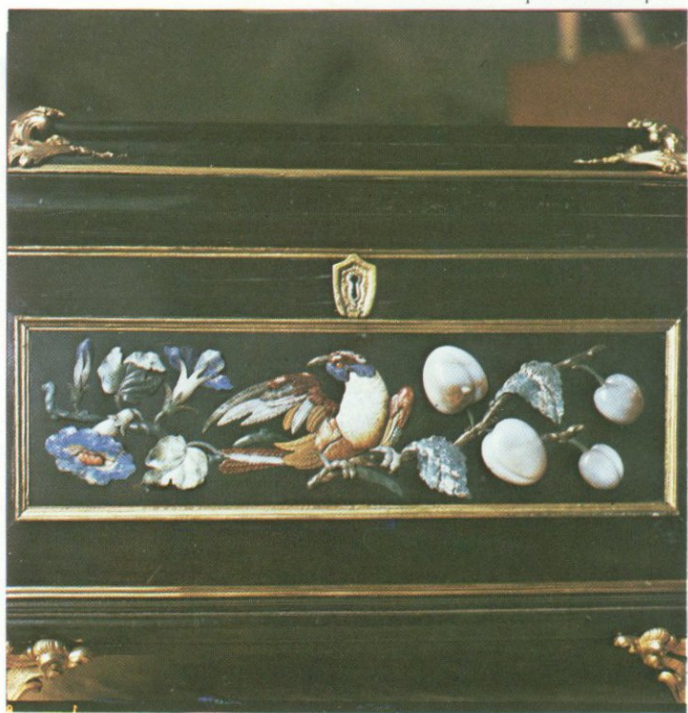
ОПАЛОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий опаловый.

ОПАЛОВЫЙ ОНИКС (изл.) — слоистый опал.

ОПРАВА — часть украшения, в которую вставлен камень, в отличие от той части, к которой оправа крепится. Кольцо



Лазурит.
Мозаика. Фрагмент ларца.



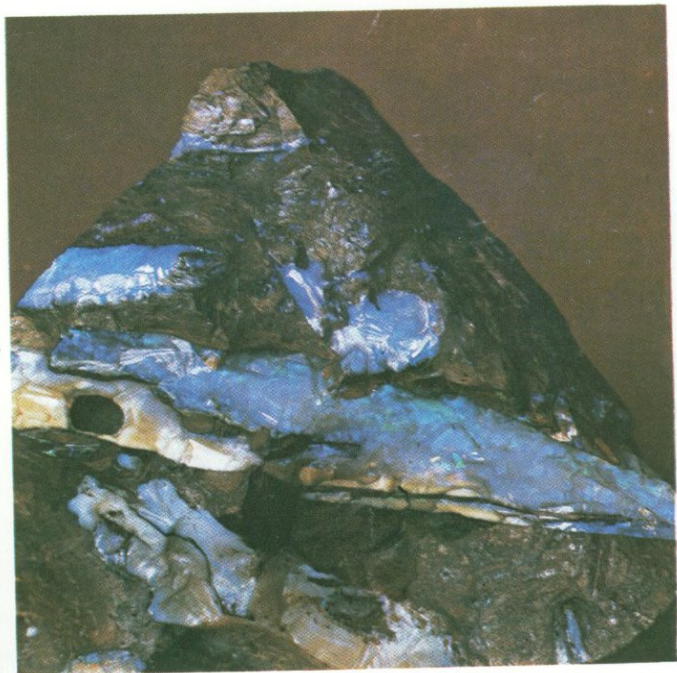


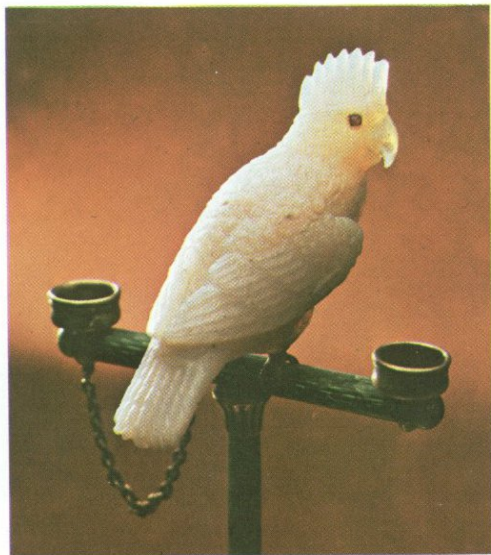
Нефрит.



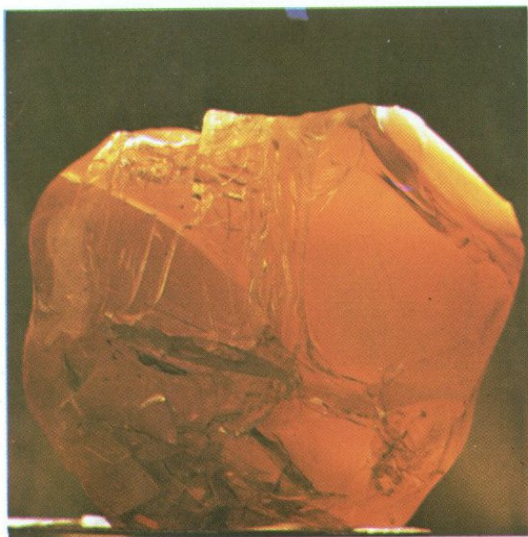


Нефрит.
Опал черный.





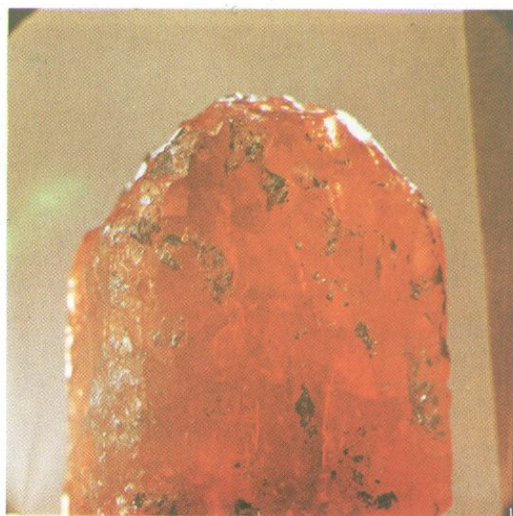
Опал белый.
Фигурка попугая
работы мастеров
К. Фаберже.



Опал
огненный.



Родонит.



Кристалл
родонита.

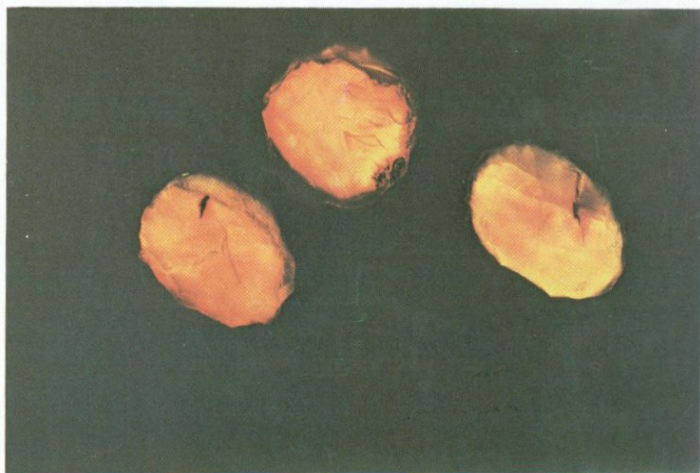


Офиокальцит.
Сардоникс.





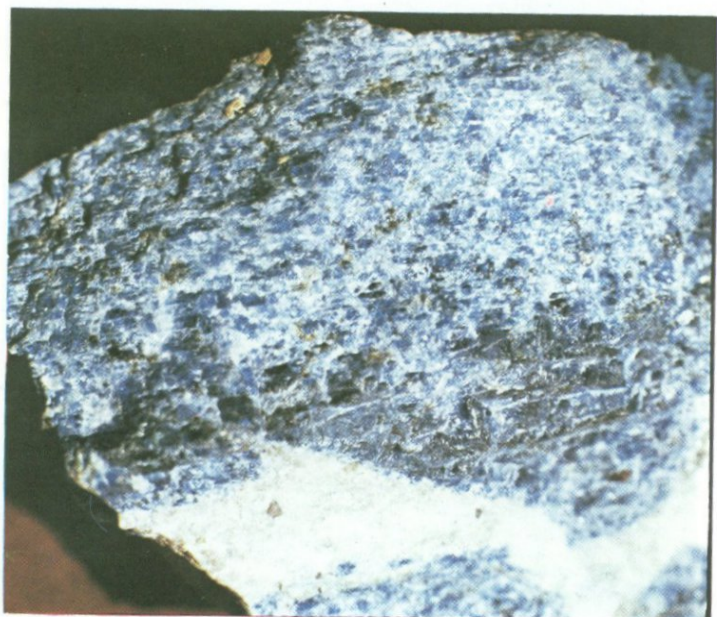
Голубой лазурит — глауколит.
Сердолик.





Голубой смитсонит.

Содалит.

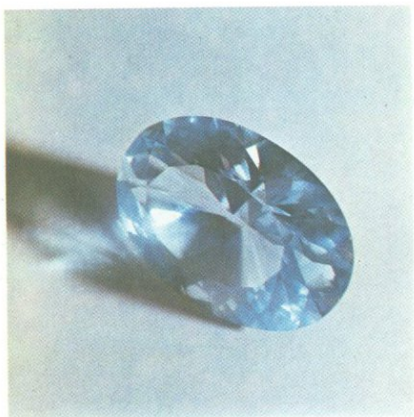




Розовый сподумен — кунцит.



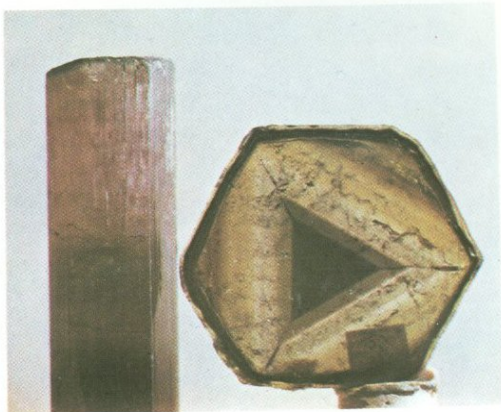
Огранный топаз.



Топаз.



Турмалин.
Различная окраска
одного кристалла.

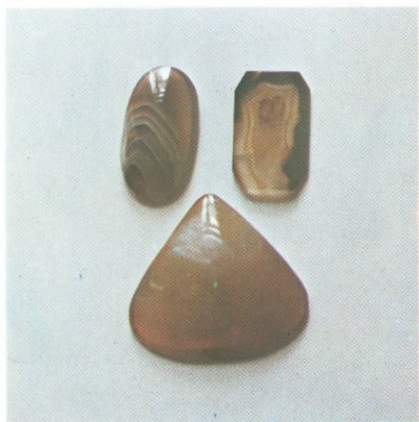


Розовый турмалин — рубеллит.





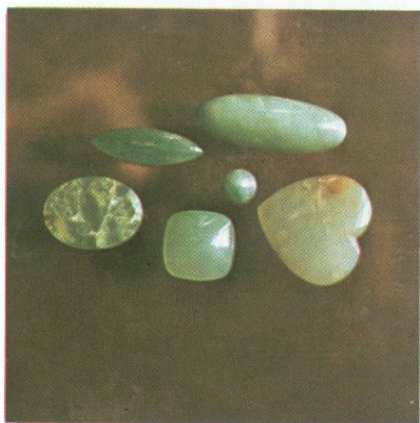
Флюорит.



Халцедон.
Вставки в украшения.



Хризопраз.

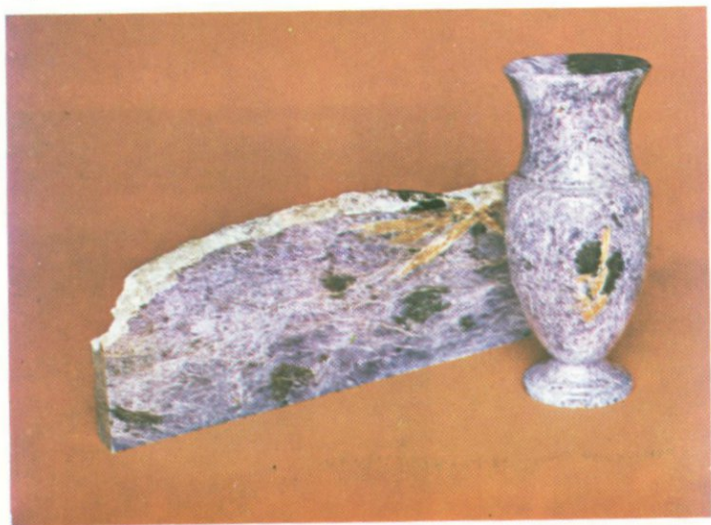


Хризопраз.
Вставки в украшения.



Хризоколла.

Чароит.





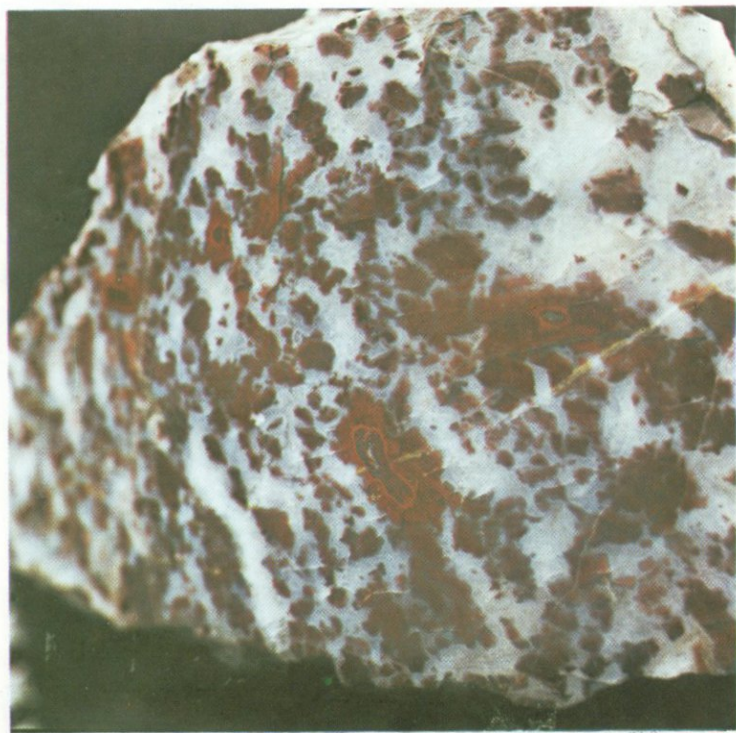
Горный хрусталь. Кристалл и сосуд работы китайских мастеров.

Иризирующий полевой шпат.





Яшмы: алтайская (ревневская), полярноуральская, южноуральская.
Яшма урзаевская — «мясной агат».



На четвертой странице обложки — друза мелких кристаллов уваровита, выросших на стенке трещины.

с камнем состоит из собственно кольца и оправы с камнем.

ОРЕГОНСКИЙ ЖАД (торг.) — см. Жад американский.

ОРЛЕЦ — горная порода, состоящая главным образом из родонита и продуктов его изменения. Цвет розовый, красный, малиновый с бурыми пятнами и черными дендритами окислов марганца. Поделочный камень.

ОРЛИНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень орлиный.

ОФИКАЛЬЦИТ — см. Офиокальцит.

ОФИОКАЛЬЦИТ — горная порода, мелкозернистый, доломитизированный, мраморизованный известняк с мелкими гнездами, прожилками, пятнами серпентина. Декоративный и облицовочный камень с очень разнообразными декоративными качествами, зависящими от строения и окраски. Рисунок может быть очень сложным: полосчатым, сетчатым, с линзовидными или угловатыми обособлениями. Окраска зеленая, бурая разных оттенков, реже красная или черная. В качестве декоративного камня известен со времен Древнего Рима, когда офиокальцит (под названием зеленого мрамора) употреблялся для облицовки и мозаичных полов, широко использовался в Византии, в Россию ввозился из Греции. В начале XIX в. был открыт на Урале и добывался для облицовки и внутренней отделки зданий различного назначения. Назван по наличию в породе благородного серпентинита — офита. Промышленные месторождения обычно приурочены к контактам известняков с основными изверженными породами, известны на Урале, в Средней Азии, Закавказье, Красноярском крае, Карелии, в Саянах, Забайкалье, на Украине.

ОФИТ — разновидность серпентинита, светлая, плотная, однородная зеленого, желтовато-зеленого цвета. Поделочный камень. Назван от греч. «офис» — змея (по частому сходству окраски со змеиной кожей). Синоним — благородный серпентинит.

П

ПАВИЛЬОН — см. База.

ПАВЛИНИЙ КАМЕНЬ — см. Камень павлиний.

ПАГОДИТ — см. Агальматолит.

ПАДМАРАГАЙЯ — см. Падпараджа. Инд. торговое название.

ПАДПАРАДЖА (торг.) — прозрачный оранжевый корунд, в том числе синтетический.

ПАДПАРАДШАХ (торг.) — 1. Прозрачный корунд желтовато-розового цвета. 2. Синтетический корунд оранжевого цвета.

ПАКИСТАНСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд пакистанский.

ПАНДАУРА (изл.) — 1. Кварц с включениями игольчатых кристаллов; старинное русское название. 2. Кварц из месторождений Бразилии с включениями карминово-красных окислов, заполняющих трещины в кристаллах.

ПАНДЕЛОК — грушевидная разновидность бриллиантовой огранки, при которой камень покрывается мелкими треугольными гранями и приобретает форму груши, капли; такие камни обычно используются в качестве подвесок. Название от франц. «pendeloque» — подвеска.

ПАРАГОНА — жемчужина неправильной причудливой формы, «уродец». Название от греч. «парагон» — обманывающий, вводящий в заблуждение. Синонимы — жемчуг бароке, жемчуг барокко.

ПАФОС-АЛМАЗ — см. Горный хрусталь. Торговое название, ныне устаревшее.

ПЕГМАТИТ ГРАФИЧЕСКИЙ — разновидность гранитного пегматита, в котором кварц и полевой шпат, закономерно прорастая друг друга, образуют структуру, напоминающую в срезе, перпендикулярном к удлинению вростков кварца, древнееврейские письмена. Декоративный и облицовочный камень с оригинальным узором, образованным темно-серыми вростками кварца на светлом (белом, желтоватом, розовом) фоне полевого шпата. В России использовался с конца XVIII в. для изготовления мелких архитектурных деталей, подставок, шкатулок, но широкого применения не получил. Мало используется и в наше время (главным образом коллекционерами и любителями камня), видимо, из-за ограниченности применения. Синонимы — письменный гранит (пегматит), еврейский камень. Графические пегматиты обычно являются частью пегматитовых тел, в частности слюдоносных, что позволяет вести их попутную добычу. Известны в Северной Карелии и на Урале, Украине, в Казахстане и Сибири.

ПЕЙЗАЖНЫЙ АГАТ — см. Агат пейзажный.

ПЕЙЗАЖНЫЙ КВАРЦ — см. Кварц пейзажный.

ПЕНКА МОРСКАЯ — см. Сепиолит.

ПЕПЛОПРИТЯГАТЕЛЬ (устар.) — см. Турмалин. Название дано по свойству турмалина при трении электризоваться и притягивать мелкие частицы.

ПЕРАДОЛЬ (устар.) — см. Гиацинт.

ПЕРЕДЕЛЛЬ — 1. Желтовато-зеленый прозрачный топаз; термин устаревший. 2. См. Агат, Халцедон; старинное русское название.

ПЕРЕЛЕВТЬ — см. Переливт.

ПЕРЕЛИВТ — халцедон слоистого строения со слоями неярких цветов. По названиям месторождений на Среднем Урале известны зотовский, макаровский, шайтанский переливты. Подделочный камень.

ПЕРЕЛИВТ ШАЙТАНСКИЙ — узорчатый халцедон, состоящий из чередующихся извилистых, плейчатых, волнистых слоев. Обычно слои окрашены в мягкие теплые тона розового, красного, желтого, оранжевого цвета, но иногда наблюдаются слои серо-голубого, зеленоватого, дымчатого цвета. Используется как ювелирный, подделочный и декоративный камень; из него вырезают вставки в запонки и кулоны, изготавливают подставки, подсвечники и т. п. Назван по Шайтанскому (Медвежскому) месторождению в Свердловской области. Синонимы: перелевть, перелифть.

ПЕРЕЛИФТЬ — см. Переливт.

ПЕРИДЖЕМ — см. Бериджем.

ПЕРИДОТ — 1. Ювелирный оливин в немецкой и английской терминологии.

ПЕРИДОТ БРАЗИЛЬСКИЙ (торг.) — зеленый прозрачный турмалин из Бразилии.

ПЕРИДОТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — оливково-зеленый корунд.

ПЕРИДОТ ЗВЕЗДЧАТЫЙ — коричневато-зеленый оливин из Норвегии с эффектом астеризма — шестилучевой звездой, создаваемой тонкими пластинчатыми включениями биотита.

ПЕРИДОТ ЦЕЙЛОНСКИЙ (устар.) — желтовато-зеленый турмалин.

ПЕРИСТЕРИТ — полупрозрачная разновидность альбит-олигоклаза с яркой иризацией, переливчатостью свечения в голубовато-фиолетовых, серо-синих тонах, напоминающих отлив перьев на шее голубя. Назван от греч. «перистера» — голубь. Синонимы: беломорит, камень лунный.

ПЕРИСТЫЙ АГАТ — см. Агат перистый.

ПЕРЛАМУТР — вещество внутреннего слоя раковин моллюсков, состоящее из тончайших пластинок арагонита и органического вещества конхиоллина; слой обладает своеобразным радужным («перламутровым») отливом; отличается от вещества жемчужин тем, что в перламутре арагонит образует кристаллики, ориентированные параллельно поверхности, а в жемчужинах кристаллики располагаются в большинстве слоев перпендикулярно к поверхности. Перламутр широко использовался для изготовления пуговиц, запонок, недорогих украшений, инкрустаций.

Название от нем. «Perlmutter» — дословно означает «мать жемчуга».

ПЕРУАНСКИЙ СМАРАГД — см. Смарагд перуанский.

ПЕРУНИТ (торг.) — синий синтетический кварц ювелирного качества; окраска возникает при добавке соединений кобальта в маточный раствор, в котором выращиваются кристаллы кварца; интенсивность окраски контролируется. После нагревания кристаллы голубого цвета теряют прозрачность, приобретая опаловидный характер и сохраняя прочность. Такой голубой кварц может быть использован как ограниченный материал для кабашонов и вставок. В огранке голубые кварцы (прозрачные и опаловидные) очень красивы и пользуются большим спросом в ювелирном деле. Монокристалльный синтетический синий кварц не имеет природного аналога.

ПЕЩЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг пещерный.

ПЕЩЕРНЫЙ ОНИКС — см. Оникс мраморный.

ПИКОТИТ — хромовая шпинель зеленоватого или желтовато-бурого цвета. Изредка используется как ограниченный материал. Назван в честь французского ученого Пико де ла Пейру.

ПИНК (устар.) — красновато-оранжевый топаз.

ПИРОКСЕНЫ — группа минералов, силикатов железа, магния и кальция; породообразующие минералы многих горных пород. В качестве ювелирно-поделочных камней используются окрашенные разновидности диопсида (виолан, лавровит, хромдиопсид), сподумена (кунцит и гид-

денит), жадеита, энстатита, гиперстена, авгита. Плотные тонкозернистые агрегаты некоторых минералов группы пироксенов служат высокодекоративными поделочными камнями — жадеитит, бронзитит и различные «жады».

ПИРОП — минерал, силикат группы гранатов; идеализированная формула $Mg_3Al_2[SiO_4]_3$; обычно встречается в виде округлых зерен размером от долей миллиметра до 25—30 мм; камни размером более 6 мм редки; наиболее крупные пиropy были добыты в Чехии, один из них размером $18 \times 27 \times 33$ мм имел массу 468,5 карата, а второй (размером с голубинное яйцо) — 633,4 карата. Чистый пироп должен быть бесцветным, только изменяющиеся содержания примесей марганца, хрома и железа создают разнообразную окраску чаще красных тонов — красного, фиолетового, розового, вишневого, малинового, оранжевого и т. п., причем для пироба каждого месторождения характерен свой оттенок окраски.

Наиболее ценятся камни рубиново- и кроваво-красного цвета, оранжевые и желтые оттенки обычно снижают ценность, хотя оранжевые и розовато-оранжевые якутские гранаты по цвету не уступают золотистым топазам или гиацнтам, а фиолетовые (с высоким содержанием хрома) близки к, а возможно, и превосходят «бархатные» аметисты Мурзинки. Некоторые пиropy обладают красно-зеленым александритовым эффектом, а пиropy из кимберлитов Западной Якутии и Лесото (Юго-Восточная Африка) обнаруживают сине-пурпурный александритовый эффект. Окраска стойкая. Твердость 7—7,5. Розово-красная железистая разновидность пироба называется родолитом.

Пироп с древности считается одним из красивейших ювелирных камней, в Чехии был обязательным украшением национального женского костюма. В настоящее время на мировом рынке фигурирует под торговыми названиями рубинов — австралийского, аделаидского, арizonского, богемского, капского, колорадского — и арizonской шпинели. Название происходит от греч. «пиропос» — подобный огню. Синонимы: антракс, гарамантит, карбункул. Минерал встречается в виде включений в изверженных ультраосновных породах — гранатовых перидотитах, пироксенитах, кимберлитах и в россыпях, образующихся при разрушении этих пород. Эксплуатируются только чехословацкие и некоторые американские россыпи, в других странах пироп добывается попутно с алмазами.

ПИРОФИЛЛИТ — минерал, силикат алюминия, $Al_2[Si_4O_{10}](OH)_2$; встречается в виде пластинчато-лучистых агрегатов или скрыточешуйчатой плотной породы — агальматолита. Цвет белый, желтоватый, зеленоватый. Твердость 1—1,5. Используется как поделочный камень в виде агальматолита. Назван от греч. «пир» — огонь и «филлон» — лист, так как на огне расщепляется на листочки.

ПИСЬМЕННЫЙ ГРАНИТ — см. Гранит письменный, пегматит графический.

ПЛАВИКОВЫЙ ШПАТ — см. Флюорит.

ПЛАГИОКЛАЗЫ — минералы группы натриево-кальциевых полевых шпатов. Из них к ювелирно-поделочным камням относятся альбит, олигоклаз, лабрадор.

ПЛАЗМА — 1. Слабо просвечивающая разновидность халцедона, различных оттенков зеленого цвета; может быть ярко-зеленой, травяно-зеленой, изумрудно-зеленой, темной луково-зеленой, оливково-зеленой, тусклой яблочно-зеленой; окраска создается включениями селадонита, хлорита, амфибола. Применяется для мозаики, инталъо и других резных изделий. Название от греч. «пласма» — изваяние, так как использовался для резьбы. 2. Старинное русское название хризопраза.

ПЛАМЕННАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Шпинель огненная.

ПЛАМЕННЫЙ ОПАЛ — см. Опал огненный.

ПЛАСТИНОЧНАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика пластинчатая.

ПЛЕОНАСТ — темно-зеленая железистая шпинель, изредка используемая как ограночный камень. Назван от греч. «плеонастос» — обильный.

ПЛОСКИЙ МАЛАХИТ — см. Малахит плисовый.

ПЛОСКИЙ КАБОШОН — см. Кабошон плоский.

ПЛОЩАДКА — верхняя грань камня при бриллиантовой огранке, перпендикулярная к оси бриллианта. Синоним — таблица.

ПОДЕЛОЧНЫЕ КАМНИ — см. Камни поделочные.

ПОЛЕВЫЕ ШПАТЫ — см. Шпаты полевые.

ПОЛИКРАЗИЛИТ (изл.) — см. Циркон. Назван от греч. «поли» — много и «красис» — смесь.

ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ — см. Камни полудрагоценные.

ПОЛЫЙ КАБОШОН — см. Кабошон полый.

ПОРФИР — общее название изверженных горных пород микрозернистой основной массой, состоящей из полевого шпата, кварца, слюды и значительно более крупных выделений тех же минералов. (Иногда называют порфирами породы различного происхождения с крупными вкрапленниками, выделяющимися на мелкозернистом фоне основной массы камня; так, «шокшинский порфир» на самом деле кварцит.) Декоративные порфиры имеют различную окраску основной массы — красную, буровато-красную, фиолетовую, зеленую, черную, на фоне которой резко выделяются вкрапленники кристаллов кварца, полевого шпата и других минералов. Порфиры широко применялись в древности. В Египте и Древнем Риме из них вытесывали облицовочные плиты, колонны и другие крупные детали дворцов и храмов. В России эти породы стали широко использоваться в XVIII в. при строительстве Петербурга. Росси, Растрелли, Монферран, Воронихин и другие архитекторы применяли порфиры для изготовления ваз, торшеров и других изделий, ныне хранящихся в Эрмитаже, в дворцах ленинградских пригородов и других музеях. Декоративные порфиры образуют небольшие массивы среди изверженных пород. Известны в Башкирии, Узбекистане, на Урале, Алтае, в Сибири и других районах нашей страны, а также известны во многих странах мира.

ПОРФИР КОРГОНСКИЙ — см. Яшма.

ПОРФИР ШОКШИНСКИЙ — см. Кварцит шокшинский.

ПОРФИРИТ — горная порода, имеющая ту же структуру, что и порфиры, но вкрапленники в ней представлены плагиоклазом, пироксеном или амфиболом.

ПОЧЕЧНЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — нефрит или жадеит.

ПРАЗ — см. Празем.

ПРАЗ МАЛАХИТОВЫЙ (изл.) — серо-зеленый халцедон, окрашенный волокнистым малахитом.

ПРАЗЕМ — 1. Просвечивающий зеленый кварц, окрашенный включениями актинолита или хлорита. 2. Зеленый халцедон. Назван от греч. «празинос» — светло-, луково-зеленый. Синонимы: праз, празий, прazos.

ПРАЗЕР — см. Хризопраз.

ПРАЗИЙ — см. Празем.

ПРАЗИОЛИТ — золотисто-зеленый кварц, похожий на демантоид. Образуется при прокаливании бразильских аметистов.

ПРАЗОПАЛ (торг.) — просвечивающая яблочно-зеленая разновидность опала обыкновенного.

ПРАЗОС — см. Празем.

ПРЕНИТ — минерал, алюмосиликат кальция и магния, $(\text{Mg}, \text{Ca})_2\text{Al}[\text{AlSi}_3\text{O}_{10}](\text{OH})_2$; встречается изредка в виде коротко-столбчатых кристаллов, табличек, но обычно в виде плотных масс, почковидных агрегатов радиально-лучистого строения. Цвет белый, серо-зеленый, желто-зеленый, яблочно-зеленый, реже темно-зеленый, серый, бесцветный; часто полупрозрачен. Твердость 6,5—7. Образцы красивой окраски могут служить материалом для огранки и поделок. Назван по фамилии голландца К. Прена, привезшего минерал из Южной Африки. Синонимы: изумруд капский, хризолит капский. Образуется за счет разложения плагиоклазов при гидротермальном изменении основных горных пород, встречается в трещинах вместе с цеолитами. Известен во многих местах мира.

ПРЕССОВАННЫЙ ЯНТАРЬ — см. Янтарь прессованный.

ПРОСВЕТЛЕННЫЙ ЯНТАРЬ — см. Янтарь просветленный.

ПРОСТОЙ КАБОШОН — см. Кабошон простой.

ПРОСТОЙ КАМЕНЬ — см. Камень простой.

ПРОФИЛЬНАЯ ОГРАНКА — см. Огранка профильная.

ПСЕВДОМАЛАХИТ — минерал, водный фосфат меди, $\text{Cu}_5[\text{PO}_4]_2(\text{OH})_4\text{H}_2\text{O}$; встречается в виде игольчатых кристаллов, почковидных радиально-лучистых агрегатов. Цвет изумрудно-зеленый до голубовато-зеленого. Блеск сильный шелковистый. Твердость 4,5—5,5. Плотные разновидности могут быть использованы в качестве поделочного камня — заменителя малахита. Синоним — элит. Вторичный минерал зоны окисления медных месторождений. Может добываться попутно при разработке сульфидных руд.

ПСИФ — сердолик, яшма или другой твердый камень, выточенный в виде яичка [36]. Назван от греч. «псиφος» — круглый камешек, галька.

ПУГОВИЧНЫЙ ОПАЛ — см. Опал пуговичный.

ПУРПУРИН — темно-красное стекло, известное в изделиях с древности. При добавлении в него медных опилок получалось авантюриновое стекло. Назван по цвету. Синоним — гематион.

ПУРПУРНЫЙ АГАТ (устар.) — см. Аметист.

ПУШКИНИТ (устар.) — прозрачный эпидот зеленого, желтого, изредка красного цвета из окрестностей г. Невьянска (Средний Урал). Использовался для огранки и вставок в ювелирные изделия. Назван по фамилии М. Н. Мусина-Пушкина, видного деятеля горного дела в России.

ПЫЛЬ ЖЕМЧУЖНАЯ — мелкие жемчужинки массой менее 0,01 карата.

ПЬЕМОНИТ (устар.) — темно-красный, красновато-бурый эпидот. Назван по месту находки — Пьемонт в Италии.

Р

РАДИЕНТ (торг.) — бесцветная или белая синтетическая шпинель.

РАДУЖНЫЙ АГАТ — см. Агат призмический.

РАДУЖНЫЙ ОБСИДИАН — обсидиан с призмическими включениями.

РАУХКВАРЦ — см. Раухтопаз. Устаревший термин, хотя и более правильный, чем «раухтопаз».

РАУХТОПАЗ (РАУХ-ТОПАЗ) (торг.) — см. Кварц дымчатый. В название включен нем. «Rauch» — дым, т. е. оно дословно означает «дымчатый топаз»; термин торговый; следует отметить, что «раух» часто опускают и остается «топаз», который по стоимости несопоставим с кварцем.

РЕЙНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

РЕТИНИТ — групповое название хрупких ископаемых смол желтого, оранжево-коричневого цвета, изредка применяемых в ювелирном деле.

РЕЦИРКОН (торг.) — розовая синтетическая шпинель.

РЕЧНОЙ САПФИР — ярко-голубой сапфир.

РИБЕКИТ — минерал, силикат группы амфиболов; встречается в виде призматических и игольчатых кристаллов, плотных масс. Цвет темно-синий до черного. Твердость 6—6,5. Плотные массы красивого цвета могут использоваться в качестве поделочного камня. Назван по фамилии немецкого исследователя Е. Рибека.

РИМСКАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика римская.

РИСУНЧАТЫЙ КРЕМЕНИТ — см. Кремний рисунчатый.

РОДОЛИТ — бледно-розовая до темно-розовой с пурпурным оттенком прозрачная разновидность пиропа. Редок, встречается в виде мелких (до 2 см) кристаллов; самый крупный из известных имел массу 43,3 карата. Назван от греч. «родон» — роза.

РОДОНИТ — минерал, силикат марганца, $\text{CaMn}_2[\text{Si}_5\text{O}_{15}]$; встречается в виде плотных мелкозернистых масс, кристаллы

редки. Цвет розовый, ярко-розовый, малиновый, красно-бурый, часто с черными дендритами и прожилками гидроокислов марганца или с бурыми участками бустамита; окраска стойкая, обусловлена марганцем. Обычно непрозрачен или просвечивает, но исключительно редко встречаются прозрачные образцы и кристаллы очень красивого глубокого темно-розового цвета, пригодные для огранки. Твердость 5,5—6,5. Главный минерал ювелирно-поделочного камня того же названия. Применяется для изготовления брошек, бус, запонок, вазочек, пудрениц, шкатулок, торшеро́в. Много крупных художественных изделий работы русских мастеров XIX в. хранится в Эрмитаже. Камень использовался для отделки Мавзолея Ленина и станций московского метрополитена. Черные дендриты окислов марганца очень оживляют камень и придают ему особую привлекательность. Назван от греч. «родон» — роза. Синонимы — орле, рубиновый шпат, бакан, розовый шпат. Минерал типично метаморфический, возникает за счет первичных окисных и карбонатных соединений марганца осадочного или вулканогенно-осадочного происхождения. Месторождения высококачественного родонита встречаются редко. Видимо, лучшее из них — это Малосидельниковское на Среднем Урале. На мировом рынке хороший родонит поступает из Австралии и Калифорнии (США).

РОДОХРОЗИТ — минерал, карбонат марганца, $MnCO_3$; обычно образует сплошные массы и почковидные агрегаты от розового до малинового цвета. Твердость 4—5. В месторождениях Перу и ЮАР встречены кристаллы, пригодные для огранки, имеющие темно-красную зональную окраску. В сплошных массах окраска в зависимости от примесей может быть различных оттенков красного цвета и от желтовато-серой до коричневой. Наиболее ценится зеленоватый массивный родохрозит из сталактитовых образований, напоминающих малахит. Назван от греч. «родон» — роза и «хрос» — цвет. Месторождения известны в Афганистане, США, Румынии, Югославии, ГДР, Австралии, ЮАР, Перу.

РОДУСИТ — минерал, силикат группы амфиболов $Na_2(Mg, Fe)_3(Al, Fe)_2[Si_4O_{11}]_2(OH, F)_2$; встречается в виде асбестоподобных волокнистых образований. Цвет серо-синий, густо-синий с шелковистым отливом. Твердость 5,5—6. При полировке приобретает зеркальный блеск. Разновидность родусита, образующаяся при его замещении кварцем и опалом, называется соколиным глазом. Поделочный камень, используемый для изготовления подставок, мелких декоративных предметов, фигурок. Соколиный глаз идет на изготовление кашоно́в, очень красивых благодаря атласному шелковистому отливу синих тонов. Назван по о. Родос.

РОЗА — вид бриллиантовой огранки, при которой камень шлифуется в виде полусферы, а затем покрывается мелкими гранями, обычно треугольной формы. Роза может быть высокой и низкой, двойной (в этом случае у камня нижняя сторона не плоская, а тоже выпуклая) и т. д.

РОЗАЛИН — темно-розовый синтетический корунд.

РОЗОВЫЙ БЕРИЛЛ — см. Воробьевит.

РОЗОВЫЙ КВАРЦ — см. Кварц розовый.

РОЗОВЫЙ КУНЦИТ — розовый синтетический корунд.

РОЗОВЫЙ САПФИР — см. Сапфир розовый.

РОЗОВЫЙ ШПАТ (устар.) — см. Родонит.

РОЗОЛИТ — розовый гроссуляр. Редкий ювелирный камень, иногда ценится очень высоко.

РОСТЕРИТ — разновидность берилла, которая описывается различными авторами по разным признакам: цвету, форме кристаллов, наличию определенных элементов-примесей. В соответствии с этим ростеритом называют бесцветный или бледно-розовый берилл, представленный короткостолбчатыми или таблитчатыми кристаллами, содержащий натрий и литий или цезий. Назван в честь исследователя Г. Ростера. Ввиду неоднозначности термин не может быть рекомендован для применения.

РОЦИРКОН — см. Рециркон.

РУБЕЛЛИТ — розовый, красный, малиновый, пурпурный турмалин, окрашенный примесью марганца и считающийся ювелирным камнем. Наиболее крупные кристаллы были добыты в месторождениях Бразилии: сросток кристаллов общей массой около 4 т, крупнейший из которых достигал 40 см в длину, и отдельный кристалл размером 100×40 см, считающийся самым крупным в мире и оцененный в 1978 г. в 1 млн. долларов. В качестве примера изделий можно указать великолепный розовато-малиновый рубеллит массой около 255 карат, и размером $23 \times 27 \times 40$ мм, подаренный шведским королем Густавом III русской императрице Екатерине II в 1777 г. и ныне хранящийся в Алмазном фонде СССР; камень обработан в виде виноградной кисти, добыт, видимо, в Бирме. Рубеллит считался талисманом художников, дающим признание и возбуждающим творческие силы. Назван от лат. «giber» — красный. Синонимы: апирит, даурит, сибирит.

РУБИН — прозрачный, ювелирного качества корунд ярко-красного, темно-красного или фиолетово-красного цвета; окраска создается примесью хрома, стойкая. Драгоценный камень высокого класса, известен и ценится с древности. Использовался и используется для вставок в ювелирные изделия, многие из которых хранятся в музеях мира или государственных сокровищницах. В древности считался камнем оживляющим, укреплял сердце, возвращал утраченные силы, изгонял тоску, однако же усиливал природную жестокость у злых людей.

Большинство самых крупных и красивых рубинов добыто в Бирме, очень крупные камни редки и масса 30—40 карат считается уникальной. Наиболее крупный рубин массой 951 карат был найден в Индии. Добывают рубины из россыпей, образовавшихся при разрушении рубиноносных магнезиальных скаринов (Бирма) и плагноклазитов (Танзания). Рубин синтезируется сейчас в широких масштабах, впервые синтезирован был в конце XIX в. Назван от лат. «giber» — красный. Синоним — яхонт красный (червчатый).

В англо-американской литературе рубинами традиционно называют только ярко или густо окрашенные разновидности красного прозрачного корунда. Корунды любого другого оттенка (или цвета) называются цветными сапфирами, что привело

к разработке специальных методов отличия розовых сапфиров от бледно окрашенных рубинов. Определить небольшие различия в густоте, интенсивности окраски или различные причины сходной окраски (а речь идет именно об этом) можно лишь методами, доступными только специализированным лабораториям, да и сама граница между указанными разновидностями корунда будет достаточно условной. В русской литературе устойчиво закрепилось употребление термина «рубин» для названия корундов красного цвета вне зависимости от яркости, густоты или оттенков окраски и, видимо, нет оснований отказываться от этой практики.

РУБИН АВСТРАЛИЙСКИЙ (торг.) — красный гранат.

РУБИН АДЕЛАИДСКИЙ (торг.) — кроваво-красный пироп или альмандин.

РУБИН АЛАБАНДИНОВЫЙ (торг.) — см. Альмандин.

РУБИН АМЕРИКАНСКИЙ (торг.) — красный гранат.

РУБИН АНКОНСКИЙ (торг.) — красный или бурый кварц, окрашенный окислами железа, которые заполняют трещины в кристаллах.

РУБИН АРИЗОНСКИЙ (торг.) — см. Пироп.

РУБИН БИРМАНСКИЙ — рубин высшего качества. Торговое название, употребляемое как характеристика камня.

РУБИН БОГЕМСКИЙ (торг.) — красный или розовый пироп.

РУБИН БРАЗИЛЬСКИЙ (торг.) — ярко-розовый или розово-красный топаз.

РУБИН ВАРВАРИЙСКИЙ (торг.) — см. Альмандин.

РУБИН ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — рубин высокого качества.

РУБИН ГОРНЫЙ (торг.) — см. Пироп.

РУБИН ДЖИРАЗОЛЬ — рубин с расплывчатым астеризмом. Синоним — глаз кошачий рубиновый.

РУБИН ДИКИЙ (торг.) — темно-фиолетовый гранат.

РУБИН ЖЕЛТЫЙ (торг.) — желтая шпинель.

РУБИН ЗВЕЗДЧАТЫЙ — рубин с астеризмом, наиболее известный из звездчатых камней.

РУБИН КАЛИФОРНИЙСКИЙ (торг.) — красный гранат.

РУБИН КАПСКИЙ (торг.) — см. Пироп.

РУБИН КОЛОРАДСКИЙ (торг.) — см. Пироп.

РУБИН КОМПОСТЕЛЬСКИЙ (торг.) — красный кварц.

РУБИН ЛОЖНЫЙ — розово-красный флюорит.

РУБИН СИАМСКИЙ — рубин оранжево-красного цвета.

РУБИН СИБИРСКИЙ (торг.) — красный турмалин, рубеллит.

РУБИН СИНТЕТИЧЕСКИЙ — см. Корунд синтетический.

РУБИН СКАЛЬНЫЙ (торг.) — красный гранат.

РУБИН ФАЛЬШИВЫЙ — см. Флюорит.

РУБИН ЦЕЙЛОНСКИЙ (торг.) — альмандин с о. Шри Ланка.

РУБИН ШПИНЕЛЕВЫЙ (торг.) — красная шпинель.

РУБИН-БАЛАС — см. Балэ-рубин.

РУБИН-БАЛЭ — см. Балэ-рубин.

РУБИНОВАЯ ШПИНЕЛЬ — кроваво-красная шпинель.

РУБИНОВЫЙ АЛЬМАНДИН — см. Шпинель рубиновая.

РУБИНОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий рубиновый.

РУБИН-САПФИР — красно-фиолетовый прозрачный корунд. Название уральское, ныне устаревшее.

РУБИНЧИК — см. Рубицелл.

РУБИСЕЛЬ — см. Рубицелл.

РУБИЦЕЛЛ — желтая, оранжево-желтая, до оранжево-красной шпинель.

РУДА АТЛАСНАЯ (устар.) — малахит с шелковистым блеском, отливом (по уральской классификации «плисовый»).

РУИННЫЙ АГАТ — см. Агат руинный.

РУМЯНЦОВИТ (РУМЯНЦЕВИТ) — плотные агрегаты буровато-красного, красновато-бурого гроссуляра (гессонита). Назван в честь русского полководца XVIII в. Румянцева П. А. (в XVIII—XIX вв. эту фамилию писали через «о», в настоящее время пишут через «е»), что и обусловило двойное написание термина).

РУНДИСТ — поясик по периметру наибольшего сечения бриллианта, делящий его на нижнюю (павильон, база) и верхнюю (коронка) части. Место закрепления камня в оправе. Форма и размер рундиста определяют форму и размер бриллианта. Обычно не полируется. Назван от нем. «Rund» — круг.

РУССКАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика русская.

РУССКАЯ ЯШМА — см. Яшма русская.

РУССКИЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг русский.

РУССКИЙ ХРИЗОЛИТ (устар.) — см. Демантоид.

РУТИЛ — минерал, окись титана, TiO_2 ; встречается в виде призматических, часто игольчатых кристаллов. Цвет желтый, красный, черный; интенсивность окраски зависит от содержания железа. Твердость 6—6,5, блеск алмазный. Наблюдается в виде игольчатых включений во многих минералах, наиболее известны включения в кварце (онегит, волосатик и др.). За границей из крупных кристаллов вырезают вставки в ювелирные украшения, у нас в стране как ювелирный материал не используется. В настоящее время успешно синтезируется во многих странах мира и используется для имитации бриллиантов. Назван от лат. «gutilus» — красноватый, ярко-красный.

РЫБИЙ ГЛАЗ — см. Глаз рыбий.

РЫСИЙ ГЛАЗ — см. Глаз рысий.

РЫСИЙ САПФИР — темно-синий сапфир.

С

САГЕНИТ — игольчатые кристаллы рутила, закономерно сросшиеся под углом 60° так, что они образуют плоскую решетку с треугольным рисунком. Наблюдается в прозрачных кристаллах, особенно кварца, в которых иногда образует «сагенитовую решетку». Назван от греч. «сагене» — сетка, невод.

САГЕНИТОВАЯ РЕШЕТКА — см. Сагенит.

САГЕНИТОВЫЙ АГАТ — см. Агат сагенитовый.

САГЕНИТОВЫЙ КВАРЦ — см. Кварц сагенито-
вый, Сагенит.

САКСОНСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — бесцветный топаз.

САКСОНСКИЙ АМЕТИСТ (торг.) — см. Апатит.

САКСОНСКИЙ ТОПАЗ (торг.) — желтый кварц.

САКСОНСКИЙ ХРИЗОЛИТ — см. хризолит сак-
сонский.

САМОЦВЕТ — 1. По А. Е. Ферсману [55], это старинный русский термин, применявшийся для обозначения цветного камня и объединяющий драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни. Термин, видимо, возник на Урале при развитии там камнерезного производства, так как до XVIII в. в русских текстах не встречается. 2. М. И. Пыляев [36] так описывает термин: «Самоцветный камень или самоцвет. Этим именем в старину в России называли алмаз по свойству его светиться в темноте после нагревания на солнце или перед огнем. Под именем самоцвета на языке екатеринбургских промышленников известен лучший малиновый шерл».

Современные научные публикации избегают употребления этого термина, но он вошел в язык и имеет определенную расшифровку. Так, по словарю [11]: «Самоцветы — это прозрачные бесцветные и цветные драгоценные, полудрагоценные и поделочные минералы и горные породы, обладающие какими-либо ценными свойствами: высокой твердостью, прозрачностью, красивым цветом или рисунком, блеском, большим светорассеянием, способностью принимать огранку, шлифовку и полировку». Таким образом, согласно словарю [11], «самоцветы» — общее название всех ювелирных и поделочных камней, синоним «цветных камней», хотя это определение неточно и противоречиво.

Термин эффектный, но очень неконкретный.

САНДАСТРОС — см. Авантюрин. По Дж. Дэна [15], термин греческий, ныне устаревший.

САНИДИН — прозрачный полевой шпат — ортоклаз. Иногда используется как материал для вставок в ювелирные изделия.

САППАРИТ (изл.) — 1. Синий корунд. 2. См. Кианит.

САПФИР — синий или темно-синий прозрачный корунд ювелирного качества, окрашенный примесями железа и титана. Очень красочное описание цвета сапфиров имеется у А. Е. Ферсмана [55]: густо-синие с бархатистым оттенком кашмирские, ярко-синие, сверкающие ослепительным собственным огнем сиамские, ярко-васильковые с фиолетовым оттенком цейлонские, очень темные, почти черные при искусственном освещении австралийские. К этому следует добавить, что сапфиры Урала и США серо-синие, а сапфиры Хибин имеют зеленоватый оттенок при густой темно-синей окраске, австралийские же и африканские сапфиры обладают двухцветностью: вдоль удлинения кристаллов они темно-синие, а поперек — зеленые.

В Алмазном фонде СССР хранится густо-синий сапфир из Шри Ланки массой 258,18 карата, вставленный в бриллиантовую брошь. Из крупных кристаллов сапфира вырезаны скульптурные портреты президентов США: А. Линкольна — 2302 карата, Д. Вашингтона — 1997 карат и Д. Эйзенхауэра — 2097 карат, хранящиеся в Американском музее естественной истории.

В западной ювелирной терминологии сапфиром называется прозрачный корунд любого (кроме красного и оранжевого) цвета: желтого, зеленого, фиолетового, вплоть до розового. В русской литературе термин «сапфир» обычно использовался для обозначения только синих корундов, но отсутствие в нашей терминологии специальных названий для корундов не красного и не синего цвета привело к тому, что с 1973 г. в специальных статьях можно увидеть «зеленый, желтый и других цветов сапфиры».

По древним поверьям сапфир считался камнем, дающим верность, целомудрие и скромность, сохранял от гнева и страха.

В наше время синтезируется в промышленных масштабах. Назван или от греч. «сапфейрос» — голубой ценный камень, видимо лазурит, или от вавилонского «сипру» — царапающий; для прозрачного синего корунда это название введено в 1747 г. И. Валлериусом. Синонимы: яхонт лазоревый (синий), сафир.

САПФИР АВСТРАЛИЙСКИЙ — 1. Оливково-зеленый или голубовато-зеленый корунд из австралийских месторождений. Отметим, что даже синие австралийские корунды имеют темно-зеленый оттенок. 2. Торговое название сапфиров с очень темной окраской. Термин целесообразен только в значении 1.

САПФИР АКВАМАРИНОВЫЙ — светло-голубой корунд, т. е. светлый сапфир.

САПФИР АЛЕКСАНДРИТОПОДОБНЫЙ — сапфир, изменяющий свой синий цвет на фиолетовый, красно-фиолетовый или красный при искусственном освещении. Синонимы: александрит голубой, александрит-сапфир.

САПФИР АЛЬМАНДИНОВЫЙ (устар.) — красно-фиолетовый корунд.

САПФИР АМЕТИСТОВЫЙ (устар.) — фиолетовый корунд. Синоним — восточный аметист.

САПФИР БЕЛЫЙ (устар.) — бесцветный корунд (в том числе синтетический). Синоним — лейкосапфир.

САПФИР БИРМАНСКИЙ — сапфир высшего качества. Торговое название, употребляемое как характеристика камня.

САПФИР БЛАГОРОДНЫЙ — темно-голубой или синий прозрачный корунд. Термин тавтологический, так как «сапфир» уже «благородный» синий корунд.

САПФИР БРАЗИЛЬСКИЙ (торг.) — голубой прозрачный камень из бразильских месторождений — топаз, берилл или турмалин.

САПФИР ВОДЯНОЙ (изл.) — 1. Светлый сапфир. 2. Прозрачный голубой кордиерит.

САПФИР ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — 1. Фиолетово-синий сапфир. 2. Синий турмалин.

САПФИР ДЖИРАЗОЛЬ — сапфир с переливчатостью.

САПФИР ЗВЕЗДЧАТЫЙ — сапфир с явлениями астеризма, обусловленного вростками рутила, образующими трехлучевую звезду (с углом 120° между лучами) в плоскости, перпендикулярной к удлинению кристалла. В Американском музее естественной истории находятся два звездчатых сапфира: «Звезда Индии» — 536 карат и почти черный «Полуночная звезда» — 116 карат.

САПФИР ИНДИГОВЫЙ — темно-синий сапфир.

САПФИР КАШМИРСКИЙ — сапфир бархатистого фиолетово-синего цвета.

САПФИР КОРОЛЕВСКИЙ — см. Сапфир восточный.

САПФИР КОШАЧИЙ — сапфир с переливчатостью.

САПФИР КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий сапфировый.

САПФИР ЛОЖНЫЙ — 1. Синий флюорит. 2. Синий корднерит.

САПФИР РЕЧНОЙ — ярко-голубой сапфир.

САПФИР РОЗОВЫЙ — розовый корунд, в том числе синтетический.

САПФИР РЫСИЙ — темно-синий сапфир.

САПФИР СЕРЫЙ — серый корунд. Ценится только при наличии звездчатости.

САПФИР СИАМСКИЙ — сапфир высокого качества.

САПФИР СИНТЕТИЧЕСКИЙ — см. Корунд синтетический. Синяя окраска создается примесью титана и железа, фиолетовая — ванадия и хрома, зеленая — кобальта и ванадия, александритовый эффект — примесью ванадия.

САПФИР ШПИНЕЛЕВЫЙ (изл.) — голубая шпинель.

САПФИРИН — 1. Минерал, силикат магния и алюминия. Редкий. Обычно синего цвета. Твердость 7,5. 2. Синеватый халцедон. 3. Голубой кварц. 4. Синяя шпинель. 5. Синее стекло. Употребление термина целесообразно только в значении 1, хотя в ювелирном деле он широко применяется в значении 2.

САПФИРОВАЯ ШПИНЕЛЬ — синяя, голубая шпинель.

САПФИРОВЫЙ КВАРЦ — см. Глаз соколиный.

САПФИРОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий сапфировый.

САПФИРОВЫЙ ШПАТ — см. Шпат сапфировый.

САРД — см. Сардер.

САРД-АГАТ — агат со слоями бурого, красного и белого цвета.

САРДИОН — см. Сардер.

САРДЕР — желтовато-бурый, бурый, красно-бурый, коричневый халцедон. Назван от Сардиса, столицы Лидии, видимо служившей местом торговли камнем. Сардер при ношении его на теле считался помогающим быстрому исцелению от язв и ран.

САРДОНИКС — агат с прямыми параллельными слоями красно-бурого, бурого цвета, чередующимися с белыми, голубовато-белыми слоями. Во времена расцвета глиптики был очень популярным для изготовления камей. Многие камни Эрмитажа («Голова Афины», «Адам и Ева», «Эдип и сфинкс», «каменя Гонзаго») вырезаны на сардониксе. В старину считался могучим талисманом: придавал человеку мужество, защищал от неверности и лжи, останавливал кровотечения, ускорял срастание сломанных костей. Название произошло от слияния двух терминов: «сард» и «оникс».

САФИР (устар.) — синоним термина «сапфир» вплоть до начала XX в.

САФИР ВОДЯНОЙ — см. Сапфир водяной.

САФРОНИТ — см. Цитрин. Видимо, искаженное «шафранит» от желтого шафрана.

СЕЛЕНИТ — 1. Горная порода, параллельно-волокнистый просвечивающий гипс с шелковистым отливом, блеском. 2. См. Лунный камень. Назван от «Селена» — Луна. Термин целесообразен только в значении 1.

СЕПИОЛИТ — минерал, силикат магния сложного состава; встречается в виде желваков и спутанно-волокнистых агрегатов. Цвет белый с желтоватым, буроватым, красноватым оттенком. Твердость 3. Поделочный камень, используемый для изготовления трубок, мундштуков, пепельниц. Назван от греч. «сепия» — каракатица и «литос» — камень. Синоним — пенка морская.

СЕРДОЛИК — оранжевый, оранжево-красный, красный, буро-красный халцедон. Граница между буро-красным сердоликом (карнеолом) и красно-бурым сардером достаточно условна.

По древним поверьям красный сердолик предохраняет от ссор и споров, умиряет лихорадки и нервные болезни, укрепляет зубы и т. д. Он считается вообще чрезвычайно счастливым и оздоравливающим камнем. Назван по городу Сардис в древней Малой Азии. Синонимы: карнеол, акик, ваклер, демион, карнелиан, линкурий.

СЕРДОЛИК ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — ярко-красный сердолик.

СЕРДОЛИК ЗАПАДНЫЙ (устар.) — сердолик невысокого качества.

СЕРДОЛИКОВЫЙ ОНИКС — см. Карнеолоникс.

СЕРЕБРИСТЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз серебристый.

СЕРЕБРЯНЫЙ АГАТ — см. Агат серебряный.

СЕРПЕНТИН — групповое название минералов, силикатов слоистого строения (антигорит, лизардит, хризотил) с общей формулой $Mg_6[Si_4O_{10}](OH)_8$; основная часть горной породы — серпентинита. Цвет белый, серый, зеленый различных бледных оттенков. Твердость 2,5—3,5. Назван от лат. «serpens» — змея (по сходству цвета и рисунка некоторых серпентинов с кожей змеи). Вторичный минерал, образующийся при гидротермальном изменении основных (главным образом оливниносодержащих) горных пород.

СЕРПЕНТИНИТ — горная порода, возникающая при гидротермальной переработке ультраосновных изверженных пород. Иногда образуются «декоративные серпентиниты» — поделочный и декоративно-облицовочный камень, состоящий в основном из минералов группы серпентина — антигорита, хризотила и др. — с примесями карбонатов, талька, магнетита, актинолита и других минералов. Строение серпентинита волокнистое, скрытокристаллическое. Цвет от зеленовато-желтого до темно-зеленого, иногда со сложным рисунком. Некоторые разновидности похожи на нефрит, но легко отличимы по твердости, равной 2,5—3.

В качестве поделочного камня серпентинит используется в Европе уже более 400 лет. В Германии (Цеблиц, Саксония) из него делали столешницы, канделябры, вазочки, туалетные приборы, аптекарские сосуды (отсюда синоним — аптекарский камень). В царских пригородных дворцах России — Гатчин-

ском и Павловском — были сервизы художественной работы, вырезанные из серпентинита (змеевика), широко использовавшиеся в дворцовом обиходе. Уральские серпентиниты стали разрабатывать в конце XVIII в., при этом выделяли три разновидности: светло-зеленую с темными пятнами, темно-зеленую с черными пятнами (моховик) и темно-зеленую с однородной окраской. В наше время уральские серпентиниты использовались для отделки станции московского метрополитена «Щелковская». Синонимы: серпофит, офит. Месторождения серпентинита типично метаморфические, приуроченные к основным породам, в СССР известны на Урале (Чусовское), Северном Кавказе, в Казахстане и других районах. За рубежом серпентиниты разрабатываются в США, Новой Зеландии, Индии, Афганистане, Италии и Монголии.

СЕРПЕНТИНИТ БЛАГОРОДНЫЙ (торг.) — декоративная разновидность серпентинита, используемая как поделочный камень.

СЕРПЕНТИНОВЫЙ ЖАД — см. Жад серпентиновый.

СЕРПОФИТ — плотный серпентинит с однородной окраской.

СЕРЫЙ САПФИР — см. Сапфир серый.

СИАМСКИЙ АКВАМАРИН (устар.) — голубой циркон.

СИАМСКИЙ РУБИН — см. Рубин сиамский.

СИАМСКИЙ САПФИР — см. Сапфир сиамский.

СИАМСКИЙ ЦИРКОН — см. Циркон голубой.

СИБИРИТ — вишнево-красный турмалин ювелирного качества из уральских месторождений. Назван Гаюи в конце XVIII в. по месту нахождения, так как Урал до середины XIX в. считался частью Сибири.

СИБИРСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз сибирский.

СИБИРСКИЙ ГРАНАТ (устар.) — обычно альмандин.

СИБИРСКИЙ ИЗУМРУД (торг.) — см. Хромдиопсид.

СИБИРСКИЙ РУБИН — см. Рубин сибирский.

СИБИРСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз сибирский.

СИБИРСКИЙ ХРИЗОЛИТ (устар.) — см. Демантоид.

СИЛЛИМАНИТ — минерал, силикат алюминия, $Al_2[SiO_4]O$; встречается в виде плотных масс, реже прозрачных кристаллов бледного сапфирово-синего цвета, пригодных для огранки. Твердость 7,5. В месторождениях Кении известны кристаллы бесцветные или голубоватые, Шри Ланки — густосиние. Встречаются разновидности с эффектом переливчатости. Спутанноволокнистые агрегаты, называемые фибролитом, используются в качестве поделочного камня. Назван по фамилии англ. геолога Б. Силлимана.

СИЛЛИМАНИТОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий силлиманитовый.

СИММЕТРИЧНЫЙ КАБОШОН — см. Кабошон-чечевица

СИНГАЛИТ — минерал, борат магния и алюминия, $MgAl[VO_3]O$; встречается в виде окатанных зерен, галек в россыпях о. Шри Ланка, попадая в них, видимо, из магнетитовых скарнов. Цвет светло-желтый, бурый, зеленоватый. Твердость 5. Прозрачные образцы используются для огранки.

Назван по месту находки: санскритское «сингал» означает Цейлон. Синоним — синхалит.

СИНЕВИК — см. Индиголит. Уральское устаревшее название XVIII—XIX вв.

СИНИЙ ШЕРЛ (устар.) — см. Анатаз.

СИНИЙ ЯХОНТ — см. Сапфир.

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Шпинель синтетическая.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ КАМНИ — см. Камни синтетические.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ АКВАМАРИН — см. Аквамарин синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ АЛЕКСАНДРИТ — см. Александрит синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ КВАРЦ — см. Кварц синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ КОРУНД — см. Корунд синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ РУБИН — см. Корунд синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ САПФИР — см. Сапфир синтетический.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз синтетический.

СИНХАЛИТ — см. Сингалит.

СИРИЙСКИЙ ГРАНАТ (торг.) — алмадин из Сирии.

СКАЛЬНЫЙ РУБИН (торг.) — красный гранат.

СКАНДИЕВЫЙ БЕРИЛЛ — см. Бацит.

СКАПОЛИТ — минерал, алюмосиликат натрия и кальция, образующий изоморфный ряд от маргалита $\text{Na}_4[\text{AlSi}_3\text{O}_8]\text{Cl}$ до мейонита $\text{Ca}_4[\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8](\text{SO}_4, \text{CO}_3)$; встречается в виде призматических кристаллов, плотных, массивных агрегатов. Обычно бесцветный, белый, иногда желтый, зеленый, бурый, окрашен примесями. Твердость 5,5—6,5, хрупкий. Прозрачные кристаллы красного цвета используются в качестве ограночного материала. В СССР прозрачные фиолетовые и розовые скаполиты найдены на Памире. За рубежом ювелирный скаполит, иногда с эффектом кошачьего глаза известен в Мозамбике (фиолетовый), в Танзании (желтый). Назван от греч. «скапос» — стебель, стержень (по форме кристаллов). Скаполиты встречаются в метаморфических и метасоматических породах, в пегматитах и пневматолитах.

СКАТНЫЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг скатный.

СКОРОДИТ — минерал, арсенат железа, $\text{Fe}[\text{AsO}_4] \cdot 2\text{H}_2\text{O}$; встречается в виде пирамидальных, призматических, таблитчатых кристаллов. Цвет зеленовато-бурый, яблочно-зеленый, изредка синий, обусловлен наличием железа. Твердость 3,5—4. Прозрачные образцы красного синего цвета с красными и фиолетовыми отблесками, добываемые в Намибии, используются как ограночный материал. Назван от греч. «скородон» — чеснок (по характерному запаху, похожему на запах чеснока, ощущаемому при ударе по минералу). Образуется в зоне окисления месторождений, содержащих арсенипирит.

СЛОКУМ-КАМЕНЬ — см. Камень Слокума.

СМАЗАНЬ (устар.) — см. Кварц дымчатый.

СМАЗЕНЬ (мн. ч. **СМАЗНИ**) (устар.) — стеклянная имитация прозрачного драгоценного камня, под которую подкладывалась цветная фольга для придания цвета или блеска.

СМАРАГД — см. Изумруд. Термин греческий, наиболее древнее сохранившееся упоминание у Теофраста (IV—III вв. до н. э.) — смарагдос; любопытно, что Плиний писал о скифских смарагдах, хотя считается, что месторождения изумруда на Урале открыты только в XVIII в.

СМАРАГД ВОСТОЧНЫЙ — прозрачный зеленый корунд. Устаревший торговый термин.

СМАРАГД КАПСКИЙ (торг.) — см. Пренит.

СМАРАГД КОНГОЛЕЗСКИЙ (торг.) — см. Диоптаз.

СМАРАГД ЛИТИЕВЫЙ (торг.) — см. Гидденит.

СМАРАГД МЕДНЫЙ (торг.) — см. Диоптаз.

СМАРАГД ПЕРУАНСКИЙ (торг.) — изумруд высшего качества из месторождений Перу.

СМАРАГДИТ — тонколистватый или мелкопризматический актинолит изумрудно-зеленого или ярко-зеленого цвета.

СМАРАГДОЛИН (торг.) — стеклянная имитация изумруда.

СМЕШАННАЯ ОГРАНКА — см. Огранка смешанная.

СМИТСОНИТ — минерал, карбонат цинка, $Zn[CO_3]$; обычно встречается в виде кристаллов и плотных масс белого цвета, реже находят кристаллы и натекающие почковидные агрегаты небесно-голубого, бледно-зеленого, зеленовато-голубого цвета. Твердость 5. Окрашенные образцы иногда используются для огранки. Наиболее крупные кристаллы ювелирного смитсонита найдены в Австралии, полосчатый голубой и зеленый обнаружен в Греции, голубовато-желтый просвечивающий — в Намибии. Назван по фамилии Д. Смитсона, основателя одного из известных минералогических музеев мира (Смитсоновский институт в Вашингтоне, США).

СМОЛЯК (устар.) — см. Кварц дымчатый.

СМОЛЯНОЙ КАМЕНЬ — см. Камень смоляной.

СОВИНЫЙ ГЛАЗ — см. Глаз совиный.

СОГДИАНИТ — минерал, силикат сложного состава, $(K, Na)_2Li_3FeZr[Si_{12}O_{30}]$; встречается в виде пластинчатых кристаллов размером до $10 \times 7 \times 4$ см. Цвет фиолетовый. Твердость 7. Прозрачные образцы из Танзании используются в качестве драгоценного камня для вставок в украшения. В настоящее время получены синтетические аналоги согдианита ювелирного качества. Назван по Согдиане — древнему государству на территории современной Средней Азии. Открыт в жильных пегматоидных телах в Алайском хребте (Таджикистан).

СОДАЛИТ — минерал, алюмосиликат натрия, $Na_8[AlSiO_4]_6Cl_2$ встречается обычно в виде зернистых масс, кристаллы редки. Цвет серый, синий, зеленоватый, обусловлен примесями и строением кристаллической решетки. Твердость 5,5—6,5. Прозрачный голубой содалит используется как ограночный материал. Он был известен в Южной Америке инкам. Добывается для ювелирных целей в США, Бразилии, Бирме, Индии, Канаде, Намибии. Бесцветные кристаллы содалита облагораживаются до синих нагреванием в парах натрия с

последующим рентгеновским облучением. Темно-синий содалит может быть синтезирован. Назван от англ. «soda» — натрий. Синоним — аломит. Первичный минерал эффузивных щелочных пород, реже сиенитов и нефелиновых пегматитов.

СОЙМОНИТ — название, данное первым уральским сапфирам в начале XIX в. в честь сенатора В. Ю. Соймонова, знатока минералов, видного деятеля Берг-коллегии, который, согласно А. Е. Ферсману [55], первым назвал этот камень корундом.

СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ — см. Глаз соколиный.

СОЛИТЕР — крупный алмаз (редко другой камень), вставленный в украшение без окружения его более мелкими камнями. От франц. «solitaire» — одинокий.

СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень солнечный.

СОЛНЕЧНЫЙ ОПАЛ — см. Опал огненный.

СПАРЖЕВЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Аспараголит.

СПАРКЛИТ (торг.) — бесцветный прозрачный циркон.

СПЕССАРТИН — минерал, силикат группы гранатов, $Mn_3Al_2[SiO_4]_3$; встречается в виде кристаллов и плотных масс. Цвет медово-желтый, желто-оранжевый, оранжево-красный, буровато-красный, реже бурый разных оттенков; окраска обусловлена наличием марганца и примесями. Твердость 7—7,5. Прозрачные образцы красивой окраски используются как ограночный материал. Наиболее яркие желто-оранжевые спессартинны известны на Мадагаскаре, в Кении встречаются кристаллы до 5 см в поперечнике, в США отмечены находки спессартина массой около 100 карат. Камни более 5 карат считаются редкими, они ценятся дороже красных гранатов. Назван по местности Спессарт в Баварии (ФРГ).

СПОДУМЕН — минерал, силикат лития и алюминия, $LiAl[Si_2O_6]$; встречается в виде призматических, пластинчатых кристаллов. Бесцветный, желтый, розовый, бледно-фиолетовый, фиолетовый, зеленый; окраска вызывается примесями марганца (розовая, фиолетовая) или хрома (зеленая). Спайность совершенная, сильно осложняет обработку камня, твердость 6,5—7. Ювелирные разновидности имеют собственные названия: кунцит — розовый, розово-фиолетовый, светло-фиолетовый, желтый, бесцветный; гидденит — зеленый, изумрудно-зеленый. Под воздействием гамма-облучения зеленая окраска переходит в розовую. Прозрачные образцы стали использоваться для огранки и вставок в украшения только в XX в. Есть сообщения об успешном синтезе зеленого сподумена — гидденита. Назван по обычному цвету от греч. «сподиа» — зола, пепел или «сподуменос» — превращенный в пепел. Минерал типично пегматитовый. Драгоценные разновидности добываются в пегматитах Калифорнии (США), Мадагаскара, Афганистана и Бразилии.

СПОДУМЕН-АМЕТИСТ — розовый или светло-фиолетовый сподумен. Синоним — кунцит.

СПОДУМЕН-ИЗУМРУД — зеленый сподумен. Синоним — гидденит.

СТАВРОЛИТ — минерал, силикат алюминия и железа, $Fe_2Al_9[SiO_4]_4O_7(OH)$; встречается в виде призматических кристаллов, очень характерны их крестообразные сростки (двойники) под углом 60—90°. Цвет серый, красно-бурый, темно-

бурый до черного; обычно непрозрачен, иногда просвечивает. Твердость 7,5. Благодаря тому что часто образует крестообразные сростки, использовался как природный крестик и ему придавалось «священное» значение; по одной из легенд он образовался из слез фей, оплакивающих смерть Христа. Назван от греч. «стаурос» — крест и «литос» — камень. Синоним — крестовый камень. Минерал типичен для метаморфических сланцев и гнейсов, широко распространен во многих районах мира.

СТАРИЛАН — см. Ф а б у л и т.

СТАРИТ (торг.) — синий или голубой циркон.

СТАРОЛИТ (торг.) — розовый звездчатый кварц.

СТАРЫЙ КАРАТ — см. К а р а т с т а р ы й.

СТЕАТИТ — плотный мелкочешуйчатый агрегат талька белого, серовато-зеленого или розовато-серого цвета. Используется в качестве мягкого поделочного камня для изготовления недорогих изделий декоративного и прикладного характера. Назван от греч. «стеар» — жир, сало, так как минерал на ощупь «жирный». Синоним — жировик

СТЕКЛО АВАНТЮРИНОВОЕ — см. А в а н т ю р и н.

СТЕКЛО МАРЬИНО — прозрачные кристаллы гипса. По М. И. Пыляеву [36], название взято от нем. «Marienglas», возникшего вследствие того, что гипсом обкладывали изображения Девы Марии.

СТЕКЛЯННЫЙ ШЕРЛ (устар.) — см. А к с и н и т.

СТЕЛЛЕРИТ — минерал группы цеолитов, встречен в виде призматических кристаллов голубого цвета. Применялся для вставок в украшения. Назван по фамилии нем. натуралиста В. Стеллера.

СТРАЗ — стеклянная имитация алмаза или другого ценного камня. Назван по фамилии австрийского химика И. Штрасса, получившего стекло с оптическими свойствами, подходящими для имитаций.

СТРЕЛЫ АМУРА — игольчатые кристаллы гётита, турмалина или рутила, наблюдающиеся в виде включений в кварце, в том числе в аметисте. Термин переведен с французского и связывался преимущественно с сердцевидными медальонами, вырезаемыми из таких кварцев.

СТРОГАНЕЦ (СТРУГАНЕЦ) — кристалл дымчатого кварца или горного хрусталя. Термин, уральских горщиков, дан по сходству природных кристаллов с изделиями человеческих рук.

СТУПЕНЧАТАЯ ОГРАНКА — см. О г р а н к а с т у п е н ч а т а я.

СУКЦИНИТ — 1. Разновидность fossilized ископаемых смол, считающихся янтарем и находимых в основном на побережье Балтики. Цвет желтый, оранжевый, белый, известны и другие окраски. Твердый, вязкий, легко обрабатывается. С. С. Савкевич считает собственно янтарем только сукцинит [40]. 2. Гроссуляр янтарного цвета. В значении 2 термин излишний.

СУРОВИК (устар.) — шпинеель фиолетово- или синевато-серого цвета.

СУСЛЕНИК (СУСЛИК) (устар.) — см. К в а р ц д ы м ч а т ы й.

СУФСИ — зеленовато-синий лазурит. Афганское торговое название.

СЫРОЙ КАМЕНЬ — необработанный камень.

Т

ТААФЕИТ — редкий минерал, окись бериллия, магния и алюминия, Al_4MgBeO_6 . Твердость 8. Похожие на шпинель розовые кристаллы пригодные для огранки, известны только в россыпях Шри Ланки. В Китае найден в виде мелких зерен.

Назван по фамилии ирландского геммолога Э. Таафа.

ТАБАШИР — см. Жемчуг бамбуковый.

ТАБАШИР-ОПАЛ — см. Жемчуг бамбуковый.

ТАБЛИЦА — см. Площадка.

ТАВАСИТ — см. Лабрадор. Камень таусинный.

ТАГАНАИТ — Авантюрин. Назван по Таганайскому хребту.

ТАЛЬЯНЧИК (устар.) — мелкий кристалл кварца. Местное уральское название.

ТАНЗАНИТ — прозрачная разновидность цонзита синего, ярко-синего, ярко-зеленого, желтого цвета. При нагревании до 900°C синяя окраска усиливается, а желтая исчезает. Причиной окраски считается примесь ванадия. Твердость 6—6,5. Ограночный камень высокого класса, очень дорогой; крупнейший из известных камней массой 125 карат был оценен в 100 тыс. марок ФРГ. Назван по месту находки — Танзании (Юго-Восточная Африка). Месторождения танзанита связаны с метаморфическими породами; кроме Танзании известны в Кении.

ТАУСЕНЬ — см. Камень таусинный.

ТАУСИННЫЙ КАМЕНЬ — см. Камень таусинный.

ТВЕРДОСТЬ — см. Шкала Мооса.

ТЕКТИТЫ — метеоритное стекло от бледно-зеленого до оливково-зеленого и зеленовато-бурого цвета; встречается во многих районах мира в виде небольших (обычно 2—3 см) кусочков причудливой формы, находимых в приповерхностных слоях почвы или на поверхности. Называются по месту находки: в ЧССР — влтавины, в Румынии — молдавнты, в Австралии — австралиты и т. д. В Чехословакии широко используются для вставок в ювелирные изделия.

ТЕРМОШПИНЕЛЬ — синтетическая шпинель.

ТЕФРОИТ — минерал, силикат марганца, $Mn_2[SiO_4]$; встречается обычно в сплошных массах, кристаллы редки. Цвет зеленый, бурый до черного. Твердость 5,5—6. В прозрачных образцах отмечен александритовый эффект: сине-зеленая окраска при дневном освещении и розовая — при искусственном. Пригодные для огранки кристаллы были найдены в марганцевом месторождении Франклин (США).

ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ — см. Глаз тигровый.

ТОПАЗ — минерал, силикат алюминия, $Al_2[SiO_4](F, OH)_2$; встречается в виде призматических кристаллов, иногда очень крупных. Цвет очень разнообразный: нежно-голубой, синий, сине-зеленый, винно-желтый, оранжевый, розовый, красновато-фиолетовый, нередко бесцветные водяно-прозрачные кри-

сталлы, а также полихромные кристаллы с зонами различного цвета. Так, в Горном музее хранится подарок к 175-летию ЛГИ — очень крупный ($11 \times 28 \times 19$ см) кристалл топаза ювелирного качества массой около 10 кг с центральной частью голубого цвета и розовато-желтыми периферическими. Окраска обусловлена примесями: голубая — двух- и трехвалентного железа, розовая — трехвалентного железа, розовая и красно-фиолетовая — хрома; обычно неустойчивая — бледнеет под воздействием прямого солнечного света. Облучение рентгеновскими лучами и последующее нагревание может изменить окраску: оранжевые бразильские топазы при нагревании до 500°C становятся фиолетовыми. Спайность совершенная, что необходимо учитывать при обработке, твердость 8, плотность 3,52—3,57.

Применяется как превосходный, хотя и трудный в обработке драгоценный камень. Из него изготавливают вставки в кольца, серьги, броши, кулоны, ожерелья. На мировом рынке наиболее ценными считаются розовые, затем винно-желтые интенсивной окраски, затем густого чайного цвета и голубые. Золотистый топаз в старину считался талисманом, освобождающим от страстей буйных и опасных, рождающим в человеке безмятежное наслаждение жизнью, отгоняющим гнев и неверность. Бесцветные топазы нередко принимались (или выдавались) за алмазы; так топаз «Браганца» массой в 1680 карат, найденный в Бразилии в 1740 г., был принят за алмаз и вставлен в корону португальских королей. Назван по о. Топазон (ныне о. Зебергед) в Красном море или от санскритского «тапас» — огонь. Синоним — тяжеловес.

Топаз широко распространен в магматических породах, в гранитных пегматитах и грейзенах с мнуроловыми пустотами. В СССР основные месторождения топаза находятся на Урале и Украине, мелкие — в Восточном Забайкалье. Из камерных пегматитов Волини извлечены несколько очень крупных кристаллов. Так, топаз «Александр Евгеньевич Ферсман» небесно-голубого цвета имеет массу 2110 г., «Золотое Полесье» теплого желтого цвета — 1850 г. Самый крупный топаз, найденный в Бразилии, имел массу 117 кг и размеры 37×82 см. За рубежом месторождения топаза известны в США, Бразилии, на Мадагаскаре. Некоторое количество добывается из россыпей Шри Ланки и довольно много из россыпей Бразилии.

ТОПАЗ АКВАМАРИНОВЫЙ — зеленовато-голубой топаз.

ТОПАЗ БЕЛЫЙ — бесцветный топаз.

ТОПАЗ БОГЕМСКИЙ (торг.) — см. Цитрин.

ТОПАЗ БРАЗИЛЬСКИЙ — золотисто-желтый топаз.

ТОПАЗ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — желтый корунд или желтый кварц.

ТОПАЗ ГАВАЙСКИЙ (торг.) — прозрачный лабрадор зеленого цвета из вкрапленников в лавовых потоках Гавайских островов. Аналогичный лабрадор встречен в США, где в штате Орегон его вкрапленники в порфирите достигают размера $8,6 \times 2,6 \times 0,8$ см. Окраска их красно-оранжевая, желтая, синезеленая. Назван по месту находки.

ТОПАЗ ГИАЦИНТОВЫЙ (торг.) — циркон винно-желтого цвета.

ТОПАЗ ДРАГОЦЕННЫЙ — 1. Топаз ювелирного качества. 2. Желтовато-бурый корунд. В значении 2 термин излишний.

ТОПАЗ ДЫМЧАТЫЙ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

ТОПАЗ ЗАПАДНЫЙ (устар.) — см. Цитрин.

ТОПАЗ ЗВЕЗДЧАТЫЙ — топаз с астеризмом. Камень, возможно, ошибочно диагностированный.

ТОПАЗ ЗОЛОТИСТЫЙ (торг.) — желтый кварц.

ТОПАЗ ИНДИЙСКИЙ — 1. Желтый топаз. 2. Желтый кварц. 3. Желтый корунд. Термин целесообразен только в значении 1.

ТОПАЗ ИСПАНСКИЙ (изл.) — 1. Топаз золотисто-желтый. 2. См. Цитрин.

ТОПАЗ КАЛИФОРНИЙСКИЙ — бесцветный или голубой топаз из месторождений Калифорнии, США.

ТОПАЗ КВАРЦЕВЫЙ (торг.) — желтый кварц.

ТОПАЗ КОЛОРАДСКИЙ — 1. Бесцветный или бледно-голубой топаз. 2. Буровато-желтый кварц. Термин целесообразен только в значении 1.

ТОПАЗ КОРОЛЕВСКИЙ — 1. Желтый топаз с о. Шри Ланка. 2. Голубой топаз. 3. Светло-желтый кварц. 4. Оранжевый корунд. Термин целесообразен только в значении 1 или 2 как оценка качества камня и неприемлем в значениях 3 и 4.

ТОПАЗ ЛОЖНЫЙ — 1. Желтый кварц. 2. Желтый флюорит.

ТОПАЗ МАДЕЙРА (торг.) — 1. желтый кварц 2. Желто-бурый синтетический корунд.

ТОПАЗ МУРЗИНСКИЙ — светло-голубой топаз из района Мурзинки (Средний Урал).

ТОПАЗ НЕВАДСКИЙ (торг.) — см. Обсидиан.

ТОПАЗ ПАЛЬМИРА — бурый, коричневый синтетический корунд.

ТОПАЗ САКСОНСКИЙ (торг.) — желтый кварц.

ТОПАЗ СЕРЕБРИСТЫЙ (торг.) — голубой или бесцветный топаз из месторождений Бразилии.

ТОПАЗ СИБИРСКИЙ (изл.) — 1. Синоним топаза уральского. 2. Бесцветный, голубой или желтый топаз. 3. Голубой или зеленый топаз с Камчатки.

ТОПАЗ СИНТЕТИЧЕСКИЙ (торг.) — светло-розовый синтетический корунд.

ТОПАЗ УРАЛЬСКИЙ — желтый, розовый, фиолетовый или бесцветный топаз из месторождений Урала.

ТОПАЗ ХРИЗОЛИТОВЫЙ (изл.) — топаз от зеленовато-желтого до светлого желтовато-зеленого цвета.

ТОПАЗ ШОТЛАНДСКИЙ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

ТОПАЗОЛИТ — зеленовато-желтый или желто-бурый андрадит, иногда прозрачный; в последнем случае может быть использован для огранки.

ТОЧЕЧНЫЙ АГАТ — см. Агат точечный.

ТОЧЕЧНЫЙ ХАЛЦЕДОН — см. Халцедон точечный.

ТРАНСВААЛЬСКИЙ ЖАД (торг.) — см. Гроссулярит.

ТРЕМОЛИТ — минерал, силикат группы амфиболов, магниевый член ряда актинолит — тремолит, $\text{Ca}_2\text{Mg}_5[\text{Si}_4\text{O}_{11}]_2(\text{OH})_2$; обычно используется в ювелирном деле в виде нефрита, но иногда встречается в виде кристаллов, пригодных для огранки. В Танзании в месторождении грессуляра находят прозрачные светло-зеленые призматические кристаллы размером до 8×25 мм и используют их как материал для вставок в украшения. Так же применяют прозрачный фиолетовый тремолит в США. Назван по местности Вал-Тремола близ Сен-Готарда в Швейцарии.

ТРИЛЛУМИТ (торг.) — синтетический апатит зеленого цвета, промежуточного между цветом изумруда и верделита. Ограночный камень.

ТРОСТНИКОВЫЙ ОПАЛ — см. Жемчуг бамбуковой.

ТРУБЧАТЫЙ АГАТ — см. Агат трубчатый.

ЦАВОРИТ — см. Цаворит.

ТУМПАЗ (устар.) — 1. По А. Е. Ферсману [55], старорусское название топаза, взятое из древнеславянского языка. 2. Уральское название дымчатого кварца или горного хрусталя.

ТУРКИЗ — см. Бирюза. Термин в русский язык попал не ранее XVIII в., видимо, из немецкого или французского. Всегда был синонимом бирюзы.

ТУРМАЛИН — минерал, алюмоборосиликат сложного состава, $(\text{Na}, \text{Ca})(\text{Mg}, \text{Fe})_3\text{Al}_6[\text{Si}_6\text{O}_{18}][\text{BO}_3]_3(\text{OH})_4$; встречается в виде призматических, столбчатых, игольчатых кристаллов и радиально-лучистых агрегатов; размеры кристаллов составляют от нескольких сантиметров до десятков сантиметров в длину и от нескольких миллиметров до 6—10 см в поперечнике, наиболее крупные кристаллы красного и зеленого ювелирного турмалина, добытые в отечественных месторождениях, достигали 15—20 см в длину при поперечнике 6—8 см, в месторождениях Калифорнии известны кристаллы ювелирного красного турмалина размером до 25×10 см. Цвет очень разнообразен и сильно зависит от незначительных колебаний в содержаниях элементов — хромофоров, что обуславливает не только многообразие окрасок, но и развитие полихромных (двух-, трех- и даже пятицветных) кристаллов; окраска стойкая, вызвана примесями: красная, розовая — марганца, зеленая — железа или хрома, синяя — двух- и трехвалентного железа, черная — трехвалентного железа. Твердость 7—7,5. Различно окрашенные турмалины имеют собственные названия: аспирит — малиновый; ахроит — бесцветный; рубеллит — розовый, красный, малиновый; индиголит — синий, синеvато-черный; верделит — зеленый; дравит — бурый, желтый, зеленый; шерл — черный хамелеонит — оливково-зеленый при дневном освещении и буровато-красный при искусственном; хромтурмалин — изумрудно-зеленый (по составу примесей различают светлые эльбаиты с алюминием и литием, увит с кальцием, бюргерит с железом, тсилазит — с марганцем и т. д.).

Ювелирные турмалины сравнительно редки, обладают глубокими тонами розового, малинового, вишнево-красного, ярко-

и бледно-желтого, зеленого, синего, голубого цвета. Наиболее ценными всегда считались турмалины различных тонов красного цвета. Ими украшали оклады икон и одежду, церковные сосуды и царские регалии. В Оружейной палате хранятся оклады икон, изготовленные в XVI в. и украшенные наряду с другими ценными камнями турмалинами. Там же имеется папагия — каменя с изображением Иоанна Предтечи, окруженная филигранным растительным орнаментом с большим количеством вишнево-красных турмалинов.

Красные, зеленые и полихромные турмалины поступали в Европу в средние века с Востока, видимо, из Индии, Бирмы, Цейлона и Бадахшана. Красные турмалины не всегда были совершенно прозрачными, но имели окраску густых вишнево-красных тонов очень чистых и глубоких. Судя по изделиям, Россия и Западная Европа были знакомы с турмалином задолго до 1703 г., года официального появления его в Европе, когда голландские купцы доставили его вместе с другими ценными камнями из россыпей Цейлона. В конце XVIII в. на рынок поступили уральские рубеллиты, получившие название «уральских рубинов» и стоившие огромных денег, так как они были «модными». Зеленые турмалины с астеризмом изредка добывались в коях Борщовочного кряжа в Забайкалье. Из этих копей была извлечена великолепная друза ювелирного розового турмалина массой 4,8 кг, ныне экспонирующаяся в музее Горного института.

В настоящее время ювелирные турмалины используются для огранки и вставок в украшения, а сростки, радиально-лучистые агрегаты (турмалиновые солнца), полихромные кристаллы популярны у коллекционеров. Для ювелирных поделок используют «турмалинизированный» (с вростками игольчатых кристаллов) кварц из Бразилии. В технике используют бездефектные кристаллы для изготовления пьезодатчиков. Назван от сингальского «turmalī» — притягивающий пепел.

Цветные турмалины образуются в гранитных литиевых пегматитах, видимо, на последних стадиях процесса минералообразования. На мировой рынок поступали из месторождений США, позднее основную массу камня поставляли Восточная Бразилия и Мозамбик. Известны месторождения в Юго-Западной и Южной Африке. Найдены бледно-розовые и бледно-зеленые турмалины в Афганистане. Месторождения России на Урале и в Забайкалье были выработаны к XX в. Небольшие месторождения Бирмы, Индии, Мадагаскара, Шри Ланки существенно не влияют на объем мировой добычи.

ТУРМАЛИН АКВАМАРИНОВЫЙ — зеленовато-голубой или светло-голубой турмалин.

ТУРМАЛИН АРБУЗНЫЙ — турмалин с зональной окраской: розово-красной сердцевинной и зеленой оторочкой.

ТУРМАЛИН АФРИКАНСКИЙ — желто-зеленый, изумрудно-зеленый, голубовато-зеленый турмалин.

ТУРМАЛИН БЕСЦВЕТНЫЙ — см. Ахроит.

ТУРМАЛИНОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий турмалиновый.

ТУРПЕЛИН (устар.) — см. Турмалин.

ТЯЖЕЛОВЕС — голубой или бесцветный топаз. Термин основан на плотности минерала, большей, чем плотность многих других прозрачных камней.

У

УВАРОВИТ — минерал, силикат группы гранатов, $\text{Ca}_3\text{Cr}_2[\text{SiO}_4]_3$. Цвет изумрудно-зеленый, обусловлен наличием хрома. Твердость 7,5—8. Крупные (больше 3—4 мм) кристаллы неизвестны, вследствие чего используются как декоративный материал и для вставок в украшения только мелкие друзы. Назван в честь С. С. Уварова, президента Российской Академии наук.

УКСУСНАЯ ШПИНЕЛЬ — см. Шпине ль гиа цин то в а я.

УЛЬТРАЛИТ (торг.) — красно-фиолетовый синтетический корунд.

УЛЬТРАМАРИН — 1. Лазурит глубокого синего цвета. 2. Искусственная синяя краска того же состава, что и лазурит. В значении 1 термин устаревший.

УНАКИТ — эпидотизированный гранит, превращенный в плотный агрегат зеленого эпидота и розового микроклина. Очень красивый поделочный и декоративный камень. Известен в СССР на Кольском полуострове.

УРАЛЬСКИЙ АЛМАЗ — см. Алмаз уральский.

УРАЛЬСКИЙ ИЗУМРУД — см. Изумруд уральский.

УРАЛЬСКИЙ ОЛИВИН (устар.) — см. Демантоид.

УРАЛЬСКИЙ ТОПАЗ — см. Топаз уральский.

УРАЛЬСКИЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ — см. Александрит.

УРАЛЬСКИЙ ХРИЗОЛИТ (устар.) — см. Демантоид.

Ф

ФАБУЛИТ — синтетический материал, титанат стронция, SrTiO_3 . Цвет сразу после получения черный, для осветления и придания прозрачности фабулит подвергают отжигу, что позволяет получать материал теплых тонов от желтого до темно-красного и коричневого цвета, обусловленного незначительными примесями ванадия, хрома, железа и др. Примесь ниобия и тантала придает материалу синий оттенок. По оптическим свойствам пригоден для огранки и вставок в украшения. Твердость 6—6,5. Синонимы — диагем, старилан.

ФАЛЬШИВЫЙ ЛАЗУРИТ — см. Лазу рит фальши вы й.

ФАЛЬШИВЫЙ РУБИН — см. Флюо рит.

ФАТИС — см. Гиацинт. Старинное русское название.

ФАЦЕТ — см. Грань.

ФЕНАКИТ — минерал, силикат бериллия, $\text{Be}_2[\text{SiO}_4]$; встречается в виде короткопризматических кристаллов, их сростков, друз, зерен неправильной формы. Цвет желтый, розовый, бурый, обусловлен примесями. Твердость 7,5. Минерал редкий. Прозрачные образцы могут использоваться для огранки и вставок

в украшения. Назван от греч. «фенакс» — обманщик, так как очень похож на кварц. Распространенный минерал пегматитов и гидротермальных жил. Месторождения известны на Урале, в Бразилии, Намибии, Зимбабве.

ФИАНИТЫ — синтетические прозрачные кристаллы двуокиси циркония [аналог тажеранита $(Zr, Ti, Ca)O_2$ — редкого минерала]. Примесями окислов лантаноидов окрашиваются в самые разнообразные цвета: окислами тербия — в коричнево-зеленый, гольмия — в желто-зеленый, тулия — в светло-зеленый, европия — в розовый, гадолиния и железа — в желтоватый, кобальта — в темный розово-фиолетовый, никеля — в светло-коричневый, ванадия — в зеленый, церия — в ярко-красный и др. Твердость 8,5, плотность близка к 6, показатель преломления около 2,2. По своим свойствам пригодны для имитации бриллиантов или других ограночных камней, но чаще используются как самостоятельный синтетический ювелирный материал. Частично фианиты представлены двуокисью гафния, природных аналогов не имеющей. Названы по месту получения (в середине 60-х годов) — Физическому институту АН СССР (ФИАН). Синонимы — джевалит, цирконит.

ФИБРОЛИТ — спутанноволокнистый агрегат силлиманита.

ФИГУРНЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Агальматолит.

ФИОЛЕТОВЫЙ ШЕРЛ (устар.) — см. Аксинит.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика флорентийская.

ФЛЮОРИТ — минерал, фторид кальция, CaF_2 ; встречается в виде сплошных зернистых масс, нередко с зональной окраской, реже кубических или октаэдрических кристаллов. Цвет очень разнообразный: бесцветный, белый, желтый, оранжевый, красный, бурый, зеленый, зеленовато-голубой, фиолетово-синий, серый, пурпурный, синевато-черный, розовый, малиновый. Окраска связана с примесями хлора, железа, урана, лантаноидов или дефектами кристаллической структуры, термически неустойчива: при нагревании изменяется или исчезает. Твердость 4, минерал хрупкий.

Мягкий поделочный камень, известен и используется с древности для изготовления чаш, флаконов, вазочек и других сосудов. Может быть, знаменитые драгоценные мурриновые вазы Древнего Рима были вырезаны из флюорита и не дошли до нас именно из-за хрупкости материала? Из флюорита синевато-фиолетового цвета, добывавшегося в Англии и названного горняками «Синим Джоном», вырезали вазы, подсвечники, пепельницы, шкатулки. Иногда флюорит выдавался (или принимался последующими поколениями) за более ценный материал. Так, в Особой кладовой Эрмитажа хранятся чаша, чашка и кувшинчик, принадлежавшие царю Алексею Михайловичу, которые считались вырезанными из фиолетового «аметистового» кварца, но оказалась флюоритовыми. Издавна флюорит использовался для имитации более дорогих камней — аметиста, изумруда, рубина, сапфира, топаза, что оставило след в терминах ложный рубин, ложный аметист и т. д.

В настоящее время флюорит используется в металлургии как плавень, чистые образцы идут на изготовление оптики, про-

зрачной для инфракрасных лучей; как поделочный камень применяется мало. Назван от лат. «fluo» — течь, так как было замечено, что руда, плавящаяся с флюоритом, более текуча, чем без него. Синоним — плавиковый шпат. Образуется в гидротермальных месторождениях совместно с минералами свинца и серебра, встречается в гранитах, пегматитах, грейзенах. Его месторождения известны во многих районах мира. В СССР это Забайкалье и республики Средней Азии, за рубежом — Англия, США, Италия, Франция, ГДР и др.

ФОРТИФИКАЦИОННЫЙ АГАТ — см. А г а т б а с т и о н н ы й.

ФРАНЦУЗСКАЯ РОЗА (РОЗА ФРАНЦИИ) — сиренево-розовый синтетический корунд.

ФУКСИТ — минерал, слоистый алюмосиликат — хромовая слюда зеленого цвета, встречается в виде блестящих чешуек в зеленом авантюрине, придает ярко-зеленый цвет некоторым разновидностям листовенитов и т. д. Назван в честь немецкого минералога И. Фукса.

Х

ХАЛЦЕДОН — скрытокристаллическая, тонковолокнистая, обычно полупрозрачная или просвечивающая разновидность кварца. Твердость 6,5—7. По цвету различают халцедоны равномерно окрашенные без видимой слоистости:

собственно х а л ц е д о н — обычно окрашен в бледные тона серого, серовато-голубого, молочно-белого, молочно-голубого, голубого, серовато-зеленого, зеленовато-голубого, желтоватого или желтовато-бурого цвета; с а р д е р — желтовато-бурые, бурые, красно-бурые и коричневые тона различной интенсивности цвета; с е р д о л и к (к а р н е о л, карнелиан) — равномерно окрашенный в оранжевый, оранжево-красный, красный, буро-красный цвет; границу между сардером и густо окрашенным сердоликом провести вряд ли возможно; х р и з о п р а з — яблочно-зеленый, травяно-зеленый, изумрудно-зеленый; п л а з м а — темный луково-зеленый; п р а з е м — луково-зеленый, но более просвечивающий, чем плазма; г е л и о т р о п — темно-зеленый с красными или желтыми пятнами. Слоистые или рисунчатые халцедоны называют а г а т а м и и о н и к с а м и. Собственно халцедон считался в старину камнем любви, привлекающим к женщине сердца мужчин. Он избавлял от вспышек опасного гнева и приступов меланхолии. Встречается халцедон в виде натечных масс, корок, конкреций, прожилок. Назван, возможно, по местности в Малой Азии — Халкедону.

ХАЛЦЕДОН ВОСТОЧНЫЙ — 1. Халцедон красного цвета. 2. Корунд желтый. Устаревшее торговое название.

ХАЛЦЕДОН ЗАПАДНЫЙ (устар.) — низкосортный халцедон.

ХАЛЦЕДОН ТОЧЕЧНЫЙ — белый или серый халцедон с мелкими включениями окислов железа.

ХАЛЦЕДОННИКС — халцедон с чередованием голубовато-серых и белых слоев.

ХАМЕЛЕОНИТ — турмалин редкой разновидности: оливково-зеленый при дневном свете и буровато-красный при вечернем освещении.

ХЕРКИМЕРСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.

ХИАСТОЛИТ — разновидность андалузита, с включениями, образующими в поперечном сечении кристаллов черный крест на сером или белом фоне. Синоним — крестовик.

ХИБИНИТ — горная порода, крупнозернистая разновидность нефелинового сиенита, состоящая из микроклина, нефелина и эгирина с небольшим количеством эвдиалита (состав породы дается в упрощенном виде). Цвет основной массы светло-серый, темно-серый с различными оттенками зеленого. Декоративный камень высокого класса, привлекательность которого создается равномерной зернистостью, своеобразной окраской и, главным образом, вкрапленностью крупных зерен эвдиалита яркого малиново-красного цвета. Материал новый, пока еще широко не применяется, хотя облицовка с использованием плит хибинита здания СЭВ в Москве получила высокую оценку архитекторов и художников. Назван по месту нахождения — Хибинским горам. Порода магматическая, образует отдельные штоки среди сиенитов. Встречен только на Кольском полуострове.

ХЛОРАСТРОЛИТ — просвечивающий пятнисто-зеленый преинит с эффектом переливчатости.

ХЛОРОМЕЛАНИТ — темно-зеленый, черно-зеленый, черный жадеит. Назван от греч. «хлорос» — зеленый и «мелас» — черный.

ХЛОРОПАЛ — зеленоватый или зеленый опал.

ХЛОРОСАПФИР — прозрачный зеленый или темно-зеленый корунд. Синоним — восточный изумруд.

ХЛОРОШПИНЕЛЬ — ярко-зеленая ювелирного качества шпинель.

ХРИЗОБЕРИЛЛ — минерал, окись бериллия и алюминия, Al_2BeO_4 ; встречается в виде мелких таблитчатых, реже короткопризматических кристаллов, нередко сростки в виде шестиугольных табличек («пешек» по уральской терминологии). Обычно зеленовато-желтый, реже бесцветный или зеленый; окраска обусловлена примесями хрома, железа, титана, стойкая. Твердость 8,5, плотность 3,7. Окрашенные прозрачные образцы считаются драгоценными камнями высокого класса, хотя максимальный размер кристаллов сравнительно невелик — $3,5 \times 5 \times 6$ см у желтых и травяно-зеленых кристаллов и $1,5 \times 2 \times 4$ см у александритов. Особенно ценятся александрит, про который говорили, что днем это изумруд, а вечером — аметист, и цимофан — образцы с переливчатостью.

Известен хризоберилл, видимо, с древности, но принимался за другие камни, возможно, разновидности берилла. Во всяком случае Плиний описывает похожий на хризоберилл камень как разновидность берилла. Название в переводе с греческого означает «золотистый берилл» («хризос» — золото). Встречается в пегматитах и контактово-метасоматических образованиях, в слюдястых сланцах, в скарнах и грейзенах. Наиболее важными источниками служат россыпи Шри Ланки и Бразилии,

месторождения известны на Урале, Мадагаскаре, в Бразилии и США. Александрит добывается в основном в изумрудоносных грейзенах в ультраосновных породах Урала, Южной Африки, Индии, цимофан — в россыпях Шри Ланки и Мадагаскара.

ХРИЗОБЕРИЛЛ БРАЗИЛЬСКИЙ — зеленовато-желтый хризоберилл.

ХРИЗОБЕРИЛЛ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — желтовато-зеленый корунд.

ХРИЗОБЕРИЛЛ ЗВЕЗДЧАТЫЙ — хризоберилл с астеризмом.

ХРИЗОБЕРИЛЛ УРАЛЬСКИЙ — см. Александрит.

ХРИЗОБЕРИЛЛ ХРИЗОЛИТОВЫЙ — хризоберилл яркого зеленовато-желтого или желто-зеленого цвета.

ХРИЗОБЕРИЛЛ ЦЕЙЛОНСКИЙ — темно-зеленый хризоберилл.

ХРИЗОБЕРИЛЛОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — см. Глаз кошачий хризоберилловый, Цимофан.

ХРИЗОКВАРЦ (устар.) — зеленый авантюриновый кварц.

ХРИЗОКОЛЛА — минерал, водный силикат меди, $CuSiO_3 \cdot nH_2O$; встречается в виде плотных опалоподобных натечных корочек. Цвет голубой, голубовато-зеленый, синий, бурый; окраска обусловлена медью. Твердость 2—4. Может быть использована для замены бирюзы. Название от греч. «хризос» — золото и «колла» — камедь, клей, так как в древности использовалась для пайки золота. Минерал зоны окисления месторождений меди; в виде включений (иногда очень мелких) окрашивает кварц и халцедон.

ХРИЗОЛИТ — прозрачная разновидность оливина; обычно встречается в виде неправильных изометричных зерен размером от 2 до 15 мм; хорошо образованные кристаллы редки. Цвет зеленый различных оттенков — золотистого, желтого, фиштакшного, травяного, оливкового и бурого; обусловлен наличием в составе минерала железа, а его яркость и интенсивность определяются ионами никеля; окраска считается устойчивой, хотя известно, что хризолиты из россыпей имеют более бледную и менее равномерную окраску.

В ювелирном деле камень используется с глубокой древности. Плиний упоминает месторождения хризолита на о. Зебергед (в древности Топазион) в Красном море. Знаменитый «монокль» Нерона при проверке [47] оказался хризолитовым, а не изумрудным. К слову можно указать [66], что Нерон смотрел не сквозь него, а на него, чтобы глаза отдыхали от слепящего блеска мраморной крошки, которой посыпалась арена цирка в Риме. Недоразумение возникло из-за неясности текста у Плиния, описавшего «изумруд Нерона».

В наше время хризолит также используется для огранки и вставок в ювелирные изделия. Назван от греч. «хризос» — золото и «литос» — камень. Синоним — перидот, главным образом в англо-американской литературе. Следует отметить, что в ювелирном деле термином «хризолит» называют несколько камней, имеющих желтовато-зеленый или золотисто-зеленый цвет: демантоиды (именно они на Урале назывались хризолитами), бериллы, близкие к гелиодорам, турмалины —

верделиты светло-зеленые с желтоватым оттенком, хризобериллы, шпинели, корунды и т. д. Для ликвидации такой неопределенности, видимо, следует называть хризолитом только ювелирный оливин, как это делается в минералогии.

Оливин обычно имеет магматическое происхождение, но хризолит встречается только в кимберлитах, базальтах и метасоматических образованиях среди ультраосновных пород. Самое крупное месторождение метасоматического хризолита находится в Египте на о. Зебергед. В СССР до открытия алмазоносных кимберлитов не было месторождений хризолита. Кроме того, известно Кугдинское месторождение в ультраосновном щелочном массиве на севере Красноярского края.

ХРИЗОЛИТ АКВАМАРИНОВЫЙ (торг.) — зеленовато-желтый берилл. Синоним — давидсонит.

ХРИЗОЛИТ БОГЕМСКИЙ — метеоритное стекло бутылочно-зеленого или буровато-зеленого цвета. Издавна используется чешскими мастерами для вставок в украшения. Синонимы — тектиты, молдавиты, австралиты, втавины (в Чехословакии).

ХРИЗОЛИТ БРАЗИЛЬСКИЙ (торг.) — желто-зеленый турмалин.

ХРИЗОЛИТ ВОСТОЧНЫЙ (устар.) — 1. Желтовато-зеленый прозрачный корунд. 2. Зеленовато-желтый хризоберилл.

ХРИЗОЛИТ ВУЛКАНИЧЕСКИЙ (устар.) — см. Везувриан.

ХРИЗОЛИТ ИТАЛЬЯНСКИЙ — см. Везувриан.

ХРИЗОЛИТ КАПСКИЙ (торг.) — зеленый пренит.

ХРИЗОЛИТ ЛОЖНЫЙ — см. Хризолит богемский.

ХРИЗОЛИТ РУССКИЙ (устар.) — см. Демантоид.

ХРИЗОЛИТ САКСОНСКИЙ (устар.) — топаз светлого зеленовато-желтого цвета.

ХРИЗОЛИТ СИБИРСКИЙ (устар.) — см. Демантоид.

ХРИЗОЛИТ ТОРГОВЫЙ — общее торговое название берилла, везувiana и демантоида сходного желтовато-зеленого цвета.

ХРИЗОЛИТ УРАЛЬСКИЙ (устар.) — см. Демантоид.

ХРИЗОЛИТ ЦЕЙЛОНСКИЙ (торг.) — зеленовато-желтый или желтовато-зеленый турмалин.

ХРИЗОЛИТОВЫЙ ТОПАЗ — см. Топаз хризолитовый.

ХРИЗОЛИТОВЫЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ — см. Хризоберилл хризолитовый.

ХРИЗОПАЛ (изл.) — 1. Оливин опалесцирующий. 2. См. Хризоберилл. 3. Зеленая разновидность опала обыкновенного.

ХРИЗОПРАЗ — халцедон или микрозернистый кварц*, просвечивающий, яблочно-зеленого, травяно-зеленого или изумрудно-зеленого цвета; причины окраски изучены недостаточно, возможно, окрашен включениями никельсодержащих минералов типа селадонита или гарниерита или соединениями хрома. Подельчатый и ювелирный камень, известный с древности; видимо,

* В минералогии хризопразом называется только зеленый халцедон.

из него в Древних Греции и Риме вырезали камни и ин-
тальо. Хризопраз, носимый в браслете, считался средством от
дурного глаза, зависти и клеветы. В XIX в. с открытием
в Польше крупного месторождения, стал использоваться для
украшения церковной утвари в Австрии и Германии. По дан-
ным Дж. Фаста [цит. по 19, с. 267], во дворце Сан-Суси в
Потсдаме были два стола с хризопразовыми мозаичными сто-
лешницами размером 60 X 90 см. Из хризопраза делали вставки
в кольца, броши, кулоны, иногда с бриллиантами.

В наше время используется для вставок в ювелирные изде-
лия и как поделочный камень. Назван от греч. «хризос» — зо-
лото и «празос» — лук порей. Образуется и широко распро-
странен в корях выветривания серпентинитовых массивов. Однако
ювелирный хризопраз редко образует крупные скопления лишь
в некоторых месторождениях силикатно-никелевых руд. Про-
мышленные скопления ювелирного хризопраза известны в Поль-
ше, США, СССР (в Казахстане и на Урале) и Австралии.

ХРИЗОПРАЗ ГОЛУБОЙ (торг.) — халцедон окрашен-
ный включениями хризоколлы.

ХРИЗОТИЛ — волокнистая разновидность серпентина.
Назван от греч. «хризос» — золото и «тилос» — волокно.

ХРИЗОТРИКС — см. Волосатик.

ХРИЗЭЛЕКТРУМ (устар.) — 1. См. Хризоберилл.
2. Янтарно-желтый циркон.

ХРОМДИОПСИД — изумрудно-зеленая разновидность дио-
псида. Новый ювелирный и поделочный материал. Цвет от
травяно-зеленого до густого изумрудно-зеленого; обусловлен
примесью хрома, окраска стойкая; встречается в виде зерен,
цементирующих реликты черного серпентинизированного дунита
в так называемых леопардитах — крупнозернистых хромдиопсид-
оливиновых породах, похожих благодаря пятнистому рисунку
на шкуру леопарда; в мономинеральных зонах метасоматитов
хромдиопсид образует кристаллы длиной до 10 см и 3 см в
поперечнике. Твердость 5—6.

Отдельные прозрачные кристаллы хромдиопсида очень эф-
фектно выглядят в качестве вставок в украшения, сплошные
зернистые массы изумрудно-зеленого цвета могут быть исполь-
зованы как поделочный камень, леопардиты пригодны как
облицовочный и декоративный материал. Синонимы: инаглит,
сибирский изумруд. Месторождение хромдиопсида в Восточной
Сибири приурочено к контактам дунитов Инаглинского массива
с пегматитами и представляет собой хромдиопсид-слюдитовые
метасоматиты. Светлый хромдиопсид обнаружен в Кении, ярко-
зеленый в ЮАР, изумрудно-зеленый в Оутукумпу (Финляндия).

ХРОМТУРМАЛИН — изумрудно-зеленый турмалин. Си-
ноним — верделит.

ХРУПИК — см. Эвклаз. Уральское название, данное из-за
хрупкости минерала.

Ц

ЦАВОРИТ (ТСАВОРИТ) — прозрачный изумрудно-зеленый
гроссуляр, окрашенный примесью хрома и ванадия. Назван
по месторождению на границе национального парка Цаво
в Кении (Африка). Встречен также в Танзании.

- ЦВЕТНЫЕ КАМНИ** — см. Камни цветные.
- ЦВЕТОЧНЫЙ АГАТ** — см. Агат цветочный.
- ЦЕЗИЕВЫЙ БЕРИЛЛ** — см. Воровьевит.
- ЦЕЙЛОНИТ** — см. Плеонаст.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ АЛМАЗ** (торг.) — бесцветный циркон.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ГИАЦИНТ** (изл.) — см. Гессонит.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ** — см. Глаз кошачий хризоберилловый.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ОПАЛ** — иризирующий полевой шпат.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ПЕРИДОТ** — см. Перидот цейлонский.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ РУБИН** — см. Рубин цейлонский.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ХРИЗОБЕРИЛЛ** — темно-зеленый хризоберилл.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ХРИЗОЛИТ** — см. Хризолит цейлонский.
- ЦЕЙЛОНСКИЙ ЦИРКОН** — см. Циркон цейлонский.
- ЦЕРАГАТ** — 1. Восково-желтый халцедон. 2. Агат с чередованием желтых и белых слоев. Назван от лат. «сега» — воск.
- ЦИМОФАН (КИМОФАН)** — 1. Хризоберилл золотисто-желтого цвета, с опалесценцией — синеватым волнистым отливом. 2. См. Глаз кошачий хризоберилловый. Назван от греч. «кима» — волна и «фанерос» — видимый, явный. Синонимы: кошачий глаз, восточный, индийский, цейлонский кошачий глаз.
- ЦИНКОВАЯ ШПИНЕЛЬ** — см. Ганит.
- ЦИПРИН** (устар.) — небесно-голубой или зеленовато-голубой везувит. Назван по о. Кипр (лат. «Cyprus»). В СССР месторождения циприна известны в скарнах Чаткальских гор (Средняя Азия).
- ЦИРКОН** — минерал, силикат циркония, $Zr(SiO_4)_2$; встречается в виде короткопризматических или дигипирамидальных кристаллов, чаще зерен неправильной формы. Цвет очень разнообразный, обычно бурый, красно-бурый, оранжевый, желтый, темно-зеленый до черного, бесцветный; окраска обусловлена примесями. Большинство природных кристаллов имеет непривлекательную окраску и подвергается облагораживанию; например, темно-зеленые, почти черные, цирконы Шри-Ланки при прокаливании светлеют, а красно-буро-бурые обесцвечиваются полностью и становятся алмазоподобными; бурые и красно-бурые цирконы Индокитая после прокаливании становятся золотистыми, голубовато-синими или зеленовато-голубыми. По цвету ювелиры различают: гиацинт — красный, оранжевый, красно-бурый, розовый; жаргон — желтый, золотисто-желтый, матарский алмаз — бесцветный, прозрачный; старлит — синий, голубой, (окраска возникает при обработке). Твердость 7,5. Ювелирные разности очень редки, с древности используются для огранки и вставок в украшения. Назван от араб. «церквин» — ярко-красный или перс. «царгун» — золотой. Ювелирные разновидности встречаются в кимберлитах, сапфиросных щелочных базальтах и сиенитовых или мнаскиловых пегматитах. Добывается из россыпей Кампучии, Таиланда, Южного Вьет-

нама, Шри Ланки и Мадагаскара. В СССР в кимберлитовых трубках обнаружены мелкие зерна гиацинта, прозрачные, имеющие размеры от 1 до 7—8 мм, в среднем 2—3 мм в поперечнике.

ЦИРКОН АВСТРАЛИЙСКИЙ — красный или желтый циркон из месторождений Австралии.

ЦИРКОН ГОЛУБОЙ — циркон, изменивший природный бурый цвет на какой-либо из оттенков синего цвета при прокаливания. Природные цирконы синих оттенков достоверно не известны, хотя есть сообщения о находке на о. Шри Ланка бледно-голубых, почти бесцветных цирконов.

ЦИРКОН ЗВЕЗДЧАТЫЙ — зеленый циркон с астеризмом.

ЦИРКОН ОГНЕННЫЙ — см. Циркон голубой.

ЦИРКОН СИАМСКИЙ — см. Циркон голубой.

ЦИРКОН ЦЕЙЛОНСКИЙ (торг.) — желтый, желто-зеленый, огненно-красный циркон из россыпей о. Шри Ланка.

ЦИРКОНИТ — см. Фианиты, Джевалит.

ЦИРКОНОВАЯ ШПИНЕЛЬ — голубая синтетическая шпинель.

ЦИРКТОН (торг.) — голубовато-зеленый синтетический корунд.

ЦИТРИН — прозрачный желтый кварц. Назван от лат. «citreum» — лимон.

ЦИТРИН МАДАГАСКАРСКИЙ (торг.) — лимонно-желтый топаз.

ЦИОЗИТ — минерал, силикат кальция и алюминия. В качестве ювелирного материала используется синяя прозрачная разновидность — таизанит.

Ч

ЧАРОИТ (ЧАРАИТ) — минерал, силикат сложного состава, $(Ca, Na, K, Sr, Ba)_3[Si_4O_{10}](OH, F)H_2O$ или $Ca_3Na_4K_2[Si_{12}O_{30}](OH, F)_4$; образует плотные массивные породы — тонковолокнистые агрегаты, нередко со звездчатыми включениями медово-желтого тинаксита и темно-зеленого эгирина. Цвет от бледно-фиолетовых до темно-фиолетовых тонов с шелковистым переливчатым блеском; окраска стойкая, предположительно обусловлена примесью марганца. Твердость 6—7.

Чароит (чароитовая порода) — это прочный, плотный, вязкий, хорошо полирующийся новый ювелирный и поделочный камень чрезвычайно красивый, декоративный благодаря перламутровому сиянию мелкозернистых (мелкочешуйчатых) и шелковистому блеску тонковолокнистых участков, плавным переходам от светлых до темных, почти черных тонов фиолетового цвета, включениям тинаксита и эгирина, что в совокупности придает камню необыкновенную прелесть, трудно передаваемую словами. Из этого прекрасного камня изготавливают вазочки, чаши, браслеты, кольца, перстни, кулоны, вставки в серьги, броши и запонки. Из него вытачивался приз IX Московского международного кинофестиваля в виде земного шара и другие художественные изделия высокой степени привлекательности.

Минерал открыт в последнее десятилетие, аналогов в мире не имеет, должен считаться уникальным. Назван по р. Чаре, на которой найден. Два варианта названия возникли из-за того, что публикация о камне появилась до утверждения названия Комиссией по новым минералам, а река, давшая имя камню, называется Чара. Чаронит это главный пороодообразующий минерал обогащенных калием метасоматитов, возникших на контакте интрузива щелочных пород и прорванных им известняков. Кроме чаронита порода содержит канасит, тинаксит, эгирин.

- ЧЕРВЕЦ** (устар.) — общее название гранатов на Руси.
ЧЕРВЛЕННЫЙ ЯХОНТ — см. Рубин.
ЧЕРВЧАТЫЙ ЯХОНТ — см. Рубин.
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ОНИКС — см. Оникс арабский.
ЧЕРНОГОЛОВИК — бесцветный кристалл турмалина с черной вершиной. Синоним — голова мавра.
ЧЕРНЫЙ АЛМАЗ — см. Алмаз черный.
ЧЕРНЫЙ ГРАНАТ — см. Гранат черный.
ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ — см. Жемчуг черный.
ЧЕРНЫЙ ЛУННЫЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Лабрадорит.
ЧЕРНЫЙ ОПАЛ — см. Опал черный.
ЧЕРНЫЙ ЯНТАРЬ — см. Янтарь черный.

Ш

- ШАИТАНСКИЙ ПЕРЕЛИВТ** — см. Переливт шайтанский.
ШАУМБЕРГСКИЙ АЛМАЗ (торг.) — см. Горный хрусталь.
ШАФРАНИТ (торг.) — желтый кварц. Назван, видимо, по желтому «шафранному» цвету. Синонимы: цитрин, сафронит.
ШВЕЙЦАРСКИЙ ЖАД — см. Жад швейцарский.
ШВЕЙЦАРСКИЙ ЛЯПИС — см. Ляпис швейцарский.
ШЕРЛ — 1. Черный турмалин. 2. Турмалин любого цвета — «малиновый шерл», «синий шерл». Этимология достоверно не установлена, в средневековой Европе все шестоватые кристаллы назывались шерлами. Любопытно, что в швед. языке «skog» — черный турмалин, а «skog» — хрупкий, ломкий. Термин целесообразен только в значении 1.
ШЕРЛ ГОЛУБОЙ (устар.) — см. Анатаз.
ШЕРЛ МАЛИНОВЫЙ — см. Рубеллит.
ШЕРЛ СИНИЙ (устар.) — см. Анатаз.
ШЕРЛ СТЕКЛЯННЫЙ (устар.) — см. Аксицит.
ШЕРЛ ФИОЛЕТОВЫЙ (устар.) — см. Аксицит.
ШИЛЛЕРКВАРЦ — см. Глаз кошачий кварцевый. Термин взят из нем. языка, где «Schiller» — перелив (красок), игра (цветов).
ШИРЛ (устар.) — сибирское название длинных столбчатых кристаллов и лучистых агрегатов.
ШИРЛА (устар.) — уральское название черного или другого темноокрашенного турмалина.

ШКАЛА МООСА — применяемая в минералогии шкала относительной твердости минералов (точнее кристаллов минералов, так как твердость агрегатов может сильно отличаться), твердости царапания. В этой шкале каждый минерал царапается всеми последующими и сам царапает все предыдущие. За эталоны шкалы приняты, в порядке возрастания твердости от 1 до 10, следующие широко распространенные минералы:

Тальк	— 1	Ортоклаз	— 6
Гипс	— 2	Кварц	— 7
Кальцит	— 3	Топаз	— 8
Флюорит	— 4	Корунд	— 9
Апатит	— 5	Алмаз	— 10

Шкала названа по фамилии австрийского минералога XIX в. Ф. Мооса, составившего ее. Она широко применяется в полевой диагностической минералогии, удобна для первичной характеристики необработанного камня, но мало пригодна для оценки изделий из камня, так как в этом случае нужны неразрушающие методы.

ШОКШИНСКИЙ КВАРЦИТ — см. Кварцит шокшинский.

ШОКШИНСКИЙ ПОРФИР — см. Кварцит шокшинский.

ШОТЛАНДСКИЙ КАМЕНЬ (устар.) — см. Кварц дымчатый.

ШОТЛАНДСКИЙ ТОПАЗ (торг.) — см. Кварц дымчатый.

ШОХАН — см. Кварцит шокшинский.

ШПАТ — старинный общий термин для обозначения минералов с совершенной спайностью, при раскалывании которых образуются призматические обломки с гладкими поверхностями; взят из нем. языка, в котором «Spath» — брусок.

ШПАТ АВАНТЮРИНОВЫЙ — см. Камень солнечный.

ШПАТ АДАМАНТИНОВЫЙ — см. Шпат алмазный.

ШПАТ АЛМАЗНЫЙ (устар.) — бурый корунд с шелковистым блеском.

ШПАТ АЛЬМАНДИНОВЫЙ (устар.) — см. Эвдиалит.

ШПАТ АТЛАСНЫЙ (устар.) — просвечивающий волокнистый белый гипс с шелковистым отливом.

ШПАТ ГОЛУБОЙ (устар.) — см. Лазулит.

ШПАТ ДЕРБИШИРСКИЙ (устар.) — см. Флюорит.

ШПАТ ЖЕМЧУЖНЫЙ (устар.) — доломит с перламутровым блеском.

ШПАТ ИЗУМРУДНЫЙ (изл.) — см. Актинолит.

ШПАТ ИСЛАНДСКИЙ — прозрачный кальцит, бесцветный или окрашенный в бледные тона желтого, розового, голубого цвета.

ШПАТ ЛАБРАДОРОВЫЙ — см. Лабрадор.

ШПАТ ЛАЗОРЕВЫЙ (устар.) — см. Бирюза.

ШПАТ ЛЕДЯНОЙ (устар.) — см. Камень лунный.

ШПАТ МАЛИНОВЫЙ — 1. Красный турмалин, рубеллит; термин ошибочный, так как основного признака «шпатов» — призматической спайности — у турмалина нет. 2. См. Родохрозит; устаревший термин.

ШПАТ МАРГАНЦЕВЫЙ (устар.) — см. Родонит.

ШПАТ ПЛАВИКОВЫЙ — см. Флюорит.

ШПАТ РОЗОВЫЙ (устар.) — см. Родонит.

ШПАТ РУБИНОВЫЙ (устар.) — см. Родонит.

ШПАТ САФИРОВЫЙ (устар.) — кианит с опалесценцией. Очень редкий.

ШПАТ САТИНОВЫЙ — см. Аргентин.

ШПАТЫ ПОЛЕВЫЕ — самые распространенные минералы земной коры, алюмосиликаты. Из поделочных и декоративных камней к ним относятся плагиоклазы или натриево-кальциевые полевые шпаты — альбит, олигоклаз, лабрадор и калиевые полевые шпаты — микроклин (в том числе амазонит), ортоклаз, санидин.

ШПИНАР (ШПИНАРИЯ) (устар.) — см. Шпинель.

ШПИНЕЛЕВЫЙ РУБИН (торг.) — красная шпинель.

ШПИНЕЛЕВЫЙ САФИР — голубая шпинель.

ШПИНЕЛЬ — минерал, сложный окисел магния и алюминия, упрощенная формула $MgAl_2O_4$; встречается в виде изометричных кристаллов и неправильных зерен. Цвет очень разнообразный — желтый, оранжевый, красный, фиолетовый, черный, синий, голубой, зеленый; бесцветный; окраска вызвана примесями: красная и розовая — хрома; синяя, зеленая, бурая — железа; фиолетовая, красно-бурая — хрома и железа. Твердость 8—8,5. По цвету различают следующие ювелирные разновидности: рубиновая шпинель — кроваво-красная; балэ-рубин — розово-красная; альмандиновая шпинель — фиолетово-красная; рубицелл — оранжево-красная, желтая; сапфировая шпинель, — синяя, голубая; хлорошпинель — ярко-зеленая; плеонаст, цейлонит — темно-зеленая; ганошпинель — синяя.

В качестве драгоценного камня шпинель известна с глубокой древности, когда ее ярко-красные разновидности, видимо, не отличались от рубина. Так, камень английской королевской короны («рубин Черного принца») и «рубин Тимура» долгое время считались рубинами и только в XIX в. была установлена их принадлежность к шпинелям. Российскую императорскую корону (изготовлена в 1762 г.) венчает крупная ярко-красная шпинель массой 398,7 карата. Происхождение названия точно не установлено, предположительно от лат. «spina» — шип. Синонимы: лал, балаш, акерит.

Шпинель — минерал типично метаморфический, встречается в кристаллических сланцах и гнейсах, в контактовых роговиках, скарнах и других метасоматитах. Добывается главным образом из россыпей. Ювелирную шпинель на мировой рынок поставляют Бирма, Шри Ланка (где известны находки александритоподобных шпинелей), Камбучия, Таиланд. Менее важные месторождения известны в Афганистане (месторождение Кухи-Лал разрабатывается с VIII в.), Индии, Австралии, Бразилии и на Мадагаскаре. В СССР на Памире известны два вида ювелирной шпинели — балэ-рубин и альмандиновая [6].

ШПИНЕЛЬ АЛЬМАНДИНОВАЯ — фиолетово-красная шпинеель.

ШПИНЕЛЬ АРИЗОНСКАЯ (торг.) — темно-красный пи-роп.

ШПИНЕЛЬ БИРМАНСКАЯ — красная и оранжево-красная шпинеель из месторождений Бирмы.

ШПИНЕЛЬ ГИАЦИНТОВАЯ — желтая или оранжево-красная шпинеель. Синоним — рубицелл.

ШПИНЕЛЬ ОГНЕННАЯ (торг.) — яркая оранжево-красная шпинеель.

ШПИНЕЛЬ ПЛАМЕННАЯ — см. Шпинеель огнен-ная.

ШПИНЕЛЬ РУБИНОВАЯ — кроваво-красная шпинеель.

ШПИНЕЛЬ САПФИРОВАЯ — синяя, голубая шпинеель.

ШПИНЕЛЬ СИНТЕТИЧЕСКАЯ — название в значительной степени ошибочное, так как полной аналогии с природным минералом обычно нет, чаще всего это твердый раствор корунда в шпинели. Названия даются производителями в зависимости от цвета и фантазии; в качестве примера можно назвать: синяя синтетическая шпинеель — сапфир Надежда; ярко-синяя — азурит; бледно-голубая — аквамарин; желтовато-зеленая — бразильский изумруд; темно-зеленая — зеленый турмалин; желто-зеленая — перидот; зеленовато-синяя — синий циркон и т. д. Все эти названия явно должны увеличивать заинтересованность возможного покупателя.

ШПИНЕЛЬ УКСУСНАЯ — см. Шпинеель гиацн-товая.

ШПИНЕЛЬ ЦИНКОВАЯ — см. Ганит.

ШПИНЕЛЬ ЦИРКОНОВАЯ — голубая синтетиче-ская шпинеель.

ШПИНЕЛЬ-РУБИН — красная шпинеель.

ШТУЧНАЯ МОЗАИКА — см. Мозаика пластиноч-ная.

Э

ЭВДИАЛИТ — минерал, силикат натрия, кальция и цирко-ния; встречается в виде зернистых агрегатов и мелких кристал-лов. Цвет розовый, розово-красный, малиновый. Твердость 5—5,5. Используются эвдиалитсодержащие горные породы как декоративный и облицовочный камень. См. хибнит.

ЭВКЛАЗ — минерал, силикат алюминия и бериллия, $AlBe(SiO_4)(OH)$; встречается в виде призматических кристал-лов, обычно небольших. Бесцветный, светло-зеленый, синий, голу-бовато-зеленый, желтовато-зеленый, желтый, редко изумруд-но-зеленый. Твердость 7,5, хрупок, спайность совершенная, что необходимо учитывать при обработке. Прозрачные образцы красивого цвета могут использоваться для огранки и вставок в украшения. В качестве характеристики обычных размеров эвклаза можно указать, что в музее ЛГИ хранится кристалл длиной 7 см, считающийся уникальным по величине. В Зим-бабве (Юго-Восточная Африка) найдены кристаллы эвклаза ювелирного качества темно-голубого цвета. Назван от греч.

«эв» — хорошо, легко и «класис» — раскалываться. Синоним — хрупик. Образуется в полостях гранитных бериллиевых пегматитов. Его месторождения известны в СССР на Урале, в Бразилии и Южной Африке.

ЭВКОЛИТ — минерал ряда эвдиалит — эвколит. См. Эвдиалит.

ЭВХРОИТ — редкий минерал, водный арсенат меди изумрудно-зеленого цвета.

ЭГИРИНОВЫЙ ЖАД — см. Жад эгириновый.

ЭЛЕКТРОН — см. Янтарь. Термин греческий.

ЭЛЕОЛИТ — разновидность нефелина, окрашенная в бледные оттенки красного, бурого, зеленого цвета. Просвечивающие образцы иногда обнаруживают переливчатый блеск и могут использоваться в качестве поделочного камня. Назван от греч. «элайон» — маслянистый, так как обычно минерал имеет «жирный» блеск.

ЭЛИТ — см. Псевдомалахит.

ЭЛЬБАИТ — общее научное название «щелочных» с натрием, литием, фтором турмалинов — ахроита, рубеллита, верделита, индиголита. Название дано по о. Эльба, откуда вывозились ярко окрашенные кристаллы турмалина.

ЭМЕРАДА (торг.) — желто-зеленая синтетическая шпинель.

ЭМЕРАЛЬДА — см. Эмерада.

ЭМЕРАЛЬДИН (торг.) — халцедон, окрашенный в зеленый цвет.

ЭНСТАТИТ — минерал, силикат группы пироксенов, $Mg_2[Si_2O_6]$; встречается в виде пластинчатых, таблитчатых, реже призматических кристаллов. Цвет белый, серый, желтый, оливково-зеленый. Твердость 5,5—6. Прозрачные образцы (например, изумрудно-зеленые из Танзании) могут использоваться для огранки и вставок в украшения. В Южной Индии обнаружены звездчатые энстатиты, очень красивые в полированных кабошонах, там же добывается энстатитовый кошачий глаз. Назван от греч. «энстатес» — противник, по тугоплавкости. Энстатит — породообразующий минерал магматических пород, распространен совместно с оливином в перидотитах и габбро-норитах.

ЭНСТАТИТОВЫЙ КОШАЧИЙ ГЛАЗ — энстатит с переливчатостью.

ЭПИДОТ — минерал, силикат сложного состава; встречается в виде кристаллов и зернистых обособлений густо-зеленого, фисташково-зеленого, травяно-зеленого, черного цвета. Прозрачные кристаллы могут использоваться для огранки и вставок в украшения.

ЭРИНИТ — см. Эмерада.

ЭССОНИТ — см. Гессонит.

Ю

ЮГА — старинное сибирское название столбчатых кристаллов горного хрусталя.

ЯГУТ (ЯКУТ) (устар.) — прозрачный корунд или топаз. По М. И. Пыляеву [36], персидское и грузинское название рубина; по В. Н. Андрееву [2], арабизированное персидское название рубина (красный ягут), сапфира (синий ягут) и топаза (желтый ягут); по Е. К. Лазаренко [25], старинное арабское название корунда, главным образом рубина.

ЯНТАРОИД — прессованный янтарь.

ЯНТАРЬ — 1. Ископаемая смола Балтийского побережья. 2. Синоним сукцинита. 3. Ископаемая смола, используемая в ювелирном деле. 4. Любая ископаемая смола. Значения 1 и 2 очень близки, так как ископаемые смолы Прибалтики на 98% представлены сукцинитом [40]. Наиболее распространено употребление термина в значении 1.

Янтарь встречается в виде кусков неправильной формы, иногда довольно больших. Цвет обычно от бледно-желтого до красно-коричневого, хотя специалисты различают более 200 цветов и оттенков, в том числе голубые, белые, зеленые. Твердость янтаря (и сукцинита) — 2—2,5, он хрупок, но легко обрабатывается и хорошо полируется. К разновидностям балтийского янтаря кроме сукцинита относятся геданит, стантинит, глессит, беккерит, кранцит; все очень редкие.

Известен и ценится с древности. В настоящее время используется для вставок в украшения, из него вырезают мелкие декоративные изделия, а некондиционные образцы перерабатываются для получения лаков и янтарной кислоты. Наиболее известным произведением искусства из янтаря был до 1941 г. «Янтарный кабинет» — облицовка из янтаря разного цвета для целой комнаты. Она была изготовлена в 1701—1709 гг. в Пруссии и в 1716 г. подарена Петру I; в 1743 г. ее впервые собрали в Аничковом дворце, в 1755 г. перенесли (на руках!) в Царское село, где она послужила украшением одного из залов Екатерининского дворца (с многочисленными вставками зеркал, живописных плафонов и картин). Во время Великой Отечественной войны «Кабинет» был похищен и вывезен в Кенигсберг (ныне г. Калининград), где его следы затерялись. В 1976 г. одновременно в Риге (семья Блиновых) и Ленинграде (группа художников под руководством Г. С. Хозацкого) были начаты работы по воссозданию «Янтарного кабинета» на основе сохранившихся фотографий и рисунков.

Древние Греция и Рим янтарь знали и ценили. В Риме за янтарный кубок давали молодого здорового раба. По Плинию римляне умели красить янтарь в красный цвет и такой янтарь ценился на вес золота. Видимо, в средневековье появились представления о «магических свойствах» янтаря и он стал считаться могущественным талисманом и целебным средством от зубной болезни, ангины, лихорадки и многих других болезней.

Слово янтарь, видимо, возникло из литовского названия камня — «gintaras». Термин целесообразен в значении 1. Образовался янтарь из смолы хвойных деревьев, захороненной в толще отложений «янтарного» леса и преобразованной процес-

сами уплотнения и фоссилизации. Добывается янтарь главным образом из погребенных россыпей.

ЯНТАРЬ БРИТАНСКИЙ — я н т а р ь, находимый на пляжах Англии; видимо, выбрасывается волнами, размывающими янтареносные отложения.

ЯНТАРЬ МЕКСИКАНСКИЙ — ископаемая смола из Мексики.

ЯНТАРЬ ПРЕССОВАННЫЙ — куски янтаря, получаемые прессованием с нагревом мелких обломков. Синоним — янтаронд.

ЯНТАРЬ ПРОСВЕТЛЕННЫЙ — первично непрозрачный я н т а р ь, обработанный нагреванием в масле.

ЯНТАРЬ ЧЕРНЫЙ — См. Гагат. Неверный, а ныне и устаревший термин.

ЯСПИС (устар.) — 1. см. Яшма. 2. См. Халцедон.

ЯСТРЕБИНЫЙ ГЛАЗ — см. Глаз соколиный.

ЯХОНТ — общее старорусское название ювелирных разновидностей корунда. Происходит, возможно, от «якут».

ЯХОНТ БЕСЦВЕТНЫЙ — см. Лейкосапфир.

ЯХОНТ ВАСИЛЬКОВЫЙ — см. Сапфир.

ЯХОНТ КРАСНЫЙ — см. Рубин.

ЯХОНТ ЛАЗОРЕВЫЙ — см. Сапфир.

ЯХОНТ СИНИЙ — см. Сапфир.

ЯХОНТ ЧЕРВЛЕННЫЙ — см. Рубин.

ЯХОНТ ЧЕРВЧАТЫЙ — см. Рубин.

ЯШМА — плотная кремнистая порода осадочного (реже вулканогенного) происхождения, состоящая из микроскопических кварцевых зерен, сцементированных кварцем или халцедоном с большим количеством примесей. На практике, однако, от яшм не отличаются некоторые эффузивные породы (порфириты) и окварцованные контактово-метаморфические образования. «Таким образом, с прикладной точки зрения яшмами следует называть любые массивные микрозернистые породы с высоким содержанием кремнезема, обладающие красивой окраской и способные принимать зеркальную полировку» [20, с. 231]. Пигментом яшм служат красные, бурые и черные окислы марганца и железа, зеленые хлорит и эпидот, голубые глаукофан, рибекит, актинолит и другие минералы. Яшмы могут быть однородными по окраске и ленточными, струйчатыми, пятнистыми, копейчатыми и другими по характеру рисунка. Нередко называют яшмы по месту нахождения (ближайшему географическому пункту), добавляя характеристику цвета и рисунка.

Наиболее детально изучены яшмы Урала и Алтая, менее исследованы яшмы и яшмоподобные породы Кавказа, Средней Азии, Крыма. По распределению окраски и характеру рисунка А. Е. Ферсман предлагал выделять такие декоративные разновидности яшм: 1) сплошные с однородной окраской — красной, белой, розовой, палевой, фиолетовой, зеленой, а также с пятнами и включениями в виде дендритов, «облаков», цветных точек; 2) полосатые, ленточные с широкими или узкими полосками красного, зеленого, желтого, серого цвета, волнистые с изогнутыми и «плойчатыми» полосками, струйчатые; 3) порфиоровые с однородным мелкозернистым фоном красного, фиолетового, черного цвета и вкрапленниками другого цвета; 4) пестроцвет-

ные с пятнистой окраской, цветными жилками, типа «ситцевых», «мясного агата», «парчовых», «акварельных» с мягкой как бы размытой, иногда волнистой окраской; 5) брекчии и конгломераты; 6) сфероидальные — «копейчатые», «куличковые» — и наченные.

На Урале различают по месту нахождения*: мулдакаевскую — со струйчатым, облачным волнистым рисунком разных оттенков зеленого цвета; глинскую — серую или розовато-фиолетовую; мостовскую — темно-красную; белоагатинскую — кроваво-красную; аушкульскую или байрамгуловскую — палевую светло-желтую, серо-желтую, желтовато-белую с черными дендритами окислов марганца или органического вещества; кедровскую — желто-зеленую; калканскую — серо-зеленую без рисунка, сплошного ровного тона, а также стально-серую, серо-голубую или зеленую; урзаевскую (уразовскую) — мясо-красную с белыми пятнами и прожилками, также называемую «мясным агатом»; муйнаковскую — фиолетово-красную; сафаровскую — однотонную телесного цвета, темно-зеленую или сургучную; янгельскую — белую с красными пятнами; кувандыкскую, беркутинскую — ленточную с раздувами и пережимами слоев буро-красных, зеленых, мясо-красных, палевых, черных; калиновскую — пестроцветную, с чрезвычайно большим разнообразием рисунков и окрасок; кушкульдинскую — ленточную с чередованием темно-красных и темно-зеленых или ярко-зеленых слоев, а также буро-красную или желтую; ямскую или маломуйнаковскую (также античную) — полосчатую с чередованием зеленовато-желтых или зеленовато-бурых и буро-красных слоев с волнистым переливчатым рисунком; орскую (или горы Полковник) — пестроцветную с наиболее разнообразным рисунком, образованным полосами или участками неправильной формы желтого, бурого, розового, красного, ярко-зеленого, серо-зеленого, черного цвета с белыми, красными и черными прожилками; большинство «пейзажных», «фортификационных» яшм с причудливым рисунком относится к орским яшмам; тунгатаровскую — полосчатую или пеструю зеленых тонов, иногда просвечивающую; николаевскую — желто-бурую с неясным рисунком, создаваемым постепенными переходами светлых и темных оттенков. Этими разновидностями перечень уральских яшм далеко не исчерпывается, разнообразие их бесконечно. Нужно учесть, что недавно на Приполярном Урале обнаружены проявления пестроцветных яшм.

Яшмы (и яшмоподобные породы) Алтая также достаточно разнообразны. Наиболее известны: ревневская — прославленная изделиями в Эрмитаже и пригородных дворцах Ленинграда, ленточная, пестрая, волнистая серо-зеленых тонов; рисунок создается чередованием светло-зеленых, зеленовато-желтых и серо-зеленых полос, переплетающихся в сложный узор или параллельных друг другу; также пятнистая, парчовая с зелеными и желто-зелеными пятнами, образующими причудливые переплетения; риддерская или полевская — брекчиевидная или струйчатая ярко-зеленая или зеленовато-синяя с розовато-белыми или розовы-

* Хотя обычно такое название все равно требует указания на цвет и рисунок яшмы.

ми пятнами неправильной формы; гольцовская — волнистая голубовато-серого или зеленого цвета; змеиногорская — ровного тона зеленая разных оттенков; коргонская — пятнистая или «копейчатая» (с множеством мелких четко очерченных округлых пятен) серо-фиолетовая, черная, желтовато-белая с черными дендритами, красная — сургучная (красно-бурая) или куличиковая (у которой на красном или красно-буром фоне рассеяны почти белые пятна); локтевская (локтевский порфир) — черная с белыми вкраплениями.

В Западном Прихожье найдена яшма (или яшмоподобная порода) с очень своеобразной окраской — на красном, буром или сером фоне ярко выделяются густо-синие и голубые пятна и прожилки; имеются участки сине-фиолетового цвета. Названа иримитом по месту находки.

Яшмы известны с палеолита, когда из них наряду с кремнем и нефритом изготавливались орудия и инструменты. В древности и средневековье из них вытачивали украшения, геммы, декоративные предметы, талисманы. В России в XVIII—XIX вв. из яшм и яшмоподобных пород вырезали уникальные изделия — каминные в дворцах Москвы и Петербурга, колонны, вазы, торшеры, канделябры, чаши и тому подобные изделия, широко представленные в государственных хранилищах СССР — Оружейной палате, Эрмитаже, Историческом и Русском музеях, во дворцах Подмосковья и пригородов Ленинграда.

Термин, видимо, имеет сложное происхождение, так как есть аналоги: греч. — «яспис», древнееврейское «яшпей», перс. — «яшм» и др. Месторождения яшм в СССР расположены на Урале, Алтае, известны в Прибалхашье, Узбекистане, на Памире, Кавказе, в Крыму и других районах. На мировом рынке известны яшмы США, Венесуэлы, Египта, Индии.

ЯШМА ВОСТОЧНАЯ (устар.) — см. Гелиотроп.

ЯШМА ЗЕБРОВАЯ — темно-бурая яшма с более светлыми полосами.

ЯШМА ЗЕЛЕНАЯ (торг.) — нефрит или жадеит.

ЯШМА КРОВАВАЯ — см. Гелиотроп.

ЯШМА МОХОВАЯ — 1. Моховой агат, халцедон с дендритами. 2. Окаменелое дерево с жилками просвечивающего кварца. Термин целесообразен только в приложении к яшмам с дендритами, типа аушкульской или мулдакаевской.

ЯШМА НЕМЕЦКАЯ (торг.) — см. Гелиотроп.

ЯШМА ОПАЛОВАЯ (устар.) — желтый обыкновенный опал, окрашенный окислами железа.

ЯШМА РУССКАЯ — красная пятнистая яшма. Термин неопределенного значения.

ЯШМОВЫЙ АГАТ — см. Агат яшмовый.

**КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ
О НЕКОТОРЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ КРУПНЕЙШИХ АЛМАЗАХ
И БРИЛЛИАНТАХ (по В. А. Милашеву [28])**

Название камня	Масса, карат	Место и время находки	Примечание
Куллинан	3106	Южная Африка, 1905 г.	Изготовлено 105 бриллиантов, самый крупный из которых «Звезда Африки» 530,2 карата, общая масса всех бриллиантов 1063,65 карата
Эксцельсиор	971,5	Южная Африка, 1893 г.	Изготовлен 21 бриллиант массой от долей карата до 70 карат
Звезда Сьерра-Леоне	961,1 (968,9)	Западная Африка, 1972 г.	Стоимость алмаза около 12 млн. долларов
Великий Могол	787	Индия, XVII в.	Изготовлен бриллиант массой 279 карат
Алмаз Победы (р. Вуан)	770	Западная Африка, 1945 г.	
Президент Варгас	726,6	Бразилия, 1938 г.	Стоимость по оценке 1939 г. 600 тыс. долларов. Изготовлено 29 бриллиантов, у 16 из которых масса от 10 до 48,26 карата
Джонкер	726	Южная Африка, 1934 г.	Куплен за 145 тыс. фунтов стерлингов. Изготовлено 12 бриллиантов массой от 5,3 до 142,9 карата при общей массе всех бриллиантов 370,87 карата
Юбилейный	650,8	Южная Африка, 1895 г.	Изготовлено 2 бриллианта; масса наибольшего 245,3 карата
Дютойтсен	616	Южная Африка, 1974 г.	
Баумгольд	609,25	Южная Африка, 1923 г.	
Лесото Браун	601,25	Лесото, 1967 г.	Стоимость по оценке 1967 г. 290 тыс. долларов. Изготовлено 17 бриллиантов; масса наибольшего 70 карат

Название камня	Масса, карат	Место и время находки	Примечание
Гояс	600	Бразилия, 1906 г.	
Название неизвестно	527	Лесото, 1965 г.	
Вентер	511,25	Южная Африка, 1951 г.	
Кимберли	503	Южная Африка, 1900 г.	
Виктория 1884	469	Южная Африка, 1884 г.	Изготовлен бриллиант массой 185 карат
Дарсу	460	Бразилия, 1939 г.	
Варгас	440	Индия, 1835 г.	По оценке в середине XIX в. стоил 5 млн. фунтов стерлингов. Изготовлен бриллиант массой 277 карат
Низами	440	Индия, 1835 г.	
Светоч мира	434	Западная Африка, 1969 г.	
Виктория 1880	428,5	Южная Африка, 1880 г.	Изготовлен бриллиант массой 228,5 карата
Де Бирс	428,5	Южная Африка, 1880 г.	Изготовлен бриллиант массой 234,5 карата
Снежная королева	426,5	Южная Африка, 1954 г.	Изготовлено три бриллианта (197; 40 и 30 карат). Самый крупный куплен греческим судостроителем С. Ниаркосом за 2 млн. долларов
Берглен	416,25	Южная Африка, 1924 г.	
Бродерик	412,5	Южная Африка, 1928 г.	
Регент (Питт)	410	Индия, 1701 г.	Изготовлен бриллиант массой 136,9 карата
Президент	409	Бразилия, 1949 г.	Изготовлено 16 бриллиантов общей массой 136 карат
Дутра	409	Бразилия, 1949 г.	
Коромандель I	400,65	Бразилия, 1941 г.	
Арк	384	Южная Африка, 1921 г.	
Красный крест	380	Южная Африка	Изготовлен бриллиант массой 205 карат

Название камня	Масса, карат	Место и время находки	Примечание
Раджа Мальтанский	367	Борнео, 1787 г.	
Первая роза	353,9	Южная Африка, 1978 г.	Продан за 12 млн. долларов
Черный алмаз из Байи Стюарт	350	Бразилия	Был показан на выставке в «Кристалл паласе» в Лондоне в 1851 г.
Тиффени («Африканская Звезда»)	296	Южная Африка, 1872 г.	Изготовлен бриллиант массой 123 карата
Южная звезда	287,42	Южная Африка, 1878 г.	Изготовлен бриллиант массой 128,51 карата. Цена его около 500 тыс. долларов
Белый Тавернье	254	Бразилия, 1853 г.	
Дю-Тойт	250	Индия, XVI в.	Большой таблитчатый алмаз
Трансвааль	244	Южная Африка, 1878 г.	
Коромандель 3	240	Южная Африка	Масса бриллианта после первой огранки 75 карат, после второй — 67,89 карата
Крюгер	228	Бразилия, 1936 г.	
Орлов (Дерианур)	200	Южная Африка	
Коинур	189,62	Индия, XVII в.	
Лунный алмаз (Луна)	186	Индия, XIV в.	Масса после переогранки 106 карат
Коромандель 4	183	Южная Африка	Продан с аукциона в Лондоне в 1942 г.
Звезда Минаса	180	Бразилия, 1934 г.	
Ми-нас-Жерайс	175	Бразилия, 1911 г.	
Прекрасная Елена	172,5	Бразилия	
Либератор	160	Юго-Западная Африка, 1951 г.	Изготовлено 3 бриллианта общей массой 70,49 карата
	155	Венесуэла, 1944 г.	Изготовлено 4 бриллианта

Название камня	Масса, карат	Место и время находки	Примечание
Винстон	154,5	Южная Африка, 1952 г.	Изготовлен бриллиант массой 62,05 карата
Портер-Родс	150	Южная Африка, 1880 г.	
Таджи-и-Мах	146	Индия	
Коромандель 5	141	Бразилия, 1936 г.	
Коленсо	133	Не известно	Подарен в 1887 г. Британскому историческому музею
Золотой алмаз	133	Южная Африка, 1913 г.	Изготовлен бриллиант массой 61,5 карата
Португальский алмаз	150	Не известно	Масса после огранки 127 карат
Флорентинец (Великий герцог Тосканы, Австрийский алмаз)	137,3	Индия, XIV в.	
Картье	130	Африка, 1974 г.	Изготовлен бриллиант массой 107 карат, на случай похищения застрахован на 5 млн. долларов
Звезда Дрездена (Английский алмаз Дрездена)	119,5	Бразилия, 1857 г.	Изготовлен бриллиант массой 76,5 карата, стоимость которого 200 тыс. долларов
Шах Акбар	119	Индия, 1618 г.	
Голубой Тавернье	112,25	Индия	Изготовлен бриллиант массой 67,5 карата
Ягерсфонтейн	112	Южная Африка, 1891 г.	Изготовлен бриллиант массой 56,6 карата
Ашберг	102	Не известно	Демонстрировался на выставке алмазов в Амстердаме в 1949 г.
Гастингс	101,2	Индия, XVI в.	
Джекоб	100	Индия	Продан в 1956 г. за 280 тыс. долларов

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ЮВЕЛИРНО-ОГРАНОЧНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ

(по В. С. Балицкому)

Название соединения	Формула	Твердость
А. Производятся в промышленных масштабах		
Алюминат иттрия	$YAlO_3$	~ 9
Аметист	SiO_2	7
Бирюза	$CuAl_6[PO_4]_4(OH)_8 \cdot 4H_2O$	5
Гадолиниево-гал- лиевый «гранат»	$Gd_3Ga_5O_{12}$	6,5—7
Гринокит	CdS	3—3,5
Иттрий-алюминие- вый «гранат»	$Y_3Al_5O_{12}$	8
Изумруд	$Be_3Al_2[Si_6O_{18}]$	7,5
Кварц бесцветный	SiO_2	7
Кварц бурый	SiO_2	7
Кварц голубой	SiO_2	7
Кварц дымчатый	SiO_2	7
Кварц зеленый «Лазурит»	SiO_2	7
Ниобат лития	$Na_4Al_3O_{12}S_2S_3$	4,5—5,5
Окись иттрия	$LiNbO_3$	5,5
Опал	Y_2O_3	7,5—8
Периклаз	$SiO_2 \cdot nH_2O$	6
Рутил	MgO	5,5
Силленит	TiO_2	6,5
Сфалерит	$Bi_{12}SiO_{20}$	4,5
Танталат лития	ZnS	3,5—4
Фабудит	$LiTaO_3$	~ 7
Фианиты	$SrTiO_3$	6
Флюорит	ZrO_2 (и HfO_2)	8,5
Цинкит	CaF_2	4
Цитрин	ZnO	4,5
Шеелит	SiO_2	7
Шпинель	$Ca[WO_4]$	5
	$MgAl_2O_4$	8
Б. Получены в лабораторных условиях		
Алмаз	C	10
Азурит	$Cu_3[CO_3]_2(OH)_2$	3,5—4
Апатит	$Ca_5[PO_4]_3F$	5
Берлинит	$Al[PO_4]$	6,5
Бромеллит	BeO	9
Виллемит	$Zn_2[SiO_4]$	5,5—6
Ганит	$ZnAl_2O_4$	7,5—8
Гидденит	$LiAl[Si_2O_6]$	6—7

Название соединения	Формула	Твердость
Иттрий-алюминиевый борат	$YAl_3[BO_3]_4$	6
Канкринит	$Na_3Ca[AlSiO_4]_3(CO_3)H_2O$	5—6
Касситерит	SnO_2	6—7
Малахит	$Cu_2[CO_3](OH)_2$	4
Муассанит (карборунд)	SiC	9,5
Нефелин	$Na[AlSiO_4]$	5,5—6
Содалит	$Na_4[AlSiO_4]_3Cl$	5,5—6
Титанат бария	$BaTiO_3$	6,5
Титанат кальция	$CaTiO_3$	6
Турмалин	$NaMg_3Al_6[Si_6O_{18}][BO_3]_3(OH)_4$	7—7,5
Фенакит	$Be_2[SiO_4]$	7,5
Хризоберилл (александрит)	$BeAl_2O_4$	8,5
Хризолит	$(Mg, Fe)_2[SiO_4]$	6,5—7
Циркон	$Zr[SiO_4]$	7,5
Эвлитин	$Bi_4[SiO_4]_3$	5—6

ПЕРВИЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ

Первым бросается в глаза, конечно, цвет. Однако необходимо отметить, что чистые тона у камней очень редки и обычно цвет имеет какой-либо оттенок. Даже у камней, называемых бесцветными или белыми, слабые оттенки отсутствуют очень редко. Из приводимых ниже списков видно, что определение камня по одному только признаку — цвету — исключительно редко будет однозначным. Для достоверной диагностики необходимо использовать несколько признаков, но для первичной можно ограничиться двумя-тремя, устанавливаемыми без использования специальных приборов.

ЦВЕТ

Бесцветные и белые камни: авантюрин (редко), агальматолит, адуляр, аллофан, алмаз, альбит, амблигонит, апатит, апофиллит, арагонит, аугелит, белоречит, берилл (редко), бериллонит, брусит, бустамит (редко), виллемит, волластонит, гамбергит, гемиморфит, гиалин, гялиит, гидрофан, гипс (алебастр), гроссуляр (редко), данбурит (редко), датолит (редко), еремеевит, жадеит (редко), жемчуг, кальцит, хахлонг, кварц (горный хрусталь, жильный, молочный, пейзажный, сагенитовый), кианит (редко), корнерупин, корунд (лейкосапфир), мрамор, нефрит (редко), оникс мраморный, опал (редко), пирофиллит, сепиолит, скаполит, сподумен, топаз, турмалин (ахронт), фианиты, флюорит (редко), халцедон, хризоберилл (редко), циркон (обычно обработанный нагреванием), шпинель (обычно синтетическая), янтарь (редко).

Желтые и оранжевые камни: авантюрин, агальматолит, алмаз, амблигонит, андалузит, андрадит, апатит, арагонит, аугелит, белоречит, берилл (гелиодор, давидсонит), бериллонит, виллемит, гаюин (редко), гердерит, гипс, гроссуляр (гессонит, сукцинит), данбурит, датолит, дерево окаменелое, еремеевит, жадеит, кальцит, кианит (редко), клиногумит, коралл, корунд, кремь (редко), обсидиан, оливин (редко), оникс мраморный, опал огненный, переливт шайтанский, пироп (редко оранжевый или розовато-оранжевый), рутил, сингалит, скаполит, спессартин, сподумен (желтый кунцит), топаз, турмалин, фенакит, флюорит, халцедон (церагат, сердолик), хризоберилл, циркон (гиацинт, жаргон), цитрин, шпинель (рубицелл), эпидот (редко), янтарь, яшма.

Розовые и красные камни: авантюрин, аксинит, алмаз (редко), альмандин, андалузит (редко), апатит (редко), апофиллит, арагонит, аугелит, берилл (воробьевит, морганит), брусит, бустамит, гаюин (редко), гётит, гипс, гроссуляр (розолит, ландерит, румянцевит), данбурит (редко), датолит (редко), дерево окаменелое, дюмортьерит, жадеит (редко), жемчуг (редко), кварц розовый, кварцит шокшинский, коралл, корунд (рубин), кремь рисунчатый (редко), обсидиан, опал огненный, орлец, переливт шайтанский, пироп (родолит), родонит, родохрозит, рутил, скаполит (редко), спессартин, сподумен (розовый кунцит), таафеит, топаз, турмалин (апирит, рубеллит), фабулит, фенакит, фианиты, флюорит, халцедон (сердолик, карнеол, карнеолоникс),

циркон (гиацит), цоизит, шпинель, эвдиалит, эвколит, эпидот (редко), яшма.

Зеленые, желто-зеленые камни: авантюрин (редко), авгит, актинолит (нефрит, смарагдит), аллофан, алмаз (редко), амазонит, андалузит (виридин), андрадит (демантоид, желлетит), апатит, арагонит (редко), берилл (изумруд, аквамарин, гешенит), бирюза, бразилианит, вардит, варисцит, везувиан, вивинанит (редко), гелиотроп, гемиморфит (редко), гердерит, гиперстен, гроссуляр, гроссуларит, датолит, диопсид (байкалит, лавровит, хромдиопсид), диоптаз, дюмортьерит, жадеит, жемчуг (редко), заратит, кварц (редко природный), кианит (редко), корнерупин, корунд, малахит, обсидиан, оливин (хризолит), опал, офиокальцит, пирофиллит, пренит (в том числе хлорастролит), псевдомалахит, серпентин (антигорит), скаполит (редко), скородит, смитсонит, сподумен (гидденит), тектиты, тремолит, триллумит, турмалин (верделит, дравит, хамелеонит, хромтурмалин), уваровит, флюорит, фуксит, халцедон (хризопраз, плазма, празем), хризоберилл, циркон (редко), шпинель (хлорошпинель, плеонаст, цейлонит), эвклаз, эвхроит, энстатит, эпидот, яшма.

Голубые, синие камни: азурит, аксинит, аллофан, алмаз (редко), анатаз, апатит, арагонит (редко), бенитоит, берилл (аквамарин, августит, бацит, максис-берилл), бирюза, варисцит (редко), везувиан (циприн), вивинанит, виллемит, гаюин, диопсид голубой, дюмортьерит, жадеит (редко), жемчуг (редко), кварц (перунит), кианит, кордиерит, корнерупин, корунд (сапфир), кремнь рисунчатый (редко), крокидолит, лазулит, лазурит, одонтолит, опал (редко), родусит, сапфирин, силлиманит, скородит (редко), смитсонит, содалит, стеллерит, топаз, турмалин (индиголит), фабулит, флюорит, халцедон, хризоколла, циркон (обработанный нагреванием), цоизит (танзанит), шпинель.

Фиолетовые, красно-фиолетовые камни: аксинит, альмандин, аметист, апатит, берилл (редко), гердерит, датолит (редко), диопсид (виолан), жемчуг (редко), корунд, опал (редко), содианит, сподумен (кунцит), топаз, флюорит, чароит.

Бурые, коричневые камни: авантюрин, алебастр, алмаз (редко), андалузит, андрадит, апатит, арагонит, везувиан (редко), вульфенит, гемиморфит, гётит, гроссуляр (румянцовит), данбурит, дерево окаменелое, жадеит (редко), кварц (дымчатый и морион), корнерупин, кремнь рисунчатый (редко), нефелин (элеолит), обсидиан, оникс мраморный, сардоникс, сингалит, скаполит (редко), спессартин (редко), ставролит, тефроит, турмалин (дравит), фабулит, фенакит, фианиты, флюорит, халцедон (сардер), хризоколла (редко), циркон, янтарь, яшма.

Черные камни: алмаз (редко), гагат, гематит, оникс, турмалин (шерл), шпинель.

ТВЕРДОСТЬ

Применяемая в минералогии шкала относительной твердости (шкала Мооса) состоит из минералов, твердость которых принята за эталонную. В природе нередки, однако, минералы с твердостью, промежуточной между эталонными данными (например, лазурит тверже апатита, но мягче рутила и т. п.). В связи с этим возникла необходимость как-то обозначать подобные промежуточные значения твердости и их стали называть

«половинами». Например, твердость циркона называется «семь с половиной»; это означает лишь то, что твердость промежуточна между «семью» и «восемью». Цифровая форма записи в виде простых дробей ($7\frac{1}{2}$, $6\frac{1}{2}$) или десятичных (7,5, 6,5) может ввести в заблуждение несведущего человека и позволит ему предполагать, что возможна твердость, например, $7\frac{1}{3}$ или 7,75, чего на деле зафиксировать не удается. Ниже приведен список камней в порядке возрастания их твердости.

1—1,5 — пирофиллит; 1—2 — агальматолит; 1,5—2 — вивьянит; 2 — гипс; 2—3 — агальматолит, брусит; 2—2,5 — янтарь; 2,5—3 — серпентинит; 2,5—3,5 — гагат, серпентин; 2—4 — хризолла; 3 — вульфенит, кальцит, сепиолит; 3—3,5 — ангидрит, оникс мраморный; 3,5 — аллофан; 3—4 — лиственит, мрамор; 3,5—4 — азурит, арагонит, малахит, скородит; 4 — флюорит; 4—5 — родохрозит; 4,5 — кианит (поперек удлинения кристаллов); 4,5—5 — апофиллит; 4,5—5,5 — варисцит, псевдомалахит; 5 — апатит, бейльдонит, бериллонит, диоптаз, сингалит, смитсонит, тектиты; 5—5,5 — гердерит, гётит, датолит, эвдиалит; 5,5 — анатаз, волластонит, гиперстен, лазурит; 5—6 — авгит, гаюин, нефелин, обсидиан; 5,5—6 — актинолит (нефрит), аугелит, бразилианит, гематит, дерево окаменелое, диопсид, родусит, тефронит, энстатит; 5,5—6,5 — бирюза, виллемит, лазулит, опал, родонит, скаполит; 6—6,5 — амблигонит, бустамит, лабрадор (и лабрадорит), микроклин (амазонит), рибекит (крокидолит), рутил; 6—7 — авантюрин, бенитоит, кремь, чароит; 6,5—7 — агат, аксинит, андрадит, бадделейт, везувиян, жадеит, клиногумит, корнерупин, пренит, сподумен (кунцит, гидденит), халцедон, яшмы; 6,5—7,5 — оливин (хризолит); 7 — дюмортьерит, кварц (аметист, морион, цитрин и т. д.), кианит (вдоль удлинения кристаллов), согдианит; 7—7,5 — альмандин, андалузит, гроссуляр, данбурит, кордиерит, пироп, спессартин, турмалин; 7—8 — берилл, еремеевит; 7,5 — гамбергит, гроссулярит, силлиманит (фибrolит), ставролит, фенакит, циркон, эвклаз; 7,5—8 — уваровит; 8 — таафеит, топаз; 8—8,5 — гранатит, фианиты; 8,5 — хризоберилл, шпинель; 9 — корунд (рубин, сапфир); 10 — алмаз.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ СИНОНИМЫ

Для иллюстрации неоднозначности существующих терминов составлен список, в одной части которого располагаются торговые и устаревшие термины, а в другой — научные названия минералов или горных пород.

Термин, не дающий четкого представления о камне	Научное название минерала, разновидности или горной породы
Агат исландский	Обсидиан
лельбахский	Темно-красная яшма
мексиканский	Полосчатый кальцит
мясной	Яшма
пурпурный	Фиолетовый кварц
серебряный	Яшма
стеклянный	Везувиан
яшмовый	Яшма
Азорит	Циркон
Азурилит	Халцедон
Акваджем	Синтетическая шпинель
Аквамарин бразильский	Возможно, топаз
восточный	Корунд
нерчинский	Топаз
сиамский	Циркон
синтетический	Синтетический корунд или шпинель
Алабандин	Гранат или шпинель
Аламандит	Синтетическая шпинель
Алебастр восточный	Полосчатый кальцит
Александрин	Синтетический корунд или шпинель
Александрит голубой	Корунд
синтетический	Синтетический корунд или шпинель
Александрит-сапфир	Корунд
Алмаз алансонский	Дымчатый кварц
альпийский	Пирит
аляскинский	Бесцветный кварц
аляскинский черный	Гематит
арабский	Бесцветный кварц
арабский магический	Синтетический корунд
арканзасский	Бесцветный кварц
баффа	Бесцветный кварц
богемский	Бесцветный кварц
борнхольмский	Бесцветный кварц
бразильский	Возможно, бесцветный кварц
брайтонский	Бесцветный кварц
бриансонский	Бесцветный кварц
бристольский	Бесцветный кварц
восточный	Корунд
дофинеийский	Бесцветный кварц
западный	Бесцветный кварц
кайенский	Бесцветный кварц
кейлмейский	Бесцветный кварц
киликранский	Топаз
колерадский	Дымчатый кварц
корнуэльский	Бесцветный кварц
лейк-джорджский	Бесцветный кварц
липский	Бесцветный кварц
мармарошский	Бесцветный кварц
матарский	Циркон
медокский	Бесцветный кварц
мексиканский	Бесцветный кварц
невадский	Обсидиан
немецкий	Бесцветный кварц
рейнский	Бесцветный кварц
саксонский	Топаз
сибирский	Возможно, топаз или бесцветный кварц

Алмаз уральский	Возможно, фенакит, топаз или бесцветный кварц
херкимерский	Бесцветный кварц
цейлонский	Циркон
черный	Возможно, гематит
шаумбергский	Бесцветный кварц
Алмаз-матура	Циркон
Альмавдин восточный	Корунд
рубиновый	Шпинель
Альмандит	Синтетическая шпинель
Амарил	Синтетический корунд
Амбер	Янтарь
Амберин	Халцедон
Аметист бенгальский	Корунд
восточный	Корунд или шпинель
жженный	Желтый кварц
литиевый	Сподумен
ложный	Флюорит
саксонский	Апатит
Аметист-базальтин	Берилл
Аметист-сапфир	Корунд
Априкотин	Кварц или гранат
Аргентин	Кальцит
Арменит	Азурит
Аспараголит	Апатит
Аширит	Диоптаз
Балангус	Корунд
Балас-рубин	Шпинель
Балаш	Шпинель
Балэ-рубин	Шпинель
Балэ-шпинель	Шпинель
Барклиит	Корунд
Барокко	Жемчуг
Бериджем	Синтетическая шпинель
Беркейт	Лазулит
Бечета	Гранат
Бирюза венская	Имитация бирюзы
костяная	Одонтолит
невадская	Варисцит
Бихарит	Агальматолит
Бовенит	Серпентинит
Борт голландский	Циркон
Ваклер	Халцедон
Вассер-хризолит	Обсидиан
Вениса	Гранат
Виолет	Корунд
Виолит	Синтетический корунд
Гавайит	Оливин
Гагат	Ископаемый уголь
Гагат каменный	Турмалин
Гарамантит	Гранат
Гармофан	Корунд
Гекатолит	Полевой шпат
Гелиолит	Полевой шпат
Гемагат	Халцедон
Генвудит	Бирюза
Гиацинт восточный	Корунд
гренландский	Эвдиалит
калифорнийский	Гранат
компостельский	Кварц
ложный	Возможно, гранат, везувиян или кварц
цейлонский	Гранат
Гиацинт-гранат	Гранат
Гиацинтин	Везувиян
Гиацинтоид	Гранат
Гиацинт-топаз	Корунд
Глаз бычий	Полевой шпат
волчий	Полевой шпат
зебровый	Кварц
каменный	Апофиллит
рыбий	Хризоберилл
кошачий бразильский	Кварц
кошачий венгерский	Кварц

Глаз кошачий восточный	Хризоберилл
кошачий западный	Кварц
кошачий индийский	Хризоберилл
кошачий калифорнийский	Серпентинит
кошачий цейлонский	Хризоберилл
львиный	Кварц
рыбий	Опал или апофиллит
рысий	Полевой шпат
свиный	Агат
Грамматит	Тремолит
Гранатит	Синтетический ювелирный материал
Гранатовый цвет	Синтетический корунд
Гренландит	Гранат
Дамбурит	Синтетический корунд
Демион	Халцедон
Диагем	Синтетический ювелирный материал
Диамант мармарошский	Бесцветный кварц
Дириджем	Синтетическая шпинель
Достокан	Возможно, оливин
Драгомит	Бесцветный кварц
Драконит	Коралл
Енцит (енцшит)	Кварц
Жад амазонский	Полевой шпат
американский	Везувианит
аризонский	Везувианит
африканский	Гроссулярит
везувиановый	Везувианит
индийский	Кварц
калифорнийский	Везувианит
корейский	Серпентинит
мексиканский	Кальцит
монтанский	Обсидиан
орегонский	Везувианит
серпентиновый	Серпентинит
трансваальский	Гроссулярит
швейцарский	Халцедон или яшма
эгириновый	Горная порода, состоящая в основном из эгирина
Жемчуг атласский	Бусы из гипса
бамбуковый	Аморфный кремнезем
бургиньонский	Имитация из стекла
пещерный	Арагонит
Жировик	Агальматолит
Заберзат	Возможно, хризоберилл, оливин или берилл
Игмеральд	Синтетический изумруд
Изумруд африканский	Возможно, флюорит или турмалин
бразильский	Возможно, турмалин
брайтонский	Стекло
вечерний	Оливин
вильюйский	Везувиан
восточный	Корунд
индийский	Кварц
капский	Пренит
конголезский	Диоптаз
литиевый	Сподумен
ложный	Флюорит
медный	Диоптаз
никелистый	Заратит
пакистанский	Гранат
сибирский	Диопсид
уральский	Гранат
Изумруд-малахит	Эвхронит
Ирис	Возможно, опал, шпинель, турмалин, топаз, халцедон, кварц
Ирис калифорнийский	Сподумен
Калбенит	Халцедон
Каллант	Бирюза
Камень алеппский	Халцедон
амазонский	Полевой шпат
аптекарьский	Опал
	Серпентинит

Камень	арабский	Бирюза
	армянский	Азурит или лазурит
	архиерейский	Кварц
	аспараговый	Апатит
	ацтекский	Бирюза или смитсонит
	Бахуса	Кварц
	болоньский	Барит
	бристольский	Топаз, кварц или корунд
	бутылочный	Обсидиан
	бухарский	Лазурит
	варяжий (варяжекий)	Корднерит
	восковой	Агальматолит
	гибралтарский	Кальцит или арагонит
	гороховый	Известняк
	горшечный	Агальматолит
	еврейский	Письменный гранит
	ежинный	Кварц с включениями
	епископский	Кварц
	золотой	Кварцит
	золотоцветный	Хризоберилл
	игольчатый	Кварц с включениями
	канареечный	Халцедон
	канарский	Халцедон
	картинный	Агальматолит
	коричный	Гранат
	крестовый	Ставролит
	кروавый	Халцедон или яшма
	лазоревоый	Лазурит
	ласточкин	Халцедон
	ледяной	Агальматолит
	лунный	Полевой шпат
	лунный зеленый	Полевой шпат
	лунный канадский	Полевой шпат
	лунный черный	Полевой шпат
	любви	Кварцит
	меккский	Халцедон
	моксский	Халцедон
	моховой	Халцедон
	небесный	Бирюза
	образный	Агальматолит
	орлиный	Жеоды бурого железняка
	павлиний	Малахит
	почечный	Нефрит или жадеит
	простой	Стеклоянная имитация
	Слокума	Имитация опала
	смоляной	Обсидиан
	солнечный	Полевой шпат
	солнечный восточный	Корунд
	спаржевоый	Апатит
	счастья	Ставролит
	сырой	Необработанный камень
	таусинный	Корунд или полевой шпат
	фигурный	Агальматолит
	шотландский	Кварц
Карбункул		Корунд, гранат или шпинель
Карнеол-берилл		Халцедон
Кварц птичий глаз		Яшма
Кейнгорм		Кварц
Конго-изумруд		Диоптаз
Кораллин		Халцедон
Корейт		Агальматолит
Кориндит		Синтетический корунд
Корундолит		Синтетическая шпинель
Кразелит		Оливин
Кремень малахитовый		Хризоколда
Кровь донарская		Эвдиалит
Ксилолит		Окаменелое дерево
Кунцит розовый		Синтетический корунд
Лазурит фальшивый		Окрашенный халцедон
Лал		Шпинель
Леонит		Перфиар
Лигирий		Царкон

Линкурий	Халцедон или янтарь
Линкурион	Халцедон или янтарь
Литос-лазули	Флюорит или лазурит
Лихнис	Корунд
Лючсапфир	Корунд или кордиерит
Ляпис бадахшанский	Лазурит
швейцарский	Окрашенный халцедон
Малахит звездчатый	Халцедон
Миркиит	Халцедон, опал или кварц
Необирюза	Имитация бирюзы
Неолит	Имитация бирюзы
Нефрит африканский	Гроссулярит
индийский	Кварцит
Ниили	Лазурит
Нилум	Кианит
Ногат	Халцедон
Оникс обсидиановый	Обсидиан
Опал цейлонский	Полевой шпат
Пагодит	Агальматолит
Пандаура	Кварц
Пафос-алмаз	Бесцветный кварц
Пеплопритягатель	Турмалин
Перидот бразильский	Турмалин
восточный	Корунд
цейлонский	Турмалин
Перунит	Синтетический кварц
Праз малахитовый	Халцедон
Пурпурин	Стекло
Раднент	Синтетическая шпинель
Раухтопаз	Кварц
Розалин	Синтетический корунд
Рубин австралийский	Гранат
аделаидский	Гранат
алабадиновый	Гранат
американский	Гранат
анконский	Кварц
аризонский	Гранат
богемский	Гранат
бразильский	Гранат
варварийский	Топаз
горный	Гранат
дикий	Гранат
желтый	Шпинель
калифорнийский	Гранат
капский	Гранат
колорадский	Гранат
компостельский	Кварц
ложный	Флюорит
сибирский	Турмалин
скальный	Гранат
фальшивый	Флюорит
цейлонский	Гранат
шпинелевый	Шпинель
Сандастрос	Кварцит
Саппарит	Корунд или кианит
Сапфир бразильский	Топаз, берилл или турмалин
водяной	Корунд или кордиерит
восточный	Корунд или турмалин
ложный	Флюорит или кордиерит
шпинелевый	Шпинель
Сапфирин	Возможно, халцедон, кварц, шпинель, стекло
Сафир	Корунд
Слокум-камень	Имитация опала
Смарагд восточный	Корунд
капский	Пренит
конголезский	Диоптаз
литиевый	Сподумен
медный	Диоптаз
Смарагдит	Актинолит
Смарагдолин	Стекло
Соймонит	Стекло
	Имитация имитация
	Корунд

Спарклит	Циркон
Старилан	Синтетический ювелирный материал
Старлит	Циркон
Стекло Марьино	Гипс
Стрелы Амура	Гётит, турмалин или рутил
Суфси	Лазурит
Термошпинель	Синтетическая шпинель
Топаз богемский	Кварц
восточный	Корунд или кварц
гавайский	Полевой шпат
гиацинтовый	Циркон
драгоценный	Возможно, корунд
дымчатый	Кварц
западный	Кварц
золотистый	Кварц
индийский	Топаз, кварц или корунд
испанский	Возможно, кварц
кварцевый	Кварц
колорадский	Возможно, кварц
королевский	Возможно, кварц или корунд
ложный	Кварц или флюорит
Мадейра	Кварц или синтетический корунд
невадский	Обсидиан
Пальмира	Синтетический корунд
саксонский	Кварц
синтетический	Синтетический корунд
шотландский	Кварц
Триалумит	Синтетический апатит
Тяжеловес	Топаз
Ультралит	Синтетический корунд
Унакит	Эпидотизированный гранит
Фабулит	Синтетический ювелирный материал
Фианиты	Синтетические ювелирные материалы
Хибинит	Нефелиновый сиенит
Хризоберилл восточный	Корунд
Хризолит аквамаринный	Берилл
богемский	Метеоритное стекло
бразильский	Турмалин
восточный	Корунд или хризоберилл
вулканический	Везувиан
итальянский	Везувиан
капский	Пренит
ложный	Метеоритное стекло
русский	Гранат
торговый	Берилл, везувиан или гранат
уральский	Гранат
цейлонский	Турмалин
Хризотрик	Кварц с включениями
Хризэлектрум	Хризоберилл или циркон
Хрупик	Эвклаз
Цирконит	Синтетический ювелирный материал
Цирктон	Корунд
Цитрин мадагаскарский	Топаз
Червец	Гранат
Шерл малиновый	Турмалин
стеклянный	Аксинит
фиолетовый	Аксинит
Шпат	Корунд
адамантиновый	Корунд
алмазный	Эвдиалит
альмандиновый	Гипс
атласный	Лазурит
голубой	Флюорит
дербиширский	Доломит
жемчужный	Актинолит
изумрудный	Кальцит
исландский	Бирюза
лазоревый	Турмалин или родохрозит
малиновый	Родонит
марганцевый	Флюорит
плавяковый	Родонит
розовый	Родонит
рубиновый	Родонит

Шпат сапфировый
сатиновый
Шпинель аризонская
цирконовая
Элит
Эмерода
Эмеральда
Эмеральдин
Эрицит
Янтарь черный
Яхонт
Яшма зеленая
моховая

Кианит
Кальцит
Гранат
Синтетическая шпинель
Псевдомалахит
Синтетическая шпинель
Синтетическая шпинель
Окрашенный халцедон
Синтетическая шпинель
Гагат
Корунд
Нефрит или жадеит
Халцедон

Анализируя этот список, можно сделать довольно любопытные выборки. Так, на долю восьми наиболее частых названий приходится около 200 случаев из 400. По частоте названия распределяются таким образом: «алмаз» — 39, «рубин» — 22, «топаз» — 20, «изумруд» — 17. и т. д.

Для разновидностей кварца удалось найти около 100 терминов (и этот перечень далеко не полный), для различных гранатов — 36, для корундов — 53, для шпинелей — 23, для турмалинов более 10 и т. д. Следовательно, для обозначения 5 минералов (считая все гранаты одним минеральным видом) существует более 220 названий (!).

На основании списка можно делать выводы о распространенности в природе «самоцветных» разновидностей того или иного минерала, о его пригодности для имитации более дорогих камней, о том, какие более редкие камни чаще всего подменялись менее редкими и т. д.

Удалось найти только один случай названия более дорогого камня менее дорогим: «цитрин (т. е. желтый кварц) мадагаскарский» на деле представляет собой топаз, который встречается значительно реже кварца.

Видно, что чаще всего имитировался алмаз, а выдавался за него кварц; далее идет рубин, чаще всего имитировавшийся гранатом или шпинелью, и т. д.

Особняком стоят термины, начинающиеся со слова «камень», в которых индивидуальность описывалась прилагательным. Это прилагательное лишь в 15 случаях из 58 имело географический характер, во всех других случаях имелись в виду другие признаки (типа «камень любви» или «камень аптекарский»).

Список этот позволяет делать и другие выводы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аль-Бируни*. Собрание сведений для познания драгоценностей. Минералогия. М., Изд-во АН СССР, 1963. 518 с.
2. *Андреев В. Н.* Огранка самоцветов. Ч. 1. Ограничное сырье. М., Росгизместпром, 1957, т. 1, 159 с.; 1958, т. 2, 200 с.
3. *Атлас минералов и руд редких элементов*/Под ред. А. И. Гинзбурга. М., Недра, 1977. 264 с.
4. *Банк Г.* В мире самоцветов. М., Мир, 1978. 300 с.
5. *Барсанов Г. П., Яковлева М. Е.* Минералогия яшм СССР (Урал, Алтай). М., Наука, 1978. 88 с.
6. *Буканов В. В., Платонов А. Н., Таран М. Н.* Окраска ювелирных шпинелей из месторождения Кухилал. — Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1977, ч. 106, вып. 5, с. 565—571.
7. *Вертушков Г. Н.* Гумешевское месторождение малахита на Урале. — Тр. Свердл. горн. ин-та, 1975, вып. 106, с. 3—26.
8. *Воронихина А. Н.* Малахит в собрании Эрмитажа. Л., 1963. 94 с.
9. «Восточно-западные рассказы». — Химия и жизнь, 1980, № 3, с. 26—30.
10. *Геологический словарь*/Под общ. ред. А. Н. Криштофовича. М., Госгеолтехиздат, 1955, т. 1, 402 с.; т. 2, 445 с.
11. *Геологический словарь*/Отв. ред. К. Н. Паффенгольц. М., Недра, 1973, т. 1, 486 с.; т. 2, 456 с.
12. *Геохимия, минералогия и генетические типы месторождений редких элементов. Т. 2. Минералогия редких элементов*/Под ред. К. А. Власова, М., Наука, 1964. 830 с.
13. *Драгоценные и цветные камни как полезное ископаемое*/Под ред. В. И. Смирнова. М., Наука, 1973. 222 с.
14. *Драгоценные и цветные камни*/Отв. ред. В. П. Петров. М., Наука, 1980. 290 с.
15. *Дэна Дж. Д., Дэна Э. С., Фрондель К.* Система минералогии. Т. 3. Минералы кремнезема. М., Мир, 1966. 430 с.
16. *Епифанов В. И., Песина А. Я., Зыков Л. В.* Технология обработки алмазов в бриллианты. М., Высш. школа, 1971. 264 с.
17. *Ефимова Е. М.* Русский резной камень в Эрмитаже. Л., 1961. 136 с.
18. *Иванова Т. Н., Фекличев В. Г.* К минералогии кунцитов. — Тр. Минерал. музея АН СССР, 1975, вып. 24, с. 58—67.
19. *Киевленко Е. Я., Сенкевич Н. Н., Гаврилов А. П.* Геология месторождений драгоценных камней. М., Недра, 1974. 328 с.
20. *Киевленко Е. Я., Сенкевич Н. Н.* Геология месторождений поделочных камней. М., Недра, 1976. 280 с.

21. Киевленко Е. Я. Поиски и оценка месторождений драгоценных и поделочных камней. М., Недра, 1980. 166 с.

22. Количественная оценка цветовых характеристик природных изумрудов/Г. Г. Лохова, О. И. Рипинен, Г. В. Букин и др.— Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1977, ч. 106, вып. 6, с. 704—707.

23. Кораго А. А. Жемчуг Северо-Запада СССР.— Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1976, ч. 105, вып. 3, с. 282—294.

24. Кузьмин В. И., Добровольская Н. В., Солнцева Л. С. Турмалин и его использование при поисково-оценочных работах. М., Недра, 1979. 269 с.

25. Лазаренко Е. К., Винар О. М. Мінералогічний словник (минералогический словарь украинско-русско-английский), Киев, Наукова думка, 1975. 772 с.

26. Макаров В. К. Цветной камень в собрании Эрмитажа. Л., 1938. 124 с.

27. Методические указания по поискам и перспективной оценке месторождений цветных камней (ювелирных, поделочных, декоративно-облицовочных). Вып. 3. Нефрит. М., 1975. 48 с.; вып. 4. Лазурит. М., 1975. 52 с.; вып. 5. Родонит. М., 1975. 52 с.; вып. 6. Жадеит. М., 1975. 56 с.; вып. 7. Берилл и топаз. М., 1975. 72 с.; вып. 8. Хризопраз. М., 1975. 48 с.; вып. 9. Хризолит. М., 1976. 44 с.; вып. 11. Агат. М., 1976. 72 с.; вып. 12. Декоративно-облицовочные камни. М., 1977. 92 с.; вып. 14. Окмелое дерево и рисунчатый кремень. М., 1976. 60 с.; вып. 15. Гематит (красавик). М., 1976. 44 с.; вып. 16. Малахит. М., 1977. 48 с.; вып. 17. Гранаты. М., 1977. 74 с.; вып. 18. Ирризирующие полевые шпаты. М., 1978. 74 с.; вып. 19. Амазонит и амазонитовые породы. М., 1978. 54 с.; вып. 20. Турмалин. М., 1978. 80 с.; вып. 21. Группа горного хрусталя. М., 1979. 78 с.; вып. 22. Благородный опал. М., 1978. 50 с.; вып. 23. Яшмы и роговики. М., 1978. 66 с.; вып. 24. Янтарь. М., 1979. 44 с.

28. Милашев В. А. Алмаз. Легенды и действительность. Л., Недра, 1981. 161 с.

29. Минералы. Справочник/Гл. ред. Ф. В. Чухров. М., Изд-во АН СССР, 1960—1965. Т. 1, 616 с.; т. 2, вып. 1, 296 с.; т. 2, вып. 2, 342 с. М., Наука, 1967—1972. т. 2, вып. 3, 676 с.; т. 3, вып. 1, 882 с., вып. 2, 614 с.

30. Никольская Л. В., Новожилов А. И., Самойлович М. И. О природе окраски нового щелочного кальциевого силиката из Восточного Забайкалья.— Изв. АН СССР. Сер. геол., 1976, № 10, с. 116—120.

31. О природе окраски и структурных особенностях хризопраза/Л. В. Никольская, Я. П. Самсонов, Ю. В. Гусельников и др.— Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1975, ч. 104, вып. 1, с. 41—46.

32. О природе окраски и структурных особенностях прибалхашских жадеитов/Л. В. Никольская, А. Ф. Свириденко, А. А. Смирнов и др.— Конституция и свойства минералов, 1975, вып. 9, с. 64—70.

33. Павловский Б. Камнерезное искусство Урала. Свердловск, Кн. изд-во, 1953. 150 с.

34. Патканов К. П. Драгоценные камни, их названия и свойства по понятиям армян в XVIII в.— Тр. Вост. отд. Императ. археол. о-ва, 1873, ч. 17, 1873, с. 1—92.

35. Платонов А. Н. Природа окраски минералов. Киев, Наукова думка, 1976. 264 с.
36. Пыляев М. И. Драгоценные камни, их свойства, местонахождения и употребление. Спб., 1877. 196 с.
37. Пятов О. И., Шелковников А. Д. Новые находки виолана в Восточном Саяне. — Материалы Краснояр. отд-ния Всесоюз. минерал. о-ва, 1977, вып. 4, с. 43—44.
38. Руденко С. А., Вохменцев А. Я. Плагиоклаз — амазонит. — Докл. АН СССР, 1969, т. 184, № 2, с. 422—424.
39. Рыбин А. А., Штиглиц С. Л. Мягкие камни, их свойства, обработка и применение. М., КОИЗ, 1959. 156 с.
40. Савкевич С. С. Янтарь. Л., Недра, 1970. 192 с.
41. Севергин В. М. Подробный словарь минералогический, содержащий в себе подробное изъяснение всех в минералогии употребительных слов и названий, также все в сей науке учиненные новейшие открытия в двух томах. Спб., 1807. Т. 1, 668 с.; т. 2, 616 с.
42. Севергин В. М. Кайя Плиния Секунда. Естественная история ископаемых тел, переложенная на российский язык в азбучном порядке и примечаниями дополненная трудами В. Севергина. Спб, 1819. 364 с.
43. Семенов В. Б. Яшма. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1979. 356 с.
44. Словарь минералогический старанием Вольного экономического общества изданный 1790 г. в Санктпетербурге при Императорской Академии Наук. 98 с.
45. Смит Г. Драгоценные камни. М., Мир, 1980. 586 с.
46. Смолин А. П. Яшмы Урала и Алтая. М., Недра, 1968. 40 с.
47. Соболевский В. И. Замечательные минералы. Книга для учащихся М., Просвещение, 1971. 182 с.
48. Сокровища Алмазного фонда СССР. Альбом/Под ред. Б. А. Рыбакова. М., Изобразит. искусство, 1975. 168 с.
49. Сорокин Ю. П., Перевозчиков Б. В. Рубин (алмазный шпат) из слюдитов гипербазитового массива Рай-Из. — Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1972, ч. 102, вып. 6, с. 692—696.
50. Супрычев В. А. Крымские самоцветы. Симферополь, Таврия, 1973. 70 с.
51. Токин Б. П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах. Л., Лениздат, 1974. 344 с.
52. Толковый словарь английских геологических терминов/ Под ред. М. Гери, Р. Мак-Афи мл., К. Вульфа. М., Мир, 1977. Т. 1, 586 с.; т. 2, 588 с.; т. 3, 544 с.
53. Трофимов В. С. Янтарь. М., Недра, 1974. 184 с.
54. Уткин П. И. Русские ювелирные украшения. М., Легкая индустрия, 1970. 162 с.
55. Ферсман А. Е. Очерки по истории камня. М., Изд-во АН СССР, 1954. 371 с.
56. Формозов А. А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М., Наука, 1980. 134 с.
57. Чароит — новый минерал и новый ювелирно-поделочный камень/В. П. Рогова, Ю. Г. Рогов, В. А. Дриц и др. — Зап. Всесоюз. минерал. о-ва, 1978, ч. 107, вып. 1, с. 94—100.

58. Ювелирное искусство народов России (ювелирные украшения). Альбом. Л., Художник РСФСР, 1974. 350 с.
59. Яковлева М. Е. Яшмы Алтая. — Тр. Минерал. музея АН СССР, 1975, вып. 24, с. 141—163.
60. *An illustrated dictionary of jewellery* by Anita Mason and illustrated by Diane Packer. Harper a Row Publishers, New York, 1974. 390 p.
61. *Butcovič S. História slovenskeho drahého opalu z Dubnika*. Bratislava, 1970. 267 S.
62. *Chudoba K. F., Gübelin E. G. Edelsteinkundliches Handbuch*. Wilhelm Stollfuss Verlag, Bonn, 1974. 409 S.
63. *Dana E. S. A text-book of mineralogy*. 3rd edition, revised and enlarged by Ford W. E. New York—London, 1921, 720 p.
64. *Kouřimský J. Drahe kameny rozvojových zemi.* — Geol. průzkum, 1978, № 8, S. 241—243.
65. *Kunz G. F. The curious lore of precious stones*. Philadelphia—London. 1913. 406 p.
66. *Maxwell-Stuart P. G. Epiphanius on gemstones.* — J. Gemol., 1977, vol. 15, № 8, p. 435—444.
67. *Nassau K. Natural, treated, synthetic and imitation gems.* — Gems and Gemol., 1974, vol. 14, № 11, p. 322—326.
68. *Rösch S. Was ist ein Brilliant?* — Zeitschrift Dtsch. gemmol. Ges., 1971, 20, № 3, S. 106—113.
69. *Shipley R. M. Dictionary of gems and gemology including ornamental, decorative and curio stones*. 5th edition. Gemological Institute of America, Los Angeles, USA, 1951. 261 p.
70. *Steenstra B. Legendes et superstitions concernant les pierres precieuses.* — Sbornik Národního muzea v Praze, 1973, vol. 29B, № 1—2, S. 87—102.
71. *Webster R. Gems: Their sources, descriptions and identification*. London, Butter-worths, 1962, two volumes. 792 p.

БОРИС ФЕДОРОВИЧ КУЛИКОВ
СЛОВАРЬ КАМНЕЙ-САМОЦВЕТОВ

Научный редактор *В. В. Буканов*
Редактор издательства *В. С. Селиванов*
Обложка художника *В. Т. Левченко*
Фотографии *А. Ф. Сягина*
Техн. редактор *А. Б. Ящуржинская*
Корректор *М. И. Витис*

ИБ № 4411

Сдано в набор 16.02.82. Подписано в печать 10.08.82. М-24555. Формат 84 × 108 1/32. Бумага кн.-журн. + мелованная. Гарнитура литературная. Печать высокая и офсетная. Усл. печ. л. 10,08. Усл. кр.-отт. 15,54. Уч.-изд. л. 13,84. Тираж 150 000 экз. Заказ 81/588. Цена 1 р. 30 к

Ордена «Знак Почета» издательство «Недра», Ленинградское отделение.
193171, Ленинград, С-171, ул. Фарфоровская, 12.

Ленинградская типография № 2 головное предприятие ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского объединения «Техническая книга» им. Евгении Соколовой Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 198052, г. Ленинград, Измайловский проспект, 29.

Обложка и иллюстрации отпечатаны офсетным способом на ЛФОП № 1.

1 р. 30 к.

